

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau menyontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 10 November 2020

Indah Nur Fathiyyah  
NIM 161210070

## **ABSTRAK**

**Indah Nur Fathiyyah.** 161210070. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran Video Stop Motion Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VIII MTs di MTs Al- Khairiyah Pabuaran Walantaka Serang*

Penelitian ini bertujuan untuk: Mengetahui proses pengembangan media pembelajaran video *stop motion* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi Kegemilangan Peradaban Dinasti Ayyubiyah Di MTs Al- Khairiyah Pabuaran Walantaka Serang dan untuk mengetahui bagaimana efektifitas penerapannya berdasarkan penilaian ahli materi, ahli media dan praktisi pendidikan serta respon dari peserta didik. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* yang mengacu pada prosedur pengembangan Borg and Gall yang telah diadaptasi, tahapan-tahapannya adalah sebagai berikut: penelitian dan pengumpulan data, perencanaan, pengembangan draf produk, uji coba lapangan awal, revisi produk awal, uji coba lapangan utama, penyempurnaan produk akhir, desiminasi dan implementasi. Uji coba dilaksanakan di MTs Al- Khairiyah Pabuaran Walantaka Serang dengan melibatkan 25 siswa kelas VIII A. Sedangkan teknik analisis data menggunakan kualitatif dari data kuantitatif yang berasal dari penilaian ahli materi, ahli media, praktisi pendidikan dan siswa guna mengetahui kelayakan penerapan media pembelajaran video stop motion. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: *Pertama*, menghasilkan produk media pembelajaran video *stop motion* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas VIII MTs. *Kedua*, kelayakan video stop motion berdasarkan penilaian dari ahli materi dengan skor 92,5% masuk kriteria sangat baik, ahli media dengan skor 88,8% masuk kriteria sangat baik, praktisi pendidikan dengan skor 86,3% juga masuk kriteria sangat baik dan hasil dari respon siswa terhadap media pembelajaran dengan skor 87,65% yang masuk dalam kriteria sangat baik. Dari hasil presentase tersebut media pembelajaran video *stop motion* memiliki kualitas sangat baik, sehingga media pembelajaran ini layak digunakan dalam pembelajaran.

Kata kunci: Media pembelajaran video *stop motion*

## ABSTRACT

**Indah Nur Fathiyyah.** 161210070. 2020. *Development of Stop Motion Video Learning Media In The Subject Of Islamic Cultural History In Grade VIII MTs at MTs Al-Khairiyah Pabuaran Walantaka Serang*

This study aims to: Determine the process of developing stop motion video learning media in the subject of Islamic Cultural History in the subject of the Glory of Ayyubid Dynasty Civilization at MTs Al-Khairiyah Pabuaran Walantaka Serang and to find out how effective its implementation is based on the assessment of material experts, media experts and education practitioners and responses of students. The research method used is Research and Development which refers to the adapted Borg and Gall development procedure, the stages are as follows: research and data collection, planning, product draft development, initial field trials, initial product revisions, field trials main, final product improvement, dissemination and implementation. The trial was conducted at MTs Al-Khairiyah Pabuaran Walantaka Serang involving 25 students of class VIII A. While the data analysis technique used qualitative data from quantitative data derived from the assessment of material experts, media experts, education practitioners and students to determine the effectiveness of the application of video stop learning media. motion. The results showed that: First, to produce stop motion video learning media products in the subject of Islamic Cultural History, in grade VIII MTs. Second, the suitable of stop motion video based on the evaluation of material experts with a score of 92.5% is very good, media experts with a score of 88.8% are in very good criteria, education practitioners with a score of 86.3% are also in very good criteria and the results from student responses to learning media with a score of 87.65% which falls into the very good criteria. From the results of the percentage, stop motion video learning media has very good quality, so that this learning media is a suitable for use in learning.

Keywords: Stop motion video learning media



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

---

Nomor : - Kepada Yth.  
Lampiran : Skripsi Dekan Fakultas  
Perihal : Usulan Ujian Skripsi Tarbiyah dan Keguruan  
di  
*Serang*

*Assalaamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudari Indah Nur Fathiyyah, NIM: 161210070 yang berjudul *Pengembangan Media Pembelajaran Video Stop Motion Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VIII MTs di MTs Al- Khairiyah Pabuaran Walantaka Serang*, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapan terimakasih.

