

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul : ***Pengaruh Wirid Yasin Fadhilah Dalam Kehidupan Masyarakat (Kajian Living Quran di Kampung Panyaweuyan, Desa Dahu, Kecamatan Cikeusal, Kabupaten Serang)*** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar keesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 11 November 2020

Materai 6000



**Ronni Hidayat**

NIM : 161320053

## ABSTRAK

**Romi Hidayat, 161320024, 2020**, Pengaruh Wirid Yasin Fadhilah Dalam Kehidupan Masyarakat (Kajian *Living Quran* di Kampung Panyaweuyan, Desa Dahu, Kecamatan Cikeusal, Kabupaten Serang). Ilmu Alquran Tafsir, Fakultas Ushulludin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Yasin Fadilah adalah surat Yasin yang pada ayat-ayat tertentu dibaca secara berulang-ulang, juga disisipi bacaan sholawat doa tertentu selain Alquran. Dan sisipan bacaan sholawat dan doa itu berkaitan dengan ayat sebelumnya. Oleh karena sholawat dan doa-doa terkait dengan ayat tertentu dalam surat yasin itu, maka kemudian dinamai “Yasin Fadlilah”. Membaca sholawat, doa atau kalimat lainnya ditengah-tengah surat yasin atau surat yang lain, hukumnya sunah apabila doa atau kalimat-kalimat tersebut mempunyai keterkaitan dengan tuntutan maka ayat atau surat yang dibaca itu. Di dalam kitab *Ihya’ Ulumuddin* juz I hal. 279 disebutkan:

وَفِي أَنْتَاءِ الْوَرَاءَةِ إِذَا مَرَّ بِآيَةِ تَسْبِيحٍ سَبَّحَ وَكَبَّرَ، وَإِذَا مَرَّ بِآيَةِ دُعَاءٍ وَاسْتِغْفَارٍ دَعَا وَاسْتَعْفَرَ،  
وَإِنْ مَرَّ بِمَرْجُوٍّ سَأَلَ، وَإِنْ مَرَّ بِمَخُوفٍ اسْتَعَاذَ. يَفْعَلُ ذَلِكَ بِلِسَانِهِ أَوْ بِقَلْبِهِ.

“Di tengah-tengah membaca Alquran, ketika seseorang melewati suatu ayat yang berisi mensucikan Allah, dia bertasbih dan bertakbir, ketika melewati ayat yang berisi doa dan istighfar, dia berdo’a dan beristighfar, ketika melewati ayat yang berisi harapan dia mengajukan permohonan dan ketika melewati ayat yang berisi hal-hal yang menakutkan, dia memohon perlindungan. Itu semua dia lakukan dengan ucapan lisannya atau digerakkan dalam hatinya”.

## نبذة مختصرة

ياسين فضيلة هو حرف ياسين الذي تتم قراءته مرارًا وتكرارًا في آيات معينة ، كما يتم إدخاله مع تلاوة بعض الصلوات غير القرآن. ويرتبط إدخال الصلوات وقراءات الصلاة بالآية السابقة. لأن الصلوات والدعاء مرتبطان بآيات معينة في سورة ياسين ، سميت بعد ذلك "ياسين فضيلة". قراءة الصلوات أو الصلاة أو غيرها من الجمل في منتصف ياسين أو حرف آخر ، يكون القانون سنة إذا كانت الصلاة أو الجمل لها علاقة بمتطلبات الآية أو الحرف المقروء. في كتاب إحياء علم الدين الجزء الأول ص. 279 مذكور: وفي أثناء القراءة ، إذا كانت بآية تسبيح سبح وكبر ، وإذا مر بآية دعاء واستغفار دعا واستغفر ، وإن مر بمرجو سأل ، وإن مر بمخوف استعاذ. يَفْعَلُ ذَلِكَ بِلِسَانِهِ أَوْ بِقَلْبِهِ.

"في منتصف تلاوة القرآن ، إذا مر على آية تحتوي على تطهير الله ، فهو تسبيح وكبير ، وعندما يمر بآية صلاة واستغفر ، يصلي ويستغفر ، وعندما يمر آية تحتوي على الأمل ، يطلب ذلك وعندما بعد مرور آيات تحتوي على أشياء مرعبة ، استجدى الحماية. كان كل ما يفعله بكلماته المنطوقة أو يتحرك في قلبه " .

## ABSTRACT

Yasin Fadilah is a letter Yasin which in certain verses is read repeatedly, also inserted with the recitation of certain prayers apart from the Koran. And the insertion of the sholawat and prayer readings is related to the previous verse. Because sholawat and prayers are related to certain verses in the Surah Yasin, it is then called "Yasin Fadlilah". Reading sholawat, prayer or other sentences in the middle of a Yasin or other letter, the law is sunnah if the prayer or sentences have a connection with the demands of the verse or letter that is read. In the book Ihya 'Ulumuddin juz I p. 279 mentioned:

وَفِي أَنْتَاءِ الْقِرَاءَةِ إِذَا مَرَّ بِآيَةِ تَسْبِيحٍ سَبَّحَ وَكَبَّرَ، وَإِذَا مَرَّ بِآيَةِ دُعَاءٍ وَاسْتِغْفَارٍ دَعَا وَاسْتَعْفَرَ،  
وَإِنْ مَرَّ بِمَرْجُوٍّ سَأَلَ، وَإِنْ مَرَّ بِمَخُوفٍ اسْتَعَاذَ. يَفْعَلُ ذَلِكَ بِلِسَانِهِ أَوْ بِقَلْبِهِ.

In the middle of reading the Koran, when a person passes a verse that contains purifying Allah, he is tasbih and takbir, when he passes a verse containing prayer and istighfar, he prays and takes istighfar, when passing a verse containing hope he makes a request and when he passes verses containing frightening things, he begged for protection. It was all he did with his spoken words or moved in his heart”.

## TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                       |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | Ba   | B                  | Be                         |
| ت          | Ta   | T                  | Te                         |
| ث          | Sa   | ṣ                  | Es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim  | J                  | Je                         |
| ح          | Ha   | ḥ                  | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | Kha  | Kh                 | Ka dan ha                  |
| د          | Dal  | D                  | De                         |
| ذ          | Zal  | Ẓ                  | Zet (dengan titik di atas) |
| ر          | Ra   | R                  | Er                         |
| ز          | Zai  | Z                  | Zet                        |
| س          | Sin  | S                  | Es                         |

|   |            |         |                             |
|---|------------|---------|-----------------------------|
| ش | Syin       | Sy      | Es dan ye                   |
| ص | Sad        | ṣ       | Es (dengan titik di bawah)  |
| ض | Dad        | ḍ       | De (dengan titik di bawah)  |
| ط | Ta         | ṭ       | Te (dengan titik di bawah)  |
| ظ | Za         | ẓ       | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ‘Ain       | ...‘... | Koma terbalik di atas       |
| غ | Gain       | G       | Ge                          |
| ف | Fa         | F       | Ef                          |
| ق | Qaf        | Q       | Ki                          |
| ك | Kaf        | K       | Ka                          |
| ل | Lam        | L       | El                          |
| م | Mim        | M       | Em                          |
| ن | Nun        | N       | En                          |
| و | Wau        | W       | We                          |
| ه | Ha         | H       | Ha                          |
| ء | Hamza<br>h | ...’... | Apostrof                    |
| ي | Ya         | Y       | Ye                          |

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

## 1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

| <b>Tanda</b> | <b>Nama</b> | <b>Huruf Latin</b> | <b>Nama</b> |
|--------------|-------------|--------------------|-------------|
| ◌َ           | Fathah      | A                  | A           |
| ◌ِ           | Kasrah      | I                  | I           |
| ◌ُ           | Dammah      | U                  | U           |

Contoh:

*Kataba* = كَتَبَ

*Su'ila* = سُئِلَ

*Yazhabu* = يَذْهَبُ

## 2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

| <b>Tanda dan Huruf</b> | <b>Nama</b>    | <b>Gabungan Huruf</b> | <b>Nama</b> |
|------------------------|----------------|-----------------------|-------------|
| ◌َئِ                   | Fathah dan ya  | Ai                    | A dan I     |
| ◌َؤِ                   | Fathah dan wau | Au                    | A dan U     |

Contoh:

*Kaifa* = كَيْفَ

*Walau* = وَلَوْ

*Syai'un* = شَيْءٌ

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harakat dan Huruf | Nama                    | Huruf dan Tanda | Nama                |
|-------------------|-------------------------|-----------------|---------------------|
| آ                 | Fathah dan alif atau ya | Ā               | A dan garis di atas |
| إِ                | Kasrah dan ya           | Ī               | I dan garis di atas |
| أُ                | Dammah wau              | Ū               | U dan garis di atas |

### 4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

#### a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *zammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal jinnati wannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ



b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khoir Al-Bariyyah* = حَيْرُ الْبَرِيَّةِ

- c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyah*.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

- a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *Khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Maka ditulis *bismillāhirraḥmānirraḥīm* atau *bism allāh ar-raḥmān ar-raḥīm*.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital

seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

#### 10. Daftar Singkatan

SWT : *Subhanahu Wa Ta'ala*

Saw : *Sallawlahu'Alaihi Wasallam*



FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas  
Lamp :  
Hal : Ujian Skripsi  
a.n. Romi Hidayat  
NIM : 161320024

Kepada Yth  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab  
UIN "SMH" Banten  
Di -  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

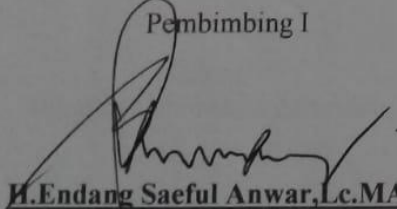
Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **ROMI HIDAYAT, NIM: 161320024**, dengan Judul skripsi: **Pengaruh Wirid Yasin Fadhilah (Kajian *Living Quran* di Kampung Panyaweuyan, Desa Dahu, Kecamatan Cikeusal, Kabupaten Serang)** dapat diajukan dalam sidang *Munaqasah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

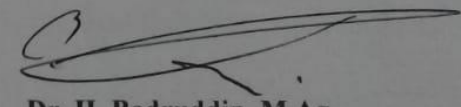
*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Serang, 11 November 2020

Pembimbing I

  
**H. Endang Saeful Anwar, Lc.MA**  
NIP. 19750715 200003 1 004

Pembimbing II

  
**Dr. H. Badruddin, M.Ag**  
NIP. 1975 0405 200901 1 014

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGARUH WIRID YASIN FADHILAH DALAM  
KEHIDUPAN MASYARAKAT

(Kajian *Living Quran* di Kampung Panyaweuyan, Desa Dahu, Kecamatan  
Cikeusal, Kabupaten Serang)

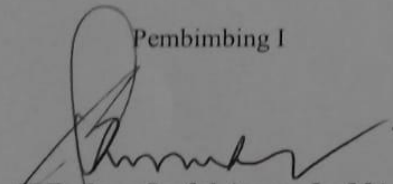
Oleh:

**ROMI HIDAYAT**

NIM: 161320024

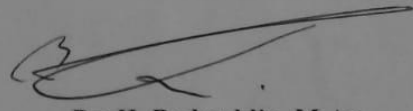
Menyetujui,

Pembimbing I



**H. Endang Saeful Anwar, Lc. MA**  
NIP. 19750715 200003 1 004

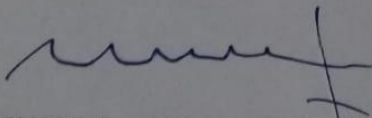
Pembimbing II



**Dr. H. Badruddin, M. Ag**  
NIP. 1975 0405 200901 1 014

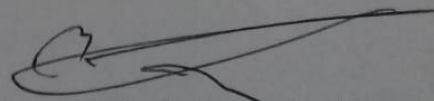
Mengetahui,

Dekan,  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.A**  
NIP. 19610209 199403 1 001

