

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 17 Juni 2020

Penulis

Siti Wardatul Mutaqiyah
NIM : 161330003

ABSTRAK

Nama: **Siti Wardatul Mutaqiyah**, NIM: **161330003**, Judul Skripsi: **Pelestarian Budaya Nusantara Melalui Radio (Studi pada Program Acara Pesona Nusantara di Radio Harmony FM Serang Banten)**. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tahun 2020.

Radio merupakan salah satu jenis media komunikasi massa satu arah yang berperan untuk menyampaikan informasi. Radio juga dapat menjadi salah satu media untuk pelestarian ragam budaya nusantara yang disiarkan dalam program-program unggulan radio dan membahas berbagai macam ragam budaya yang ada di Indonesia. Upaya melestarikan ragam budaya nusantara melalui media radio sangat efektif, selain bisa didengarkan dimana saja dan kapan saja, cara penyampaian informasinya begitu ringan dan mudah untuk dipahami pendengar dan informasinya menyebar luas.

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, maka penulis menuliskan rumusan masalah dalam penelitian ini, diantaranya: 1). Bagaimana strategi yang digunakan program Pesona Nusantara untuk meningkatkan kualitas programnya? 2). Bagaimana bentuk budaya yang dilestarikan dalam program Pesona Nusantara? Tujuan penelitian ini adalah: 1). Untuk mengetahui strategi yang digunakan program Pesona Nusantara untuk meningkatkan kualitas programnya, 2). Untuk mengetahui bentuk budaya yang dilestarikan dalam program Pesona Nusantara. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan data-data yang penulis peroleh. Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan penelitian yang penulis lakukan dapat disimpulkan bahwa dalam program Pesona Nusantara memiliki strategi untuk meningkatkan kualitas programnya sebagai berikut: Penempatan jadwal siaran, pemilihan waktu dan hari yang tepat. Media sosial, sangat berperan penting untuk meningkatkan kualitas program. Media *partner* menjalin kerja sama dengan berbagi *event*, instansi, siswa siswi dan mahasiswa. Materi siaran, materi juga menjadi bahan penting untuk melakukan siaran. Penyiar, seorang penyiar sangat berpengaruh karena seorang penyiarlah yang paling utama diperhatikan oleh pendengar dan langkah-langkah yang harus dimiliki seorang penyiar yaitu: konsep materi, bahasa penyampaian dan segmentasi radio. Dan bentuk budaya *culture knowledge* yang disampaikan beragam seperti adat istiadat, pernikahan adat, tarian-tarian tradisional, dan upacara-upacara adat dari berbagai daerah Indonesia.

Kata Kunci: Radio, Budaya, Pelestarian



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN
BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Lamp : -

Dakwah

Hal : **Ujian Skripsi
a.n. Siti Wardatul Mutaqiyah
NIM: 161330003**

Kepada Yth

Dekan Fakultas

UIN SMH Banten

Di –

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklum dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Siti Wardatul Mutaqiyah**, NIM : **161330003** yang berjudul : **Pelestarian Budaya Nusantara Melalui Radio (Studi pada Program Acara Pesona Nusantara di Radio Harmony FM Serang Banten)**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 17 Juni 2020

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kholid Suhaemi, M.Si
NIP. 19650216 199903 1 001

Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I. Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

**PELESTARIAN BUDAYA NUSANTARA
MELALUI RADIO**

**(Studi pada Program Acara Pesona Nusantara
di Radio Harmony FM Serang Banten)**

Oleh:

SITI WARDATUL MUTAQIYAH

NIM: 161330003

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kholid Suhaemi, M.Si
NIP. 19650216 199903 1 001

Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I. Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag
NIP. 19631115 199403 1 002

Muhibuddin, S.Sos., M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Siti Wardatul Mutaqiyah**, NIM : **161330003** judul Skripsi : ***Pelestarian Budaya Nusantara Melalui Radio (Studi pada Program Acara Pesona Nusantara di Radio Harmony FM Serang Banten)***, telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 23 Juli 2020. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 23 Juli 2020

Sidang Munaqosyah

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

Muhibuddin, S.Sos., M.Si

NIP. 19700620 199903 1 004

Azizah Alawiyyah, B Ed., M.A

NIP. 19771215 201101 2 004

Anggota,

Penguji I

Penguji II

Dr. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag

NIP. 19700529 199603 2 001

A.M. Fahrurrozi, S.Ps, M.A

NIP. 19750604 200604 1 001

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kholid Suhaemi, M.Si

NIP. 19650216 1999031 001

Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I. Kom

NIP. 19790601 200501 2 008

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, Ayahanda H. Ahmad Rifa'i dan Ibunda Hj. Siti Julaeha yang selalu menjadi inspirasiku, kakak-kakak perempuanku Ihah Maftuhah, Ipoh Alpulaela, Mamas Maspupah, Ani Hasnuryani, Mila Aruna yang selalu menyayangiku dan saudara Laki-lakiku Abdussalam, Ahmad Rifaz, ka Udi, Oki Prabowo, Yana Mulyana dan adik bungsu Mufti Ubedillah yang selalu mendukung dan menjagaku, serta keluargaku lainnya Terima Kasih untuk kalian atas segala do'a, dukungan, kasih sayang, dan pengorbanan yang tulus.

