

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Kesetaraan Gender Dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Antara Pemikiran M. Quraish Shihab dan Amina Wadud)** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 10 September 2020

Materai 6000

Nurotul Aeni
NIM : 161320003

ABSTRAK

Nama : **Nurotul Aeni**, NIM : **161320003**, Judul Skripsi : **Kesetaraan Gender Dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Antara Pemikiran M. Quraish Shihab dan Amina Wadud)**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1441 H/2020 M.

Islam telah diyakini mereformasi pandangan-pandangan dan kehidupan kaum perempuan, tetapi terdapat juga pandangan yang menganggap bahwa agama, tak terkecuali Islam, berkontribusi terhadap pelanggaran ketidakadilan gender. Karena itu, perlu diurai dari mana asal ketidakadilan tersebut, dari karakter agama atau dari penafsiran, dan atau dari pemikiran keagamaan. Dalam literatur Islam tidak sedikit interpretasi dan pandangan yang bias laki-laki dan atau bias perempuan, sehingga tidak sedikit kalangan yang mengkritisi pandangan-pandangan tersebut, seperti M. Quraish Shihab dan Amina Wadud.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: 1). Bagaimana konsep kesetaraan gender dalam Islam ? 2). Bagaimana pandangan M. Quraish Shihab dan Amina Wadud tentang kesetaraan gender ? 3). Bagaimana perbandingan M. Quraish Shihab dengan Amina Wadud tentang kesetaraan gender ? Adapun tujuan dari skripsi ini adalah : 1). Untuk mengetahui konsep kesetaraan gender dalam Islam 2). Untuk mengetahui pendapat M. Quraish Shihab dan Amina Wadud tentang kesetaraan gender 3). Untuk membandingkan pendapat M. Quraish Shihab dan Amina Wadud tentang kesetaraan gender.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan (*library research*) yaitu mengumpulkan data dan informasi yang dilakukan di pustaka, dokumen, arsip, dan lain sejenisnya, kemudian selanjutnya data dianalisa dengan menggunakan metode maudhui' (*tematik*) dan metode muqaran (*komparasi*), metode maudhui' (*tematik*) yaitu metode pengumpulan ayat-ayat dengan satu tema yang kemudian di tafsirkan menurut pandangan M. Quraish Shihab dan Amina Wadud, setelah dianalisa kemudian membandingkan pendapat kedua tokoh menggunakan metode muqaran (*komparasi*) yaitu membandingkan pendapat para ulama tafsir menyangkut penafsiran Al-Qur'an tentang kesetaraan gender.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa: Al-Qur'an menegaskan Islam menjunjung tinggi kesetaraan gender. Kesetaraan gender adalah merupakan bagian dari nilai Islam yang berlaku universal. Jadi, analisis gender yang memperjuangkan kehidupan yang adil dan lebih manusiawi tidak bertentangan dengan prinsip dasar ajaran Islam. karena agama sejatinya diperuntukkan bagi kesejahteraan seluruh umat manusia tanpa memandang perbedaan dalam bentuk apapun. Quraish Shihab memahami teks Al-Qur'an sesuai dengan persepsinya tentang perempuan, yang secara umum responsif gender yang rasional. Shihab memahami hadis yang tidak sesuai dengan ayat Al-Qur'an secara metaforis, memahami Al-Qur'an sesuai dengan konteksnya. Sedangkan Amina Wadud seorang feminisme muslim yang mempunyai semangat keadilan untuk seorang perempuan. Wadud menganggap adanya sikap subjektif dari seorang mufasir yang menuangkan benih-benih patriarki kedalam penafsirannya. Karena mayoritas ulama klasik adalah seorang laki-laki.

ABSTRACT

Name: **Nurotul Aeni**, NIM: **161320003**, Thesis Title: **Gender Equality in the Al-Qur'an (Comparative Study Between M. Quraish Shihab and Amina Wadud's Thought)**, Department of Al-Qur'an and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1441 H / 2020 M.

Islam is believed to have reformed the views and lives of women, but there is also a view that religion, including Islam, contributes to the perpetuation of gender injustice. Therefore, it is necessary to parse the origin of the injustice, from the character of religion or from interpretation, and or from religious thought. In Islamic literature, there are many interpretations and views that are male-biased and / or female-biased, so that many people criticize these views, such as M. Quraish Shihab and Amina Wadud.

Based on the background above, the problem formulations in this thesis are: 1). What is the concept of gender equality in Islam? 2). How do M. Quraish Shihab and Amina Wadud view gender equality? 3). How does M. Quraish Shihab compare with Amina Wadud on gender equality? The objectives of this thesis are: 1). To know the concept of gender equality in Islam 2). To find out the opinion of M. Quraish Shihab and Amina Wadud about gender equality 3). To compare the opinions of M. Quraish Shihab and Amina Wadud about gender equality.

In this thesis the author uses the library research method, which is collecting data and information carried out in libraries, documents, archives, and others like that, then the data is analyzed using the maudhui method (thematic) and the muqaran method (comparison). maudhui '(thematic), namely the method of collecting verses with one theme which is then interpreted according to the views of M. Quraish Shihab and Amina Wadud, after being analyzed then comparing the opinions of the two figures using the muqaran method (comparison), which is to compare the opinions of the tafsir scholars regarding the interpretation of Al -Qur'an about gender equality.

Based on the research that has been done, it can be concluded that: Al-Qur'an emphasizes that Islam upholds gender equality. Gender equality is a part of universal Islamic values. So, gender analysis that fights for a just and more humane life does not conflict with the basic principles of Islamic teachings. because religion is actually intended for the welfare of all mankind regardless of differences in any form. The Quraish Shihab understands the text of the Qur'an according to their perceptions of women, which are generally rational gender responsive. Shihab understands hadiths that are not in accordance with the verses of the Al-Qur'an metaphorically, understands the Al-Qur'an according to the context. Meanwhile, Amina Wadud is a Muslim feminist who has a spirit of justice for a woman. Wadud considers the subjective attitude of a commentator who pours the seeds of patriarchy into his interpretation. Because the majority of classical scholars are male.

نبذة مختصرة

الاسم: نوروت العيني: ١٦١٣٢٠٠٠٣ عنوان الرسالة: المساواة بين الجنسين في القرآن (دراسة مقارنة بين فكر م. قريش شهاب وأمينة ودود) ، قسم القرآن والتفسير ، كلية أو شول الدين وأدب ، عين سلطان مولانا حسن الدين بانتين سنة ١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م.

يُعتقد أن الإسلام قد أصلح آراء وحياة النساء ، ولكن هناك أيضًا رأي مفاده أن الدين ، بما في ذلك الإسلام ، يساهم في تكريس الظلم بين الجنسين. لذلك ، من الضروري تحليل أصل الظلم ، من طبيعة الدين أو من التأويل ، أو من الفكر الديني. يوجد في الأدب الإسلامي العديد من التفسيرات والآراء المتحيزة للذكور و / أو الأنثى ، بحيث لا توجد مجموعات قليلة تنتقد هذه الآراء ، مثل محمد قريش شهاب وأمينة ودود.

بناءً على الخلفية أعلاه ، فإن صيغ المشكلة في هذه الأطروحة هي: (١). ما هو مفهوم المساواة بين الجنسين في الإسلام؟ (٢). كيف ينظر محمد قريش شهاب وأمينة ودود إلى المساواة بين الجنسين؟ (٣). كيف يقارن محمد قريش شهاب مع أمينة ودود في المساواة بين الجنسين؟ أهداف هذه الرسالة هي: (١). التعرف على مفهوم المساواة بين الجنسين في الإسلام (٢). لمعرفة رأي م. قريش شهاب وأمينة ودود في المساواة بين الجنسين (٣). مقارنة رأي السيد قريش شهاب وأمينة ودود حول المساواة بين الجنسين.

يستخدم المؤلف في هذه الرسالة طريقة البحث في المكتبات وهي جمع البيانات والمعلومات التي تتم في المكتبات والوثائق والمحفوظات وغيرها ، ثم يتم تحليل البيانات باستخدام طريقة المودوي (الموضوعية) وطريقة المقرن (المقارنة). مذيع: طريقة جمع الآيات بموضوع واحد يتم تفسيرها بعد ذلك على رأي م. قريش شهاب وأمينة ودود ، بعد تحليلها ثم مقارنة أقوال الشخصين باستخدام طريقة المقرن (المقارنة) ، وهي مقارنة آراء علماء التفسير في تفسير السورة. - القرآن عن المساواة بين الجنسين.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، يمكن استنتاج ما يلي: يؤكد القرآن على أن الإسلام يدعم المساواة بين الجنسين. المساواة بين الجنسين جزء من القيم الإسلامية العالمية. لذا ، فإن التحليل الجندي الذي يناضل من أجل حياة عادلة وأكثر إنسانية لا يتعارض مع المبادئ الأساسية للتعاليم الإسلامية. لأن الدين هو في الواقع لخير البشرية جمعاء بغض النظر عن الاختلافات في أي شكل. يفهم قريش شهاب نص القرآن وفقًا لتصوراتهم عن النساء ، والتي تستجيب بشكل عقلاني للنوع الاجتماعي. شهاب يفهم الأحاديث التي لا تتفق مع آيات القرآن مجازيًا ، ويفهم القرآن وفقًا للسياق. أمينة ودود هي نسوية مسلمة لديها روح العدالة للمرأة. يعتبر ودود الموقف الذاتي للمعلق الذي يسكب بذور النظام الأبوي في تفسيره. لأن غالبية العلماء الكلاسيكيين هم من الذكور.