Ketua,  
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Dr. H. Badrudin, M. Ag**  
NIP. 1975 0405 200901 1 014

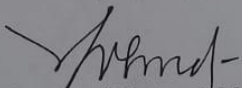
## PENGESAHAN

Skripsi atas nama **Romi Hidayat**, NIM. 161320024, yang berjudul: **Pengaruh Wirid Yasin Fadhilah dalam Kehidupan Masyarakat** (Kajian Living Qur'an di Kampung Penyaweuyan, Desa Dahu, Kecamatan Cikeusal), telah disidangkan dalam sidang Munaqasyah Sarjana pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN SMH Banten pada hari Kamis tanggal 30 November 2020, dan telah diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

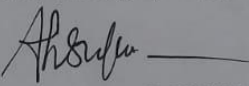
Serang, 30 November 2020

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,


  
**Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag**  
NIP. 19710903 199903 1 001

Sekretaris Merangkap Anggota,

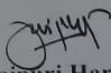
  
**Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**  
NIP. 19770817 200901 1 013

Anggota,

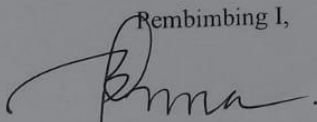
Penguji I,

  
**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.**  
NIP. 19730420 199903 1 001


Penguji II,

  
**Drs. Jaipuri Harahap, M.Si.**  
NIP. 19610607 199503 1 002

Rembimbing I,

  
**Dr. Endang Saeful Anawar, Lc.MA**  
NIP. 19750715 200003 1 004

Pembimbing II,

  
**Dr. Badruddin, MA**  
NIP. 1975 0405 200901 1 014

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua, kkepara guruku bilkhusus (K.Amung Permana Yusup, S.pd.i), keluarga dan rekan-rekan yang telah membantu memberikan doa serta dukungan dalam penulisan tugas akhir ini. Teruntuk kalian yang ku cinta semoga Allah panjangkan umur, serta diberi keberkahan dan keridhoan, disayang penduduk langit dan bumi.

## MOTTO

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

“Janganlah kamu bersikap lemah dan janganlah pula kamu bersedih hati, padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi derajatnya jika kamu beriman.” (QS. Ali 'Imran Ayat 139)



## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Romi Hidayat dilahirkan di Teras Bendung tepatnya Hari Minggu pada tanggal 18 Desember tahun 1996, di Kampung Tonjong Parhan, Desa Teras Bendung, Kecamatan Lebak Wangi , Kabupaten Serang , Provinsi Banten. Penulis merupakan anak kesatu dari pasangan Bapak Samhudi dan Ibu Munawaroh.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 04 Teras Bendung tahun 2003 sampai dengan 2009. Pendidikan Menengah di Madrasah Tsanawiyah Teras Bendung pada tahun 2012 penulis melanjutkan pendidikan menengah atas di MA Nurul Alami sampai dengan 2016. Selajutnya itu penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Program Strata 1.

Selama kuliah penulis mengikuti organisasi riset Sejarah di Provinsi Banten (SAMI).

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya, hingga kepada ummatnya hingga akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha yang sungguh-sungguh, akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Pengaruh Wirid Yasin Fadhilah Dalam Kehidupan Masyarakat (Kajian Living Quran Di Kampung Panyaweuyan, Desa Dahu, Kecamatan Cikeusal, Kabupaten Serang) sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama pada fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian saya berharap semoga dengan adanya skripsi ini bisa membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi penulis dan pembaca dan masyarakat pada umumnya.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah menyediakan wadah untuk saya pribadi menimba ilmu.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufradi Mawardi, Lc.,M.Ag Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, Para Dosen dan Asisten Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin.