Terima kasih pula untuk orang-orang terdekat yang terlibat dalam penulisan skripsi ini, Anna Rizqi, Dita, Dhea, Yeni dan Udoh. Yang selalu mensupport, memotivasi, mendoakan dan membantu.

MOTTO

“Janganlah kamu bersikap lemah, dan janganlah (pula) kamu bersedih hati, padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang-orang yang beriman.”

(QS. Al-Imran ayat 139)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Siti Wardatul Mutaqiyah, lahir di Lebak, 17 Oktober 1997. Penulis beralamat di Kp. Lebak Picung 002/002, Ds. Cijoro Lebak, Kec. Rangkas Bitung. Kab. Lebak, Provinsi Banten. Penulis adalah anak ke enam dari tujuh bersaudara dari pasangan Bapak H. Ahmad Rifa'i dan Ibu Hj. Siti Julaeha.

Adapun jenjang pendidikan formal yang ditempuh penulis yaitu SDN Sumur Peutey lulus pada tahun 2010, MTS Nurul Huda lulus pada tahun 2013, MA Nurul Huda lulus pada tahun 2016, kemudian penulis melanjutkan studi di perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa di perguruan tinggi tersebut, penulis aktif di komunitas IMIKI (Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia). Demikian riwayat hidup yang pernah penulis jalani selama menempuh jenjang Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna mematuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah UIN SMH Banten. Shalawat berserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW berserta keluarga, sahabat dan para pengikut ajaran islam sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: *Pelestarian Budaya Nusantara Melalui Radio (Studi pada Program Acara Pesona Nusantara di Radio Harmony FM Serang Banten)*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan Islam.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA, selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

3. Bapak Muhibuddin, M.Si., selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, mendidik dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. Kholid Suhaemi, M.Si., selaku pembimbing I dan Ibu Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, motivasinya kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag selaku penguji I dan Bapak A.M. Fahrurrozi, S.Ps,M.A selaku penguji II yang telah mengarahkan dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Univeritas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN, pengurus perpustakaan umum, Iran Corner, Staf Akademik dan karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda H. Ahmad Rifa'i dan Ibunda Hj. Siti Julaeha juga keluarga besar yang selalu memberikan doa, kasih sayang, menyayangi, dan selalu memberikan dukungan, semangat, dan motivasi kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh Rekan-rekan dari 98,1 Radio Harmony FM yang turut memberikn bantuan berupa data dan informasi juga mau berkerja sama dengan penulis dalam proses penelitian dan penggarapan skripsi.

9. Sahabat seperjuangan Salam, Dita, Dhea, Yeni, Udoh, Iit yang luar biasa selalu memberikan dukungan semangat serta motivasi untuk penulis.
10. Teman-teman PPL (Hendriyana, Yeni Mariska, Asih Safitri dan Hernatiyah) yang telah berkerja sama, mengajarkan arti kebersamaan dan kerja tim, banyak sekali pelajaran serta pengalaman yang dapat penulis dapat.
11. Teman-teman KUKERTA 38 Desa Sindanglaut yang telah mengajarkan arti kebersamaan dan kekeluargaan dalam waktu 40 hari, suka duka dilewati bersama serta banyak pengetahuan, pengalaman yang bermanfaat bagi penulis.
12. Dan seluruh teman-teman di Kampus UIN SMH Banten yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya.

Sebagaimana kordatnya manusia tidaklah luput dari kesalahan yang di mana tempatnya salah dan khilaf, sehingga dalam penulisan skripsi ini mungkin jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan di dalamnya. Untuk itu penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya dan penulis berharap semoga karya sederhana yang penulis buat ini dapat memberikan banyak manfaat kepada kita semua. Khususnya kepada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam sebagai sumbangsih gagasan dan ide.

Serang, 17 Juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	6
F. Kerangka Pemikiran	10
G. Metode Penelitian	14
H. Sistematika Pembahasan	19
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Radio dan Sejarah	21
1. Pengertian Radio	21
2. Sejarah Radio	32

B. Peran Radio dalam Melestarikan Budaya Nusantara...	41
1. Pengertian Peran	41
2. Pengertian Budaya Nusantara	45
BAB III BIOGRAFI RADIO HARMONY FM SERANG	
BANTEN	
A. Profil Radio Harmony FM Serang Banten dan Luas Wilayah	61
1. <i>Glimpse Of The Radio</i> 98,1 Harmony FM	62
2. Program Siaran di Radio Harmony FM	68
B. Program Acara Radio.....	70
C. Program Pesona Nusantara	74
BAB IV PELESTARIAN BUDAYA NUSANTARA MELALUI RADIO	
A. Strategi program Pesona Nusantara untuk meningkatkan kualitas programnya	77
1. Penempatan Jadwal Siaran	77
2. Media Sosial	78
3. <i>Media Partner</i>	79
4. Materi Siaran	80
5. Penyiar	80
B. Bentuk Budaya yang dilestarikan dalam Program Pesona Nusantara	82
1. <i>Culture Knowledge</i>	82
2. Respon Masyarakat tentang Pentingnya Melestarikan Ragam Budaya Nusantara	83

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	91
B. Saran.....	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN