

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora dan diajukan pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 29 Mei 2019

**Aan Amaliyah**  
NIM 112400245

## ABSTRAK

**Nama: Aan Amaliyah NIM: 112400245**, judul skripsi **Peran K.H. Abdul syukur dalam silat Bandrong di Bojonegara (1940-1986)**. Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuludin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasannudin Banten.

Pencak silat merupakan seni beladiri yang berakar dari budaya asli bangsa Indonesia. Perkembangan dan penyebaran silat secara historis mulai tercatat ketika penyebarannya banyak dipengaruhi oleh kaum ulama, seiring dengan penyebaran agama islam pada abad ke 15 di Nusantara. Demikian pula halnya pencak silat Banten bandrong, mulai dikenal seiring dengan berdirinya kerajaan islam Banten. Asal muasalnya, konon dari seorang pendekar pada zaman Sultan Maulana Hasannudin yang menjadi Sultan di Banten (1552-1570), yaitu Ki Sarap. Sedangkan silat asli Banten diberi nama Bandrong, diambil dari nama jenis ikan terbang yang sangat gesit dan dapat melompat tinggi, jauh, atau dapat menyerang kerang dengan moncongnya yang sangat panjang dan bergerigi tajam sekali, sehingga ia merupakan ikan yang sangat berbahaya, sekali serang dapat membinasakan musuhnya..

Adapun penulisan masalah skripsi ini Adalah Sebagai Berikut: 1).Bagaimana kiyai dan Silat Bandrong 2). Bagaimana Biografi K.H.Abdul Syukur 3). Bagaimana Kontribusi K.H. Abdul Syukur dalam Pengembangan Silat Bandrong di Bojonegara tahun 1940-1986. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah 1). Untuk mengetahui Kiyai dan Silat Bandrong, 2. Mengetahui Biografi K.H.Abdul Syukur, 3. Mengetahui Kontribusi K.H. Abdul Syukur dalam Pengembangan Silat Bandrong di Bojonegara tahun 1940-1986.

Metode yang digunakan adalah Metode penelitian sejarah dengan melakukan wawancara. Dan melakukan beberapa tahapan penelitian, yaitu: *heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi*.

Berdasarkan hasil pembahasan dapat disimpulkan bahwa,K.H.Abdul Syukur merupakan tokoh ulama yang bukan hanya pada ilmu kanuragan, akan tetapi beliau juga memiliki kemampuan ilmu agama dan ilmu hikmah. K.H. Abdul Syukur mampu melestarikan kebudayaan khas Banten yaitu Pencak Silat Bandrong dan mampu membentuk murid-murid yang ahli dalam ilmu kanuragan, yang tidak lain ialah putranya sendiri K.H. Mahasi. Sosok K.H.Abdul Syukur yang sebagian kecil dari beberapa tokoh ulama dan jawara di Pengoreng yang memiliki pengaruh dan pembaharuan mengenai tradisi klasik dan pemahaman tentang silat bandrong.

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp : Skripsi  
Adab  
Prihal : Ujian Munaqosah Universitas Islam Negeri “SMH” Banten  
: **a. n AAN AMALIYAH** Di-  
**Nim: 112400245** Serang

**Assalamu’alaikum Wr, Wb.**

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara AAN AMALIYAH, NIM : 112400245, Yang berjudul : “ **PERAN K.H. ABDUL SYUKUR DALAM SILAT BANDRONG DI BOJONEGARA(1940-1986)**”. Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosyah pada Fakultas Ushuluddindan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak kami ucapkan terima kasih

**Wassalamu’alaikum Wr, Wb.**

Serang, 29 Mei 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag .M. Hum**  
**NIP. 19720811 199903 2 009**

**Siti Fauziyah M.Ag**  
**NIP.19740821 200501 2 004**

**PERAN K.H. ABDUL SYUKUR  
DALAM SILAT BANDRONG  
DI BOJONEGARA (1940-1986)**

Oleh :

**AAN AMALIYAH**

NIM: 112400245

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Hj. Eva Svarifah Wardah, S.Ag, M.Hum**

NIP: 197208111999032 0009

**Siti Fauziyah, M. Ag**

NIP: 19740821 200501 2 004

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ushuludin dan Adab

Ketua

Jurusan Sejarah Peradaban Islam

**Prof. Dr.H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc,M.Ag**

NIP: 19610209 199403 1 001

**Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.AgM.Hum**

NIP: 19720811 199903 2 009

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **AAN AMALIYAHNIM**: 112400245 yang berjudul: **Peran K.H.Abdul Syukur dalam Silat Bandrong di Bojonegara (1940-1986)**, telah diuji dalam sidang Munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 29 Mei 2019. Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 29 Mei 2019

Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

**Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag.**  
NIP.19571212 198803 1 005

**N. Erna Marlia Susfenti, M.Pd.**  
NIDN. 2001048701

Anggota

Penguji I

Penguji II

**Zaenal Abidin, S. Ag, MSI.**  
NIP. 19720317 199803 1 002

**Hatta Raharja, MA**  
NIP.19800222 200901 1 005

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag, M.Hum**  
NIP. 19720811 199903 2 009

**Siti Fauziyah, M. Ag**  
NIP. 19740821 200501 2 004

## MOTTO

وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا

(الحشر : ٧)

***Apa yang diberikan Rasul kepadamu, maka terimalah. Dan apa yang dilarangnya bagimu, maka tinggalkanlah. (Q.S. Al-Hasyr:7)***

## PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur alhamdulillah, dalam kerendahan hati dan rasa syukur atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Pemberi rahmat atas ijinnya. Kupersembahkan karya kecilku ini untuk orang-orang yang kusayang.,

- *Untuk kedua orang tuaku mama yang bernama H.Asmawi dan ibuku yang bernama Hj. Samsiyah, beliau adalah sebagai motivator terbesar dalam hidupku yang tak pernah jenuh dalam mendo'akan dan menyayangiku merawatku serta membimbingku, atas semua pengorbanan dan kasih sayang serta kesabaran dalam mengantarku sampai kini. Tak cukup ku membalas semua jasa yang telah kau berikan wahai kedua orang tuakau, namun ku kan selalu mendo'akanmu.*
- *Dan untuk kakak-kakakku dan juga adik- adikku yang kusayangi, terimakasih juga engkau telah mendo'akanku hingga ku sampai saat ini.*
- *Dan untuk sahabatku juga Yutilawati yang sekaligus sebagai teman seperjuangan di kampus UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama AAN AMALIYAH, lahir pada tanggal 20 Juni 1992. Tempatnya di kampung Sobong Desa Banjar Negara Kecamatan Ciwandan Kota Cilegon. Penulis merupakan anak ke empat dari enam bersaudara dari pasangan orang tua yang bernama H. Asmawi dan Hj. Samsiyah.

Pendidikan formal yang telah diselesaikan penulis ialah sebagai berikut: Sekolah Dasar Negeri (SDN) Cigeblag lulus pada tahun 2005, selanjutnya ke MTS Al-Khairiyah Kubangsari lulus Tahun 2008, dan selanjutnya ke jenjang SMAN 5 Cilegon lulus pada tahun 2011. Kemudian penulis melanjutkan pendidikanya ke Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanudin Banten, dalam Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam lulus pada tahun 2019.



## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunian-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini yaitu menyelesaikan skripsi untuk memenuhi persyaratan mendapat gelar Sarjan Strata Satu pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dengan kekuasaan Allah SWT dan usaha penulis yang sungguh-sungguh alhamdulillah dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Peran K.H. Abdul Syukur dalam Silat Bandrong di Bojonegara (1940-1986).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kesalahan dan sangat jauh mendekati kebenaran kesempurnaan penulisan, namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca skripsi sebagai bahan barometer pertimbangan khasanah ilmu pengetahuan sejarah.

Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis hanya dapat mengucapkan

terima kasih dari hati yang terdalam dan penghormatan yang setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membina UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.A., sebagai Dekan Fakultas Ushhuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mendorong penyelesaian Studi dan Skripsi penulis.
3. Ibu Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag, M.Hum, sebagai ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten sekaligus sebagai pembimbing I yang telah memberikan nasehat arahan serta bimbingan sehingga penulis diarahkan dan diberikan saran-saran membangun selama proses penyusunan skripsi.
4. Bapak Hatta Raharja MA, sebagai sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang

telah memberikan arahan, mendidik dan memberikan motivasi kepada penulis.

5. Ibu Siti Fauziah, M.Ag., sebagai pembimbing II yang telah memberikan nasehat arahan serta bimbingan sehingga penulis diarahkan dan diberikan saran-saran membangun selama proses penyusunan skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Seluruh Civitas Akademika Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam rangka menyelesaikan skripsi ini.
8. Keluarga, sahabat serta rekan-rekan History yang telah memberikan motivasi selama penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya, untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan juga saran yang positif dari berbagai pihak atas segala kekurangan, guna perbaikan selanjutnya.

Sesungguhnya kekeliruan dan kesalahan dalam pembuatan skripsi ini menjadi tanggung jawab penulis, dan segala kebenaran yang terdapat dalam skripsi ini sepenuhnya mutlak dari Allah SWT.

Harapan penulis semoga seluruh bantuan dan motivasi yang disumbangkan kepada penulis menjadi amal shaleh serta mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Amin.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini akan membawa manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 29 Mei 2019

Penulis

Aan Amaliyah  
NIM: 112400245

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSTUJUAN MUNAQOSAH</b> .....	iv
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kerangka Pemikiran.....	7
E. Metode Penelitian .....	12
F. Sistematika Pembahasan .....	16
<b>BAB II Kiyai dan Silat Bandrong</b>	
A. Kondisi Masyarakat Bojonegara .....	17
B. Kiyai dan Silat di Banten .....	26
C. Silat Bandrong di Bojonegara .....	29

1. Pengertian Silat Bandrong .....	29
2. Jurus-jurus dan Teknik Pembelajaran Silat Bandrong .....	36
3. Nama-nama Aliran Silat Bandrong yang ada di Banten.....	38
 <b>BAB III BOGRAFI K.H. ABDUL SYUKUR</b>	
A. Riwayat Hidup K.H. Abdul Syukur .....	41
B. Pendidikan K.H. Abdul Syukur .....	45
C. Karya-karya K.H. Abdul Syukur .....	47
 <b>BAB IV KONTRIBUSI K.H. ABDUL SYUKUR DALAM PENGEMBANGAN SILAT BANDRONG DI BOJONEGARA TAHUN 1940-1986</b>	
A. K.H. Abdul Syukur Sebagai Guru Silat Bandrong di Bojonegara .....	53
B. Murid-Murid K.H. Abdul Syukur .....	57
C. Pandangan Masyarakat Terhadap K.H. Abdul Syukur dalam Mengajarkan Silat Bandrong .....	60
 <b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	63
B. Saran-saran.....	65
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
 <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	