

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أعراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل.

وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، ومارواه الثقافات من منشور العرب ومنظومهم<sup>١</sup>

واللغة العربية لغة القرآن، كما قال أحمد البتلي في كتابه بالموضوع "أهمية اللغة العربية". أن اللغة

العربية هي لغة دين الإسلام والقران والحديث.<sup>٢</sup> وقال تعالى "كتاب فصلت آياته قرأنا عربيا لقوم

يعلمون".<sup>٣</sup> واللغة العربية أيضا لغة أجنبية التي تساعد الطلاب لطلب العلم خارج البلد ويتنافسون في

دور العالمي ليستطيعوا أن يطيبوا الإسم لإندونيسيا.

واللغة العربية بوصفها لغة أجنبية تعد من أصعب اللغات في تدريسها، وبها يرجع سبب هذا

لصعوبة اللغة نفسها من قواعدها وتركيبها أو صيغة كلمتها او مفرداتها أو إن فيها صعوبة اخرى ترجع إلى

عملية تعليمها.

---

<sup>١</sup> الشيخ المصطفى غلايني، جامع الدروس العربية. (القاهرة: دارالحديث ١٩٨٧) ص. ٤

<sup>٢</sup> أحمد البتلي، أهمية اللغة العربية. (رياض: دار الوطن للنشر ١٤١٢) ص. ٩

<sup>٣</sup> سورة فصلت الآية ٣

وأصبحت اللغة العربية لمتعلم اللغة الأجنبية في إندونيسيا. ولو تعلمون اللغة العربية ولكن أكثر منهم يشعرون الصعوبة ليفهموا المعنى في آية القرآن والدعاء الذي ينطقون كان العبادة. فقد يوجه المدارس الوسائل المختلفة في بيئتها كي يسهل على الطلاب الاستلاء عليها.

يستند إلى مكافئة المقابلة في تاريخ ٢١ أغسطس ٢٠١٩ في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف فابوارن سيرنج. في هذه المدرسة هناك درس اللغة العربية . وجدت مشكلة في التعليم اللغة العربية من ٣١ الطلاب في الصف السابع الباء ٢٤ الطلاب لا يستطيعون أن يكتب النص اللغة العربية . بسبب استخدام وسائل التدريس غير المناسب وغير متنوعة.

إن التباين في التعليم والتعلم هو جهد مخطط ومنهجي لاستخدام المكونات المختلفة التي تؤثر على أنشطة التعليم والتعلم، مثل استخدام وسائل الإعلام والمواد التعليمية والتفاعلات بين المعلمين والطلاب وما إلى ذلك. أهداف تنوع التعليم والتعلم هي: زيادة التحفيز لدى الطلاب، وزيادة اهتمام الطلاب بالمعلم، وزيادة نجاح أنشطة التعلم والقضاء على الملل.<sup>٤</sup>

مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، بدءا من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة للكتابة.<sup>٥</sup>

---

<sup>4</sup> Dr. Abuddin Nata, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Pranada Media Group, 2009).Hal: 206

<sup>5</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal: 51

(الكتابة) تعني عمل رموز الرسم التي تصف لغة يفهمها شخص ما ليقرأها الآخرون. الحمل الغرافيكي هو وحدة الفونيمات التي تشكل الكلمات ، من الكلمات إلى الجمل ، من سلسلة من الفقرات التي تشكل جملة واحدة تحتوي على عقل موحد وغاية أو رسالة محددة.

الكتابة هي نشاط اتصال يتم دون دعم من ضغط الصوت ونبرة وتقليد وحركات وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفوي. وبالتالي ، يجب على الكتاب أن يكونوا جيدين في استخدام الكلمات والتعابير والجمل واستخدام الوظائف لنقل ، إبلاغ ، وصف وإقترح شيء للآخرين.<sup>6</sup>

كما يمكن تفسير مهارات الكتابة بأنها مهارات تصف أو تصف الحروف أو الرموز بالشروط المنصوص عليها.

مثل التعلم ، تعلم الكتابة له أهداف تؤثر على الطلاب. أهداف تعلم الكعبة هي:

١. حتى أن الطلاب قد اعتادوا على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح
٢. حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء شاهده أو واجهه بشكل طبيعي وصحيح
٣. حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء ما بسرعة
٤. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بجرية
٥. تدريب الطلاب على التعود على اختيار المفردات والجمل التي تناسب سياق الحياة

---

<sup>6</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: CV Pustaka Cendekia Utama, 2011). Ha: 144-145

٦. حتى يعتاد الطلاب على التفكير والتعبير عنه كتابةً بسرعة

٧. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم في عبارات عربية صحيحة وواضحة ومثيرة للإعجاب ومبتكرة.