PEDOMAN transliterasi Arab-Latin

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Sa</i>	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Zal</i>	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet

س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan ye
ص	<i>Sad</i>	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	<i>Dad</i>	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	<i>Ta</i>	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	<i>Za</i>	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

ع	<i>'Ain</i>	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	We
ه	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	...’...	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	<i>Fathah</i>	A	A
◌ِ	<i>Kasrah</i>	I	I
◌ُ	<i>Dammah</i>	U	U

Contoh:

Kataba = كَتَبَ

Su'ila = سُئِلَ

Yazhabu = يَذْهَبُ

2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
◌َـي	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	A dan I
◌َـو	<i>Fathah dan wau</i>	Au	A dan U

Contoh:

<i>Kaifa</i>	=	كَيْفَ
<i>Walau</i>	=	وَلَوْ
<i>Syai'un</i>	=	شَيْءٌ

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	Ā	A dan garis di atas
اِ	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	Ī	I dan garis di atas
اُ	<i>Dammah</i> <i>wau</i>	Ū	U dan garis di atas

4. *Ta Marbuṭah*

Transliterasi untuk *ta' marbuṭah* ada dua, yaitu:

a. *Ta Marbuṭah* Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *zammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal jinnati wannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

b. *Ta Marbuṭah* Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khoir Al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

- c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya *ta marbuṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta marbuṭah* itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka *ta marbuṭah* tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyah*.

5. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ). Tanda *syaddah* atau *tasydid* dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

- a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *Khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

7. *Hamzah*

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila *hamzah* itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: بسم الله الرحمن الرحيم

Maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

10. Daftar Singkatan

SWT : *Subha>nahu> Wa Ta'a>la*

Saw : *S{allawla>hu'Alaihi Wasallam*



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth
Lampiran : - Eksemplar Dekan Fak. Ushuluddin dan Adab
Perihal : **Ujian Skripsi** UIN “SMH” Banten
Di
Serang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama Nurotul Aeni NIM: 161320003** dengan judul skripsi: **Kesetaraan Gender Dalam Al-Qur’an (Studi Komparatif Antara Pemikiran M. Quraish Shihab dan Amina Wadud)** dapat diajukan dalam sidang *Munaqasah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Serang, 6 Agustus 2020

Pembimbing II

H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A
NIP. 19750715 200003 1 004

Dr. Muhammad Afif, M.A.
NIP. 19750406 200501 1 009

KESETARAAN GENDER DALAM AL-QUR'AN
(Studi Komparatif Antara Pemikiran M. Quraish Shihab dan Amina
Wadud)

Oleh:

Nurotul Aeni
NIM : 161320003

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.
NIP. 19750715 200003 1 004

Dr. Muhammad Afif, M.A.
NIP. 19750406 200501 1 009

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc, M.A.
NIP. 19610209 199403 1 001

Dr. H. Badrudin, M.Ag.
NIP. 19750405 200901 1 014

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Nurotul Aeni**, NIM: 161320003 yang berjudul *Kesetaraan Gender Dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Antara Pemikiran M. Quraish Shihab dan Amina Wadud)*, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Kamis, tanggal 10 September 2020. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 10 September 2020

Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota

Dr. H. Badrudin, M.Ag.
NIP. 19750405 200901 1 014

Muhammad Alif, M.Si
NIP. 19690406 200501 1 005

Penguji I

Penguji II

Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A
NIP. 19730420 199903 1 001

Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I
NIP. 19770817 200901 1 013

Pembimbing I

Pembimbing II

H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A
NIP. 19750715 200003 1 004

Dr. Muhammad Afif, M.A.
NIP. 19750406 200501 1 009

PERSEMBAHAN

*Untuk kedua orang tua yang telah mendidik
dengan penuh perjuangan dan membimbing
dengan penuh kesabaran dan kasih sayang.
Bapak dan Mamah, Kakak dan Adik,
keluarga sanak saudara yang senantiasa terus
memberikan dukungan dan do'a.*

*Untuk guru-guruku yang telah memberikan
jasanya selama ini dalam membina dan
membimbing, bapak dan ibu dosen, kaka Pembina
dan juga teman-teman seperjuangan.*

MOTTO

وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ
فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا

“Dan barangsiapa mengerjakan amal kebajikan, baik laki-laki maupun perempuan sedang dia beriman ,maka mereka itu akan masuk ke dalam surga dan mereka tidak dizalimi sedikit pun.”

