

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat di dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan *plagiarisme* atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 16 November 2020

Penulis

Tifa Septiyani Rosadi
NIM. 161340026

ABSTRAK

Nama: **Tifa Septiyani Rosadi**, NIM: **161340026**, Judul Skripsi: **“Bimbingan Kelompok dalam Mengoptimalkan Kecerdasan Kinestetik Remaja Awal di Sanggar Seni Syahida”**, (Studi di Sanggar Seni Syahida Citra Raya-Cikupa Tangerang), tahun 2020.

Kecerdasan kinestetik merupakan kemampuan untuk menyatukan tubuh dan pikiran kedalam penampilan fisik yang optimal. Kecerdasan kinestetik dapat dikembangkan salah satunya dengan cara menari yang mana menari ini juga banyak memerlukan gerakan anggota tubuh bagian atas, bagian tengah dan bagian atas. Cara tersebut bertujuan merangsang kemampuan fisik anggota sanggar seni tari, kemampuan mengatur kelenturan tubuh, kemampuan untuk menjaga keseimbangan tubuh, mengatur kecepatan dan ketangkasan anggota dalam gerakan menari.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah : 1) Bagaimana kecerdasan kinestetik remaja awal di Sanggar Seni Syahida? 2) Bagaimana penerapan bimbingan kelompok dalam mengoptimalkan kecerdasan kinestetik remaja awal? 3) Apa faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan bimbingan kelompok?

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan: 1) Untuk menjelaskan kecerdasan kinestetik remaja awal di Sanggar Seni Syahida. 2) Untuk menjelaskan penerapan bimbingan kelompok dalam mengoptimalkan kecerdasan kinestetik remaja awal. 3) Untuk mengetahui faktor pendukung serta penghambat dalam bimbingan kelompok.

Adapun metode penelitian kualitatif dengan pendekatan tindakan, pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Responden penelitian ini diambil secara *purposive* berjumlah 5 orang terdiri dari 5 orang perempuan yakni anggota Sanggar Seni Tari di Syahida Citra-Raya yang dilaksanakan 1 kali pertemuan selama 3 minggu, yang terlaksana sejak tanggal 28 September-12 Oktober 2020. Analisis data dilakukan dalam 4 tahap yakni : tahap pembentukan, tahap peralihan, tahap kegiatan dan tahap pengakhiran.

Hasil penelitian dari penerapan bimbingan kelompok terhadap anggota sanggar seni tari di Syahida yakni; Kecerdasan kinestetik pada sanggar seni tari di Syahida adalah seseorang yang memiliki kecerdasan memproses informasi melalui sensasi yang dirasakan pada badan mereka. Mereka tak suka diam dan ingin bergerak terus, mengerjakan sesuatu dengan tangan atau kakinya, dan berusaha menyentuh orang yang diajak bicara. Mereka sangat baik dalam keterampilan jasmaninya baik dengan menggunakan otot kecil maupun otot besar, dan menyukai aktivitas fisik dan berbagai jenis olahraga termasuk seni tari yang mampu mengembangkan kecerdasan kinestetik mereka. Maka dari itu hasil dari penerapan bimbingan kelompok yaitu; tidak semua responden mengalami perubahan yang diinginkan peneliti, namun ada 3 responden dari 5 responden yang mengalami peningkatan dalam menari. Adapun faktor pendukung diantaranya; tempat yang mendukung, bahasa yang komunikatif, keterbukaan pada peneliti, dan kecekatan responden dalam menerima arahan peneliti. Adapun faktor penghambat dalam bimbingan kelompok diantaranya: kelenturan tubuh pada setiap responden, kecekatan gerakan pada setiap ritme lagu, waktu yang terbatas.

Kata Kunci : *bimbingan kelompok, kecerdasan kinestetik, remaja awal.*

ABSTRACT

Name: Tifa Septiyani Rosadi, NIM: 161340026, Thesis Title: “Group Guidance in Optimizing Early Youth Kinesthetic Intelligence at Syahida Art Studio”, (Study at Syahida Art Studio Citra Raya-Cikupa Tangerang), 2020.

Kinesthetic intelligence is the ability to unite body and mind into optimal physical appearance. One of the ways to develop kinesthetic intelligence is by dancing in which dancing also requires a lot of movement of the upper, middle and upper limbs. This method aims to stimulate the physical abilities of members of the dance studio, the ability to regulate body flexibility, the ability to maintain body balance, regulate the speed and agility of members in dancing movements.

The formulations of the problems in this study are: 1) How is the kinesthetic intelligence of early adolescents at Syahida Art Studio? 2) How is the application of group guidance in optimizing early adolescent kinesthetic intelligence? 3) What are the supporting and inhibiting factors in the application of group guidance?

