

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 23 September 2020  
Penulis

**Syaeful Rikas Dzihab**  
NIM: 153300615

## ABSTRAK

Nama: Syaeful Rikas Dzihab, NIM: 153300615, Judul Skripsi: **Pesan Dakwah dalam Aliran Musik Hip Hop (Analisis Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu Deen Squad)**, Fakultas Dakwah, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Tahun 2020.

Bila melihat perkembangan dakwah Islamiyah yang pesat hingga saat ini, para juru dakwah (*da'i*) semakin kreatif dan mampu memanfaatkan berbagai macam sarana atau media sebagai jalan mereka untuk menyalurkan pesan-pesan dakwah. Salah satunya berdakwah melalui aliran musik Hip Hop, hal ini serupa dengan apa yang dilakukan oleh grup musik asal Kanada, Deen Squad yang menjadikan seni musik religi namun beraliran Hip Hop sebagai media dakwah yang bertujuan untuk menyampaikan ajaran-ajaran Islam sesuai dengan ajaran yang dipaparkan pada Al-Qur'an dan Hadits.

Berdasarkan pemaparan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Apa pesan dakwah yang terkandung dalam lagu-lagu Hip Hop milik Deen Squad ?, 2). Apa saja kelebihan dan kekurangan lagu-lagu Hip Hop religi milik Deen Squad ?.

Dari kedua rumusan masalah tersebut, maka tujuan penelitiannya adalah: 1). Untuk mengetahui pesan dakwah apa saja yang terkandung dalam lagu-lagu Hip Hop milik Deen Squad, 2). Untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan yang terkandung dalam lagu Hip Hop religi milik Deen Squad.

Metode yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, yang memusatkan pada konten analisis isi terhadap pesan dakwah yang disajikan dalam lagu Hip Hop religi milik Deen Squad. Dengan mengetahui pesan-pesan yang terkandung dalam lagu-lagu milik Deen Squad, setiap orang akan mengetahui isi pesan yang disampaikan berupa Aqidah, Syariah, dan Akhlaq. Untuk pengumpulan data dalam penulisan skripsi ini, peneliti memulai penelitian dari tanggal 10 Februari sampai dengan 7 Mei 2020. Sedangkan teknik pengumpulan datanya diperoleh dengan cara observasi dari tabloid, artikel, surat kabar, serta data yang dimuat dari media visual seperti internet.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa lagu-lagu Hip Hop religi milik Deen Squad memuat pesan-pesan dakwah yang berdimensi aqidah, syariah, dan akhlak. Dari segi kelebihannya, lagu-lagunya cukup menarik dan berkaitan dengan situasi dan kegiatan yang terjadi sehari-hari. Dari segi kekurangan, dalam penulisan liriknya memiliki kekurangan kreatifitas dan terbilang monotone.



**FAKULTAS DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp :	Dekan Fakultas Dakwah
Hal : <b>Ujian Skripsi</b>	UIN SMH Banten
<b>a.n. Syaeful Rikas Dzihab</b>	Di -
<b>NIM : 153300615</b>	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Syaeful Rikas Dzihab**, NIM : **153300615** yang berjudul **Pesan Dakwah dalam Aliran Musik Hip Hop (Analisis Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu Deen Squad)**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 23 September 2020

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.**

NIP. 19631115 199403 1 002

**TB. Nurwahyu, S.Ag., M.Ag.**

NIP. 19711026 200003 1 002

# **PESAN DAKWAH DALAM ALIRAN MUSIK HIP HOP**

(Analisis Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu Deen Squad)

Oleh:

**Syaeful Rikas Dzihab**

153300615

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.**

NIP. 19631115 199403 1 002

**TB. Nurwahyu, S.Ag., M.Ag.**

NIP. 19711026 200003 1 002

Mengetahui

Dekan  
Fakultas Dakwah

Ketua Jurusan  
Komunikasi dan Penyiaran Islam

**Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag**

NIP.19631115 199403 1 002

**Muhibuddin, S.Sos., M.Si.**

NIP. 19700620 199903 1 004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n Syaeful Rikas Dzihab, NIM: 153300615, judul Skripsi: *Pesan Dakwah dalam Aliran Musik Hip Hop (Analisis Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu Deen Squad)* telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 10 November 2020. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana sosial (S.sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 10 November 2020

### Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

**Muhibuddin, S.Sos.,M.Si.**  
NIP. 19700620 199903 1 004

**Hilda Rosida, S.S., M.Pd.**  
NIP. 19831121 201101 2 011

Anggota

Penguji I

Penguji II

**Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.**  
NIP. 19710106 199803 2 003

**A.M. Fahrurrozi, S.Psi, M.A**  
NIP. 19750604 200604 1 001

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.**  
NIP. 19631115 199403 1 002

**TB. Nurwahyu, S.Ag., M.Ag.**  
NIP. 19711026 200003 1 002

**MOTTO**

**“Iman, Main, Amin”**  
**(Rizky Firdaus Wijaksana)**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, Ayahanda Alamsyah dan Ibunda Mardiyah. Terimakasih atas segala dukungan dan doa hingga sampai saat ini, semoga Allah selalu memberikan yang terbaik untuk kedua orang tua saya dan menetapkan menjadi keluarga yang kuat menghadapi segala macam bentuk ujian serta selalu menjadi figur yang baik bagi anak-anaknya.