*Wassalaamu'alaikum Wr. Wb*

Serang, 10 November 2020

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.**  
NIP. 196812052000031001

**Drs. H. Rd. Hidayatullah, M. M.Pd.**  
NIP. 195511111984031002

**PENGEMBANGAN DAN IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN  
VIDEO STOP MOTION PADA MATA PELAJARAN SEJARAH  
KEBUDAYAAN ISLAM KELAS VIII MTS DI MTS AL- KHAIKYAH  
PABUARAN WALANTAKA SERANG**

Oleh:

**INDAH NUR FATHIYYAH**  
NIM. 161210070

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.**  
NIP. 196812052000031001

**Drs. H. Rd. Hidayatullah, M. M.Pd.**  
NIP. 195511111984031002

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Tarbiyah  
dan Keguruan,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam,

**Dr. H. Subhan, M. Ed.**  
NIP. 196809102000031001

**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.**  
NIP. 196812052000031001

## **PENGESAHAN**

Skripsi a.n Indah Nur Fathiyyah, NIM: 161210070 yang berjudul Pengembangan Media Pembelajaran Video *Stop Motion* Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VIII MTs di MTs Al- Khairiyah Pabuaran Walantaka Serang , telah diujikan dalam siding Munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada hari Kamis, 26 November 2020.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 26 November 2020

Sidang Munaqasah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.**  
NIP.196812052000031001

**Peni Ramanda, M. Pd.**  
NIP.1990080420190314

Anggota

Pengaji I

Pengaji II

**Drs. H. Malik Musthofa, M.M.Pd.**  
NIP.195607121982031004

**Moch. Subekhan, M.Ag.**  
NIP.197301242005011002

Pembimbing I

Pembimbing II

**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.**  
NIP. 196812052000031001

**Drs. H. Rd. Hidayatullah, M. M.Pd.**  
NIP. 195511111984031002

## **PERSEMPAHAN**

Bismillahirrohmaanirrohiim

Alhamdulillahirobbil'aalamiin

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT.

Setiap untaian kata dan waktu yang tertuang dalam skripsi ini, saya persembahkan kepada orang-orang yang senantiasa menemani, mengiringi dan mendo'akan setiap langkah saya menuju pencapaian pada titik ini. Saya persembahkan untuk:

**Kedua Orang Tua Tercinta yakni  
Ayahanda Deden Maoludin dan Ibunda Siti Zubaidah**

Yang tak pernah lelah mendidik, mendo'akan dan menuntun saya untuk menjadi anak yang sholihah dan sukses dalam kehidupan dunia dan akhirat. Keluarga om, yakni om Hendra Setiawan dan tante Siti Zulaeha juga sepupu tersayang Putri Rahayu, yang selalu memberikan do'a dan semangat serta membantu dalam segala hal kebutuhan saya. Dan untuk semua yang terlibat dalam pencapaian ini, yang tak bisa saya sebutkan satu persatu semoga tidak mengurangi rasa trimakasih saya yang sebesar-besarnya untuk yang selalu mendukung dan mendo'akan pencapaian ini baik secara moril maupun material. Berkat do'a semuanya saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

**Jazakumullah Khoiron Katsiir**

# MOTTO

وَانْصِبْ فَإِنْ لَذِيْدَ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ

*“Dan berlelah-lelahlah, maka sesungguhnya  
manisnya hidup terasa setelah lelah berjuang”*  
(Syair Imam Syafi'i)

“Sukses itu melewati banyak proses,  
bukan banyak protes”  
(Merry Riana)

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis dilahirkan di Serang, tepatnya di perumahan Graha Cisait blok A18 no 24 RT 04 RW 06, Kec. Kragilan, Kab. Serang Banten. Lahir pada tanggal 01 Agustus 1998. Penulis merupakan anak pertama dari empat bersaudara. Ayah penulis bernama Deden Maoludin dan Ibu bernama Siti Zubaidah, mereka memberi nama penulis dengan nama “Indah Nur Fathiyyah”

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut: SDN Sentul 1 lulus pada tahun 2010, pada jenjang MTs dan MA penulis menempuh pendidikan di Pondok Pesantren Modern Daarul Falah Carenang Jayanti Tangerang Banten selama 6 tahun, lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan studinya ke Perguruan Tinggi Negeri, Universitas Sulthan Maulana Hassanuddin Banten Fakultas Tarbiyah dan keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirobbil'aalamiin* atas segala karunia dan pertolongan dari allah, karena tanpa pertolongan dari-Nya peneliti tidak mungkin menyelesaikan penelitian ini. Shalawat beserta salam, semoga terlimpah ruahkan kepada nabi Muhammad SAW, karena atas perjuangan-Nya menyelamatkan ummat muslimin, dari masa jahiliyah hingga masa mahiriyyah seperti saat ini.