The purpose of this study is to describe: 1) To explain the kinesthetic intelligence of early adolescents in Syahida Art Studio. 2) To explain the application of group guidance in optimizing early adolescent kinesthetic intelligence. 3) To determine the supporting and inhibiting factors in group guidance.

The qualitative research method with an action approach, data collection in the form of observation, interviews, and documentation. The number of respondents in this study was taken purposively, totaling 5 people consisting of 5 women, namely members of the Dance Art Studio in Syahida Citra-Raya which was held 1 meeting for 3 weeks, which took place from 28 September-12 October 2020. Data analysis was carried out in 4 stages namely: the formation stage, the intermediate stage, the activity stage and the termination stage.

The results of the research from the application of group guidance to members of the dance studio in Syahida, namely; Kinesthetic intelligence in a dance studio in Syahida is someone who has the intelligence to process information through sensations that are felt in their bodies. They do not like to be still and want to move around, do things with their hands or feet, and try to touch the person they are talking to. They are very good in their physical skills using both small and large muscles, and enjoy physical activity and various types of sports including dance which are able to develop their kinesthetic intelligence. Therefore, the results of the application of group guidance are; not all respondents experienced the changes that the researcher wanted, but there were 3 out of 5 respondents who experienced an increase in dancing. The supporting factors include; a supportive place, communicative language, openness to researchers, and respondent dexterity in accepting research directions. The inhibiting factors in group guidance include: body flexibility in each respondent, dexterity of movement in each song rhythm, limited time.

Keywords: group guidance, kinesthetic intelligence, early adolescence.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth.
Lampiran	: Skripsi	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n. Tifa Septiyani Rosadi	di -
	NIM : 161340026	Serang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Tifa Septiyani Rosadi**, NIM: **161340026**, Judul Skripsi: **“Bimbingan Kelompok dalam Mengoptimalkan Kecerdasan Kinestetik Remaja Awal” (Studi di Sanggar Seni Syahida Citra Raya-Cikupa Tangerang)**, sudah layak diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah, Program Studi Bimbingan Konseling Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Serang, 16 November 2020

Pembimbing I

Pembimbing II

H. Agus Sukirno, S.Ag., M.Pd
NIP. 19730328 201101 1 001

Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A
NIP. 19771215 201101 2 004

**BIMBINGAN KELOMPOK DALAM MENGOPTIMALKAN KECERDASAN
KINESTETIK REMAJA AWAL**

(Studi di Sanggar Seni Syahida Citra Raya-Cikupa Tangerang)

Oleh :

TIFA SEPTIYANI ROSADI

NIM : 161340026

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

H. Agus Sukirno, S.Ag., M.Pd

NIP. 19730328 201101 1 001

Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A

NIP. 19771215 201101 2 004

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Dakwah

Ketua Prodi

Bimbingan Konseling Islam

Dr. H.Suadi Sa'ad., M.Ag

NIP. 19631115 199403 1 002

H.Agus Sukirno, S.Ag., M.Pd

NIP.19730328 201101 1 001

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Tifa Septiyani Rosadi**, NIM:161340026, Judul Skripsi: **Bimbingan Kelompok dalam Mengoptimalkan Kecerdasan Kinestetik Remaja Awal** telah diujikan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 13 November 2020. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah dan Program Studi Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Banten.

Serang, 17 November 2020

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

H. Agus Sukirno, S. Ag., M. Pd

NIP. 19730328 201101 1 001

Penguji I

Maya Aufa, S. Th. I., M. S. I

NIDN. 2013068302

Penguji II

Anggota

Iwan Kosasih, S. Kom., M. M. Pd

NIP. 19790225 200604 1 001

Pembimbing I

Hilda Rosida, S. S., M. Pd

NIP. 19831121 201101 1 001

Pembimbing II

H. Agus Sukirno, S.Ag., M.Pd

NIP. 19730328 201101 1 001

Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A

NIP. 19771215 201101 2 004

MOTTO

ذَلِكَ هُوَ ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ بإِذْنِ اللَّهِ
الْفَضْلُ الْكَبِيرُ

“Kemudian Kitab itu Kami wariskan kepada orang-orang yang Kami pilih di antara hamba-hamba Kami, lalu di antara mereka ada yang menzalimi diri sendiri, ada yang pertengahan dan ada (pula) bersegera berbuat kebaikan dengan izin Allah. Yang demikian itu adalah karunia yang besar.”