Terimakasih juga untuk sahabat-sahabat yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang selalu ada waktu untuk menemani, memberikan motivasi, doa, dan juga dukungannya hingga sampai saat ini, saya sangat mengapresiasi semua yang telah kalian berikan, sekali lagi terimakasih yang sebesar-besarnya.

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Syaeful Rikas Dzihab, lahir di Jakarta pada tanggal 21 Desember 1996, penulis merupakan anak kedua dari pasangan Bapak Alamsyah dan Ibu Mardiyah. Saat ini penulis bertempat tinggal di kota Serang tepatnya di Komplek Perumahan Bumi Agung Permai 2 RT 06/RW 14.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh penulis yaitu dimulai dari SDN Kaliwadas Kota Serang dan lulus pada tahun 2009, selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 7 Kota Serang dan lulus pada tahun 2012, kemudian penulis melanjutkan studi di SMAN 5 Kota Serang dengan jurusan IPA dan lulus pada tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten dan mengambil jurusan Komunikasi & Penyiaran Islam di Fakultas Dakwah.

Selama kuliah, penulis sempat aktif di salah satu komunitas jurusan kampus yaitu komunitas TV dari jurusan KPI.



## KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirohim

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: *Pesan Dakwah dalam Aliran Musik Hip Hop (Analisis Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu Deen Squad)*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudahmudahan dapat membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi diri penulis, pembaca dan mahasiswa di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada umumnya.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H Fauzul Iman, M.A. selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H.Suadi Saad, M.Ag. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana

Hasanuddin Banten, yang telah mendorong penyelesaian studi dan skripsi penulis.

3. Bapak Muhibuddin, S.Sos., M.Si selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan A.M Fahrurrozi, S. Psi.,M.A selaku sekretaris jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Ibu Dr. Hjh. Umdatul Hasanah, M.Ag. M.A. selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak TB. Nurwahyu, S.Ag.,M.A selaku dosen pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktunya. Membimbing serta memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Pengurus Perpustakaan Umum, Iran Corner, serta staf akademik dan karyawan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan bekal berharga selama penulis berkuliah.
6. Kedua orang tua tercinta, yang berjasa begitu besar mendidik, menyayangi, dan telah memberikan dukungan, semangat, dan doa selama proses perkuliahan hingga saat ini.
7. Keluarga KPI angkatan 2015, khususnya KPI B yang telah sama-sama berjuang dari awal hingga sekarang,

saling memberikan dukungan dan motivasi selama berkuliah.

8. Dan seluruh teman-teman di Kampus UIN SMH Banten yang telah memberi banyak pengalaman dan pengetahuan selama penulis menjalani proses perkuliahan.

Sebagaimana kodratnya, manusia tidaklah luput dari kesalahan yang di mana tempatnya salah dan khilaf, sehingga dalam penulisan skripsi ini mungkin jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan di dalamnya. Untuk itu penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya dan penulis berharap semoga karya sederhana ini, bisa memberikan banyak manfaat kepada kita semua. Khususnya kepada jurusan Komunikasi dan penyiaran islam sebagai sumbangsih gagasan dan ilmu.

Serang, 23 September 2020  
Penulis

**Syaeful Rikas Dzihab**  
NIM: 153300615

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Kajian Pustaka .....	8
F. Kerangka Pemikiran.....	10
G. Metodologi Penelitian .....	12
H. Sistematika Penulisan Skripsi.....	16
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>18</b>
A. Pengertian Dakwah .....	18
B. Pesan Dakwah.....	20
C. Tujuan Dakwah.....	24

D. Metode Dakwah .....	29
E. Media Dakwah .....	35
F. Dakwah dan Musik .....	39
G. Musik Sebagai Media Penyampai Pesan Dakwah .....	41
H. Sejarah Musik Hip Hop .....	42
I. Masuknya Hip Hop di Indonesia .....	46
<b>BAB III INFORMASI TENTANG MUSISI .....</b>	<b>50</b>
A. Profil Deen Squad .....	50
B. Personil Deen Squad .....	56
C. Visi dan Misi .....	66
D. Karya Deen Squad .....	70
<b>BAB IV PESAN DAKWAH DALAM LAGU HIP HOP .....</b>	<b>71</b>
A. Lirik Lagu Deen Squad .....	71
B. Pesan Dakwah yang Terkandung dalam Lagu Deen Squad .....	78
C. Kelebihan dan Kekurangan dalam Lagu Deen Squad.	163
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>167</b>
A. Kesimpulan .....	167
B. Saran .....	169

## **DAFTAR PUSTAKA**