Penyusunan karya ilmiah yang berbentuk skripsi ini, menjadi salah satu persyaratan kelulusan yang sudah ditentukan oleh Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten . Dalam proses dan penyelesaian penelitian skripsi ini tentunya tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Subhan, M.Ed., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten juga sebagai Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis selama penyelesaian penyusunan skripsi ini
4. Bapak Drs. H. Rd. Hidayatullah, M. M.Pd sebagai Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis selama penyelesaian penyusunan skripsi ini
5. Pak malik, selaku pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan serta motivasi kepada penulis
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

7. Kepsek MTs, selaku kepala sekolah MTs Al- Khairiyah Pabuaran Walantaka Serang, yang telah mengizinkan penelitian di sekolah tersebut
8. Bapak Ade Adriadi, M.Pd.I., selaku staf jrusan Pendidikan Agama Islam yang begitu sabar dan bekerja keras dalam melayani kebutuhan mahasiswa.
9. Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua peneliti, Bapak Deden Maoludin dan Ibu Siti Zubaidah yang tidak pernah berhenti mendoakan, mendidik, mengasuh, dan menyayangi sedari kecil hingga saat ini. Tanpa do'a-do'a yang dilangitkan, penulis tidak mampu menyelesaikan skripsi ini.
10. Om Hendra Setiawan beserta keluarga, yang telah memberikan motivasi kepada penulis baik berupa moril maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini sampai akhir.
11. Sahabat Ukhuwah, Siti Ainah, Hufaidoh, Lipa Hanipah, Nurfadilah, Sirwandi, Abdul karim, Amalia Pratiwi, Zaenal Abidin, Didin Misbahudin, Rika Dwiana dan Sri Rahayu yang telah menemani perjalanan skripsi ini dan memberikan dukungan juga semangat.
12. Sahabat seperjuangan, Farrah Arum Pratiwi, Mutiatul Atiyah, Devi Reski, Siti Muamalah yang juga memberikan motivasi dan semangatnya untuk penulis.
13. Rekan-rekan terbaik, Ahsanun Nipal, Rahman dan Faizul yang telah membantu penulis dalam pembuatan video pembelajaran, serta memberikan semangat dan dukungan dalam proses penyelesaian skripsi.
14. Segenap keluarga besar PAI B angkatan 2016 yang telah membersamai penulis selama masa pendidikan di UIN SMH Banten, serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan do'a serta dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, peneliti berharap semoga Allah SWT, membalasnya dengan pahala yang berlimpah. Aamiin

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin

Peneliti hanya bisa mendo'akan semoga semua yang telah diberikan tersebut mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Aamiin

Serang, 10 November 2020

Indah Nur Fathiyyah  
NIM 161210070

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT UJIAN MUNAQOSAH .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBOLAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
G. Spesifikasi Produk yang kan dikembangkan .....	8
H. Sistematika Pembahasan .....	9

## **BAB II. LANDASAN TEORI, PENELITIAN TERDAHULU, KERANGKA BERPIKIR DAN PENGAJUAN HIPOTESIS ..... 8**

A. Landasan Teori .....	
1. Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual .....	8
a. Definisi Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual .....	8
b. Jenis-jenis Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual .....	9
c. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran Berbasis Audio Visul .....	12
d. Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual .....	15
2. Video Animasi <i>Stop Motion</i> .....	16
a. Definisi Video Animasi <i>Stop Motion</i> .....	16
b. Jenis-jenis Animasi <i>Stop Motion</i> .....	19
c. Langkah Pembuatan Video <i>Stop Motion</i> .....	20
d. Kelebihan dan Kekurangan <i>Stop Motion</i> .....	22
3. Penerapan Video <i>Stop Motion</i> pada Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam .....	22
B. Penelitian Terdahulu .....	23
C. Kerangka Berpikir .....	25
D. Pengajuan Hipotesis .....	26
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
A. Jenis Penelitian .....	27
B. Tahap Pengembangan (Pengembangan dan Pengujian) .....	29
1. Pengembangan Produk .....	29
2. Uji Coba Lapangan Awal .....	33
3. Revisi Produk Awal .....	33
4. Uji Lapangan Produk Utama .....	34