(Q.S Ar Ra'd:11)

PERSEMBAHAN

”Perjuangan hingga titik ini saya persembahkan kepada tiga orang istimewa dalam hidup saya, yaitu Ibunda Titin Sutini, S.Pd dan Ayahanda Djaenul Rosad, S.Sos juga Adinda Derajat Dermawan yang senantiasa mendukung semua kegiatan yang saya jalankan selama ini. Memiliki orang tua dan adik yang mampu memahami adalah anugerah terindah yang saya miliki. Terima kasih telah menjadi orang tua terbaik untuk

Tifa Septiyani Rosadi.

Kepada saudara-saudara yang kusayangi terimakasih atas do’a, dan dukungannya. Tak lupa sahabat-sahabatku tersayang yang telah membantu saya dalam penelitian ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan ampunan, rahmat dan kebaikan yang lestari di dunia dan akhirat pada kita semua.”

Aaamiin

RIWAYAT HIDUP

Peneliti bernama Tifa Septiyani Rosadi, lahir di Tangerang 5 September 1997. Peneliti beralamat di Jl. Kp. Cirewed No. 03 RT. 001/001 Desa. Sukadamai Kec. Cikupa Kab. Tangerang-Banten. Peneliti adalah anak pertama dari pasangan bapak Djaenul Rosad, S.Sos dan ibu Titin Sutini, S.Pd.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh Sekolah Dasar Negeri Cirewed lulus pada tahun 2009, SMP Negeri 3 Cikupa lulus pada tahun 2012 dan melanjutkan Madrasah Aliyah di MAN 1 Tangerang lulus pada tahun 2016. Kemudian peneliti melanjutkan perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, mengambil Program Program Studi Bimbingan Konseling Islam di Fakultas Dakwah.

Demikian riwayat hidup peneliti selama menempuh pendidikan di Program Studi Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang 16 November 2020

Penulis

Tifa Septiyani Rosadi
NIM. 161340026

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul:

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kata kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi diri penulis sendiri, pembaca dan masyarakat pada umumnya sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan.

Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A; Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengelola dan mengembangkan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad; Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mendorong penyesuaian Program Studi dan skripsi penulis.
3. Bapak H. Agus Sukirno, M.Pd; Ketua Program Studi Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, sekaligus pembimbing I yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Iwan Kosasih, S.Kom, M.MP.d, Sekretaris Program Studi Bimbingan Konseling Islam yang telah memotivasi dan memberikan arahan kepada peneliti.

5. Ibu Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A; Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasinya kepada penulis dengan penuh kesabaran, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di sini, pengurus staf administrasi Program Studi Bimbingan Konseling Islam, dan pengurus perpustakaan Umum yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada peneliti.
7. Responden yang telah bersedia menjadi klien selama proses penelitian serta memberikan informasi kepada peneliti.
8. Bapak Djaenul Rosad, S. Sos dan Ibu Titin Sutini, S. Pd selaku orangtua saya yang telah membimbing dan memotivasi saya dalam proses pembuatan skripsi ini.
9. Keluarga, sahabat serta rekan-rekan yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang selalu menemani dan telah banyak memberikan motivasi selama penyusunan skripsi.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT peneliti memohon agar seluruh pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini dibalas dengan kebaikan serta keberkahan dalam hidupnya agar senantiasa selalu berbuat kebaikan bagi sekitarnya. Peneliti berharap kiranya karya tulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya, dan bagi pembaca pada umumnya.

Serang, 16 November 2020

Penulis

Tifa Septiyani Rosadi
NIM. 161340026

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PENGESAHAN MUNAQOSYAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATAPENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTARTABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Remusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kajian Pustaka.....	7
F. Kerangka Teori.....	9
G. Metode Penelitian.....	18
H. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II GAMBARAN UMUM SANGGAR SENI SYAHIDA	
A. Profil Sanggar Seni Syahida.....	24
B. Struktur Organisasi.....	30
C. Kegiatan di Sanggar.....	32
BAB III GAMBARAN UMUM REMAJA AWAL DI SANGGAR SENI SYAHIDA	
A. Profil Responden.....	36
B. Kondisi Kecerdasan Kinestetik Remaja Awal.....	43
BAB IV HASIL BIMBINGAN KELOMPOK DALAM MENGOPTIMALKAN KECERDASAN KINESTETIK REMAJA AWAL	
A. Proses Bimbingan Kelompok dalam Mengoptimalkan Kecerdasan Kinestetik Remaja Awal.....	44
B. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Bimbingan Kelompok	54
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penanggung jawab di Sanggar Seni Syahida Citra Raya.....	31
Tabel 2.2 Jadwal Kegiatan Latihan Tari.....	33
Tabel 2.3 Kegiatan Acara dan Prestasi Sanggar Seni Tari Syahida.....	34
Tabel 4.1 Kondisi Responden Setelah dan Sebelum dilaksanakan Bimbingan Kelompok.....	53