

**REPRESENTASI NASIONALISME DAN NILAI ISLAMI  
DALAM FILM “BATTLE OF SURABAYA” (ANALISIS  
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai  
Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)  
Pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Oleh:

Yovy Oktavia  
NIM : 161330064

**FAKULTAS DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN  
BANTEN 2020/1442 H**