3. Bapak Dr. H. Badrudin, M. Ag Selaku ketua jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Fakultas ushuluddin dan Adab.
4. Bapak Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A sebagai pembimbing I dan Agus Ali Dzawafi, M.Fil.l sebagai pembimbing II yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
5. Bapak dan ibu dosen UIN SMH Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.
6. Laki-laki terhebat bernama H. Sardi. Selaku ayah saya tercinta yang selalu memberi dukungan terbaik secara moril maupun materil, semoga Allah SWT membalasnya dengan yang jauh lebih baik.
7. Wanita tertulis sekaligus pendidik terbaik bernama Hj. Suhaemah. Sosok Ibu hebat, yang bisa menjadi Ibu, sekaligus sahabat terbaik bagi putranya.
8. Keluarga besar Pondok Pesantren Al Munawar, Umi Marwati, Ustad Hamzah, temen temen pondok pesantren al Munawar, dan tak lupa Ustad bukhori yang tak hentinya memberikan dorongan dan kata semangat, walau lebih muda selalu menjadi tempat berkeluh yang baik.
9. Sahabat-sahabatku, Yusuf Kurniawan , dan Siti Nurhasanah. Yang selalu bilang, “Ayo! Semangat! pada akhirnya semoga di tahun 2020 ini saya berhasil menyelesaikan skripsinya dengan hasil yang maksimal.
10. Teman-teman seperjuangan, jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir tahun 2016.
11. Dan kepada semua pihak lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, semoga Allah SWT merahmati kalian semua.

Akhirnya, hanya kepada Allah saya memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda. Saya berharap kiranya karya tulis ini dapat turut mewarnai khazanah Ilmu Pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 11 November 2020

Penulis,

**Romi Hidayat**

## DAFTAR ISI

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| <b>ABSTRAK</b> .....   | <b>ii</b>                            |
| <b>TRANSLITERASI</b> .....                                   | <b>v</b>                             |
| <b>NOTA DINAS</b> .....                                      | <b>Error! Bookmark not defined.i</b> |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....                              | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| <b>PENGESAHAN</b> .....                                      | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....                                     | <b>xv</b>                            |
| <b>MOTTO</b> .....   | <b>xvi</b>                           |
| <b>RIWAYAT HIDUP</b> .....                                   | <b>xvii</b>                          |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                                  | <b>xviii</b>                         |
| <b><u>DAFTAR ISI</u></b> .....                               | <b><u>xxi</u></b>                    |
| <b>BAB I</b> .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| <b>PENDAHULUAN</b> .....                                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| A. Latar Belakang Masalah .....                              | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| B. Rumusan Masalah .....                                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| C. Tujuan Penelitian.....                                    | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| D. Manfaat Penelitian.....                                   | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| E. Kajian Pustaka .....                                      | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| F. Kerangka Pemikiran .....                                  | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| G. Metode Penelitian .....                                   | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| H. Sistematika Pembahasan.....                               | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| <b>BAB II</b> .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| <b>Living Quran Dalam Pembacaan Surat Yasin</b> .....        | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| A. Living Quran .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| B. Sejarah Dan Fenomena <i>Living Quran</i> .....            | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| C. Mengenal Warid Yasin .....                                | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| D. Mengenal Surat Yāsīn .....                                | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |
| E. Perbedaan Membaca Surat Yasin dengan Yasin Fadhilah ..... | <b>Error! Bookmark not defined.</b>  |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| BAB III .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| METODE PENELITIAN.....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| B. Lokasi Penelitian .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| C. Data dan Sumber Data.....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| E. Teknik Analisis Data .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Gambar 3.1 Teknik Analisis Data.....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| F. Pengecekan Keabsahan Temuan .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| G. Tahap-Tahap Penelitian.....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| BAB IV .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Sejarah, Pelaksanaan, Makna dan Pengaruh Pembacaan Warid Yasin Fadhilah<br>..... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| A. Pelaksanaan Warid Yasin Fadhilah .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| B. Makna Objektif Pembacaan Surah Yasin Fadhilah ....                            | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| D. Makna Ekspresif Pembacaan Surah Yasin Fadhilah ..                             | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| BAB V.....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| PENUTUP.....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| A. Kesimpulan.....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| B. Saran .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| C. Daftar Pustaka.....   | 67                                  |