(QS. An-Nisâ [4]: 124)

“Ingatlah bahwa didalam tubuh ada segumpal darah. Jika segumpal darah itu baik (sehat) seluruh tubuh pun akan menjadi baik. Namun, jika segumpal darah itu sakit, maka seluruh tubuh pun akan menjadi sakit.

Ketahuilah segumpal darah itu hati.”

(H.R. Bukhori)

RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Nurotul Aeni
NIM : 161320003
Tempat/Tanggal Lahir : Brebes, 3 November 1996
Alamat : Kaligangsa Kulon Brebes
Anak Ke : 2 (dua)
Saudara : 3 (tiga bersaudara)
Orang tua : Bapak : Supardi Ibu : Siti Maunah
Email : nurotulaini_03@yahoo.com

Riwayat Pendidikan

1. MI AL FALAH Brebes : Tahun 2003-2009
2. SMP KHAS KEMPEK PALIMANAN Cirebon : Tahun 2009-2012
3. MA ALI MAKSUM KRAPYAK Yogyakarta : Tahun 2013-2016
4. UIN SMH BANTEN : Tahun 2016-2020

Selama kuliah penulis mengikuti beberapa organisasi, seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Bidang Pemberdayaan Perempuan dan Pengurus DEMA FUDA Bidang PAO.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam. Serta shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan-Nya kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membuka tabir kegelapan jahiliyah menjadi cahaya kehidupan yang terang benderang dan yang penuh dengan maghfiroh-Nya.

Skripsi berjudul, Kesetaraan Gender Dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Antara Pemikiran M. Quraish Shihab dan Amina Wadud), yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, UIN "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A. sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.A. sebagai Dekan, ketua Fakultas Ushuluddin dan Adab, para Dosen dan Asisten Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Dr. H. Badrudin, M.Ag. sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan Bapak Agus Ali Dzawafi, M. Fil.I. sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang

telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

4. Pembimbing I dan II, Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A dan Dr. Muhammad Afif, M.A. yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
5. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
6. Segenap rekan-rekan yang telah memberikan sumbangsih dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya penulis berdo'a semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/i berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpal di sisi-Nya, Aamiin.

Serang, 6 Agustus 2020

Penulis,

Nurotul Aeni

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
NOTA DINAS	xii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	xiii
LEMBAR PENGESAHAN	xiv
PERSEMBAHAN	xv
MOTTO	xvi
RIWAYAT HIDUP	xvii
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Kerangka Pemikiran	13
E. Metode Penelitian	19
F. Tinjauan Pustaka	26
G. Sistematika Penulisan	31
BAB II BIOGRAFI M. QURAISH SHIHAB DAN AMINA	
WADUD	33
A. BIOGRAFI M. QURAISH SHIHAB	33
1. Latar Belakang Keluarga	33
2. Latar Belakang Pendidikan	35

3. Karya-karya M. Quraish Shihab	39
4. Corak Pemikiran M. Quraish Shibab	42
B. BIOGRAFI AMINA WADUD	45
1. Latar Belakang Keluarga	45
2. Latar Belakang Pendidikan	46
3. Karya-karya Amina Wadud	47
4. Corak Pemikiran Amina Wadud	49
BAB III KONSEP KESETARAAN GENDER	54
A. Pengertian dan Sejarah Lahirnya Gerakan Kesetaraan Gender	54
B. Tokoh Gender Di Dunia dan Di Indonesia	60
C. Aliran dalam Gerakan Kesetaraan Gender	62
D. Konsep Kesetaraan Gender Dalam Islam	68
BAB IV PEMIKIRAN M.QURAISH SHIHAB DAN AMINA	
WADUD TENTANG KESETARAAN GENDER	75
A. Klasifikasi Ayat-ayat Kesetaraan Gender	75
B. Penafsiran M. Quraish Shihab dan Amina Wadud tentang	
Kesetaraan Gender.....	79
1. Penafsiran M. Quraish Shihab	79
2. Penafsiran Amina Wadud	95
C. Analisa Perbandingan pemikiran M. Quraish Shihab dan	
Amina Wadud	115
BAB V PENUTUP	123
A. Kesimpulan	123
B. Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	128