5. Penyempurnaan Produk .....	34
6. Desiminasi dan Implementasi .....	34
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	35
D. Sumber data penelitian .....	35
E. Teknik Pengumpulan Data .....	35
F. Instrumen Penelitian .....	37
1. Angket Validasi Ahli .....	37
2. Angket Uji Coba Lapangan .....	40
G. Teknik Analisis Data .....	41

<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	44
A. Deskripsi Data .....	44
1. Pelaksanaan Penelitian .....	44
2. Data Analisis Pengembangan Produk Video <i>Stop Motion</i> .....	47
B. Hasil Penelitian .....	66
1. Analisis Hasil Validitas Media .....	66
2. Analisis Hasil Uji Lapanagan Produk Utama .....	89
3. Produk Akhir .....	91
C. Pembahasan .....	102
<b>BAB V. PENUTUP .....</b>	105
A. Simpulan .....	105
B. Saran .....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	107

## LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Format Garis Besar Program Media (GBPM) .....	30
Tabel 3.2	Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi .....	37
Tabel 3.3	Kisi-kisi Instrumen Ahli Media .....	38
Tabel 3.4	Instrumen untuk Guru .....	39
Tabel 3.5	Kisi-kisi Instrumen untuk Siswa .....	40
Tabel 3.6	Skor Skala Likert Validasi Ahli .....	42
Tabel 3.7	Skor Skala Likert Peserta Didik .....	42
Tabel 4.1	GBPM Media Pembelajaran Video <i>Stop Motion</i> .....	47
Tabel 4.2	<i>Storyboard</i> Media Pembelajaran Video <i>Stop Motion</i> SKI .....	48
Tabel 4.3	Materi Pokok Produk Awal Video Stop Motion .....	60
Tabel 4.4	Hasil Angket Validasi Ahli Materi Aspek Kedalaman- Materi .....	67
Tabel 4.5	Hasil Angket Validasi Ahli Materi Aspek Kebahasaan .....	68
Tabel 4.6	Hasil Rekap Penilaian Ahli Materi .....	69
Tabel 4.7	Hasil Angket Validasi Ahli Media Aspek Tampilan .....	70
Tabel 4.8	Hasil Angket Validasi Ahli Media Aspek Audio .....	72
Tabel 4.9	Hasil Angket Validasi Ahli Media Aspek Keterpaduan .....	73
Tabel 4.10	Hasil Angket Validasi Ahli Media Aspek-Keterlaksanaan .....	74
Tabel 4.11	Hasil Rekap Penilaian Ahli Media .....	75
Tabel 4.12	Hasil Angket Validasi Praktisi Pendidikan .....	76
Tabel 4.13	Hasil Angket Validasi Praktisi Pendidikan Aspek- Kebahasaan .....	77
Tabel 4.14	Hasil Angket Validasi Praktisi Pendidikan Aspek- Keterlaksanaan .....	78
Tabel 4.15	Hasil Rekap Penilaian Validasi Praktisi Pendidikan .....	80
Tabel 4.16	Tampilan Scane Revisi Produk .....	82
Tabel 4.17	Hasil Angket Uji Lapangan Utama .....	89
Tabel 4.18	Tampilan <i>Scane</i> Produk Akhir .....	10

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir Penelitian .....	26
Gambar 3.1	Prosedur Penelitian Borg & Gall .....	28
Gambar 4.1	(Alat Menggambar & Menulis) Kertas Karton dan Kapur ...	53
Gambar 4.2	(Alat Pengambilan gambar) Kamera, Tripod .....	53
Gambar 4.3	Tampilan <i>Adobe Premiere Pro CC 2017</i> .....	54
Gambar 4.4	<i>New Project</i> .....	55
Gambar 4.5	<i>import</i> gambar .....	55
Gambar 4.6	Mengatur Durasi .....	56
Gambar 4.7	Menempatkan Klip ke <i>Timeline</i> .....	57
Gambar 4.8	Memasukkan <i>Backsound</i> Video .....	57
Gambar 4.9	<i>Save</i> Video .....	58
Gambar 4.10	<i>Export movie</i> .....	58
Gambar 4.11	Menentukan format Video .....	59
Gambar 4.12	<i>Export/Merender</i> Video <i>Stop Motion</i> .....	59

