

## الباب الخامس

### الخلاصة

#### أ. الإستنتاج

بعد الإنتهاء من البحث فى موضوع "المعنى فى شعر الضياء اللامع للحبيب عمر بن مُحمَّد بن سالم بن حفيظ ابن الشيخ أبي بكر بن سالم" بدرسة دلالية لكيوفراي ليج، فتَمَّ التحليل على أنواع المعانى فى شعر الضياء اللامع وصلت نتائج البحث ما يى :

١. أن أنواع المعانى بدراسة دلالية لكيوفراي ليج فى شعر الضياء اللامع تتكون على ثلاثة وعشرين من المعنى المفهومى، وإحدى عشرة من المعنى الإضافى، وإحدى عشرة من المعنى العاطفى، وتسع من المعنى الترابطى، وست عشرة من المعنى الموضوعى.

ولايجاد الكلمة التي تشتمل على المعنى الإجتماعي و المعنى المنعكسي.

٢. كانت سبعة معان على قول كيوفراي ليح عن أنواع المعانى، ووجدت كل من معانه فى شعر الضياء اللامع، وهي سبعة :

(أ) المعنى المفهومي، هو المعنى وفقا للمفهوم، والمعنى وفقا للمرجع، و المعنى الخالي من أي ارتباط أو علاقة.

(ب) المعنى الإضافي، هو المعنى له القيمة التواصلية التي يمتلكها التعبير بحكم مايشير إليه، علاوة على محتواه المفاهيمي البحت.

(ج) المعنى الإجتماعي، هو مايصدر من اللغة عن الحالة الإجتماعية لاستخدامه، وهو قياس و رتبة من أنواع الكلمة المختلفة فى اللغة نفسها.

(د) المعنى العاطفي، هو المعنى الذي يصف مشاعر المتحدث

للمحاور، وهذا المعنى يعبر عن العاطفة من شخص.

(هـ) المعنى المنعكسي، هو المعنى ينشأ في حالات المعاني

المفاهيمية المتعددة، عندما يشكل معنى كلمة وحدة جزءاً من

استجابتنا لمعنى آخر.

(و) المعنى الترابطي، هو المعنى يتكون من ارتباط الكلمات التي

تم الحصول عليها، لأن معنى الكلمات التي تميل إلى الحدوث

في بيئتها.

(ز) المعنى الموضوعي، هو المعنى الذي يتم توصيله بالطريق التي

ينظم بها المتحدث أوالكاتب الرسالة، من حيث الترتيب و

التركيز.

٣. كانت ثلاثة وعشرين كلمات التى تشتمل على المعنى المفهومى،  
وهي : التراب و النور كلمتان و أشجار و ماء كلمتان و حجر و  
أحجار كلمتان و لواء و عين و أصنام و غار و يد و أيد و  
الأرض و السماء و ريح و الكون و الأكوان و بطن كلمتان و  
العرش. ثم وجدت إحدى عشرة كلمات التى تشتمل على المعنى  
الإضافى، وهي : البدر و حبل و قلب و الكرسي و لواء و سفن  
و شمس و نجم و العروة و نور كلمتان. ثم كانت تسعة كلمات التى  
تشتمل على المعنى الترابي، وهي : مشفع خمسة كلمات و  
الشافع كلمتان و الحبيب كلمتان. ووجدت إحدى عشرة جمل التى  
تشتمل على المعنى العاطفي، وهي : بيتان فى الفصل الأول و  
بيت واحد فى الفصل الثانى و ثلاثة جمل فى فصل الدعاء و  
خمسة جمل فى فصل محل القيام. ثم وجدت ست عشرة جمل التى

تشتمل على المعنى الموضوعي، وهي : ثلاثة جمل فى الفصل الأول  
و الثانى و الثالث، واثنان فى محل القيام واثنان فى الفصل  
الخامس وواحد فى الفصل السادس واثنان فى الفصل السابع.

### ب. الإقتراح

قد أتم البحث عن "المعنى فى شعر الضياء اللامع للحبيب عمر  
بن مُجَدِّم بن سالم بن حفيظ ابن الشيخ أبى بكر بن سالم" بدراسة دلالية  
لكيوفر ليچ (Geoffrey Leech)، عسى الله تعالى أن يجعل هذا البحث  
نافعا و منتفعا للكاتب و للآخرين من القراء.

واعلمو أن البحث العلمى هذا لم يكن كاملا وتماما، لذلك  
الكاتب يرجو على القارئ أن يقترحو مانقيصة وخطيئة من البحث  
ليقدّر هذا البحث على أحسن التحليل، وأن يهتمو بدراسة دلالية

خاصّة. والأخير، يرجو الكاتب نصائحا وإرشاداتا على القراء لهذا  
البحث حتى يكون حسنا و أحسنا من قبله.

-﴿والله أعلم بالصواب﴾-