٨. لكي يكون الطلاب حريصين على كتابة العربية في سياقات مختلفة

٩. حتى تكون عقول الطلاب أوسع وأعمق.<sup>٧</sup>

نظرا من الخلفية السابقة أقامت الباحثة البحث في موضوع: " تحليل أسلوب التفكير والتكلم والكتابة في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة (بحث تجريبي في الصف الأول من مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية - فابوارن سيرانج بنتن)

#### أ. أسئلة البحث

١. كيف تحليل أسلوب التفكير والتكلم والكتابة في الصف الثاني من المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف فابوارن سيرانج في تعلم الكتابة؟

٢. كيف فعالية استخدام تحليل أسلوب التفكير والتكلم والكتابة في الصف الثاني من المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف فابوارن سيرانج في تعلم الكتابة؟

#### ج. أهداف البحث

---

<sup>7</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN –Maliki Press, 2013), cet. II, hal.74

أما الأهداف البحث من هذا البحث فهي:

١. معرفة تحليل أسلوب التفكير والتكلم والكتابة في الصف الثاني من المدرسة المتوسطة الإسلامية

المعارف فابوران سيرا نج في تعلّم الكتابة

٢. لمعرفة فعالية استخدام تحليل أسلوب التفكير والتكلم والكتابة في الصف الثاني من المدرسة المتوسطة

الإسلامية المعارف فابوران سيرا نج في تعلّم الكتابة

د. فوائد البحث

١. للطلاب

نتائج هذا التطوير يعطي التلاميذ تسهيل في تعلم اللغة العربية وتحسين دافعهم لتعلم اللغة العربية

ويفهم التلاميذ عن التراكيب في القواعد النحوية.

٢. للمعلمين

يمكن المدارس أن يكون هذا نتائج التطوير مدخلات أو المواد التعليمية في تعليم التراكيب في

الفصل. وأيضا مدارس أخرى منوطة المستوى التي تعليم اللغة العربية.

٣. للمطورين الآخرين

ويمكن استخدام نتائج هذا التحليل كأساس للبحوث في فئات مختلفة أو كأساس لمزيد من البحث, مثل فحص فعالية هذه المواد التعليمية في مجموعات أو فئات مناسبة.

هـ. أساس التفكير

التعليم هو أنشطة عملية وعناصر أساسية في كل أنواع ومرحلة التربية. با المعنى أن تبلغ أهداف التعليم يتعلق بعملية تعلم التلاميذ، أما في المدرسة وأما في البيت بأسرتهم. أنشطت التعليم هي الأساسية في كل عملية التعليم.

وكذلك ستشرح الباحثة عن مهارة الكتابة والتعبير تحليل أسلوب التفكير والتكلم والكتابة التالية

:

١. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى من مهارات فنون اللغة العربية. وتأتي الكتابة بعد القراءة في

الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتيب الفنون على النحو التالي: (استماع-كلام-قراءة-

كتابة). والكتابة تشتمل على الخط والإملاء والتركيب والتعبير أو الإنشاء. أن الكتابة هي "أداء

منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه, وتكون دليلا على وجهة نظره, وسببا في حكم الناس عليه".<sup>٨</sup>

أن التعبير ينقسم على قسمين يعنى التعبير الشفوى والتعبير التحريري, وكل نوع منهما ينطوى على عديد من المجالات التي تتضح من خلال مايلي:

#### ١. التعبير الشفوى

التعبير الشفوى يعرف بالمحادثة لكن هناك مراكز وظيفتية لإلوان النشاط اللغوى كما يأتي: المحادثة والخطابة واعطاء التعليمات والإرشادات, وحكاية القصص والمناقشة والقراءة.<sup>٩</sup>

#### ٢. التعبير التحريري

الإنشاء أو التعبير التحريري هو وسيلة من وسائل الاتصال وتسهيل عملية التفكير والتعبير عن النفس ومن كونه كذلك استمد أهمية القصوى في حياة الفرد والجماعة. وقيل أيضا أن التعبير التحريري هو ما يدون الطلاب في كراسات التعبير من موضوعات. ويأتى

---

<sup>٨</sup>فؤاد عليان, المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها, دار المسلم للنشر- الرياض, ١٤١٣ هـ, ص: ١٥٦

<sup>٩</sup> محمد منصور واخرون, دليل الكاتب والمترجم, جاكرتا - PT. Moyo Segono Agung - ٢٠١٢. ص: ٢٥-٢٦

التعبير أو إنشاء التحريرى عادة بعد التعبير الشفوى. ومن أمثلة التعبير التحريرى: كتابة الرسائل

أو الخطابات, وكتابة التقارير, وإعداد الملخصات.<sup>١٠</sup>

## ٢. أسلوب التفكير والتكلم والكتابة

أسلوب التفكير والتكلم والكتابة يدفع التلاميذ إلى التفكير والكلام والكتابة عن الموضوع الذي يبحث ماقبلها.<sup>١١</sup> أسلوب التفكير والتكلم والكتابة هو أسلوب لتنمية التفكير, وصورة منعكسة, وتنظيم الفكرة وبعد ذلك يمتحن الفكرة التلاميذ بالكتابة.<sup>١٢</sup> أسلوب التفكير والتكلم والكتابة لها بناء الجملة التي مطابقة بنظامها, منها بمعنى التفكير, بمعنى التكلم أو المحادثة, بمعنى الكتابة. وكذلك سأستخدم هذا الأسلوب فى بحثى لترقية على مهارة الكتابة أو التعبير.

بالإضافة أسلوب التفكير والتكلم والكتابة هو أيضا استراتيجية التي يمكن أن تقوم به ٦ - ٤ الناس (الفرقة). وفى ذلك الأسلوب كان المشتركين قدلرة على فهم الصيغة ويتواصلون بالأصحاب الفرقة لبيحثين المادة, وبعد ذلك ترتيب الصيغة الفكرة بأصحاب الفرقة أو منفردة على الكتابة.

---

<sup>١٠</sup> محمد منصور وآخرون, دليل الكاتب والمترجم, نفس المرجع. ص: ٢٥-٢٦

<sup>١١</sup> Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2013, hal:

<sup>١٢</sup> <http://pasca.ut.ac.id/journal/index.php/JPK/article/view/56/56>. Selasa, ٢٥ Juni 2019