

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) yang diajukan pada Jurusan Hukum Ekoklnomi Syariah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi. cc

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 17 Maret 2020


RIKI AGUNG SAPUTRA
NIM : 151300942

ABSTRAK

Nama: Riki Agung Saputra, NIM: 151300942, Judul Skripsi: **Tinjauan Hukum Islam Terhadap Sewa Jasa Tari Tradisional di Sanggar Seni Pamanah Rasa Kaduhejo Pandeglang-Banten.**

Sewa-menyewa dalam bahasa Arab diistilahkan dengan *Ijarah*, yang artinya upah dalam pengertiannya *Ijarah* dapat diartikan pemindahan hak guna atas barang atau jasa melalui pembayaran upah sewa tanpa diikuti dengan pemindahan kepemilikan (*ownership/milkiyah*) atas barang itu sendiri, di daerah Pandeglang Banten masih banyak yang menggunakan resepsi pernikahan upacara adat sunda, sehingga masyarakat yang akan mengadakan resepsi pernikahan yang menggunakan resepsi adat harus menyewa penari di sanggar seni yang ada di sanggar pamanah rasa, untuk resepsi upacara pernikahan.

Perumusan masalahnya ialah : 1). Bagaimana seni tari tradisional dalam prespektif hukum Islam ? 2). Bagaimana tinjauan hukum Islam terhadap praktik sewa jasa tari tradisional di sanggar pamanah rasa Kaduhejo Pandeglang-Banten ?

Adapun Tujuan Penelitian ini ialah 1). Untuk mengetahui bagaimana tari tradisional dalam perspektif hukum Islam ? 2). Untuk mengetahui bagaimana tinjauan hukum Islam tentang praktik sewa jasa tari tradisional di sanggar pamanah rasa Kaduhejo Pandeglang-Banten.

Penelitian ini merupakan studi kasus dengan menggunakan metode penelitian pustaka (*library research*) dan lapangan (*field research*).

Kesimpulan pada penelitian ini ialah 1). Hukum menari adalah hukum yang termasuk dalam masalah *khilafiyah* yaitu masih adanya perbedaan pendapat di kalangan ulama 2). Praktik sewa jasa tari tradisional di sanggar pamanah rasa Kaduhejo Pandeglang, tidak di benarkan dalam Islam jika penetapan kontrak di lakukan di jejaring sosial dan para penari memakai pakaian yang mempertontonkan aurat karena hal tersebut jelas di larang dalam islam karena dapat menimbulkan syahwat pada penonton terutama laki-laki dan mengakibatkan kemafsadatan.



**FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth.
Lampiran	: Skripsi	Dekan Fakultas
Hal	: Usulan Musaqasyah	SYARIAH
	a.n. Riki Agung Saputra	UIN SMH Banten
	NIM. 151300942	di –

Serang.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara Riki Agung Saputra, NIM. 151300942, yang berjudul "Tinjauan Hukum Islam Terhadap sewa jasa Tari Tradisisonal di Sanggar Seni Pamanah Rasa Kaduhejo Pandeglang-Banten", kiranya dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN SMH Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 17 Maret 2020

Pembimbing I

Hj. Ida Mursida, S.H., M.M., M.H
NIP. 19650802 199203 1 005

Pembimbing II

Drs. H. Saefullah, M.Ag
NIP. 19600521 199403 1 001

PERSETUJUAN
TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP SEWA
JASA TARI TRADISISONAL DI SANGGAR
SENI PAMANAH RASA KADUHEJO
PANDEGLANG-BANTEN

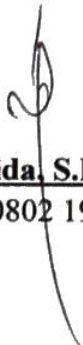
Oleh :

Riki Agung Saputra

NIM. 151300942

Menyetujui,

Pembimbing 1



Hj. Ida Mursida, S.H., M.M., M.H
NIP. 19650802 199203 1 005

Dekan

Fakultas Syariah

Pembimbing 2



Drs. H. Saefullah, M.Ag
NIP. 19600521 199403 1 001

Ketua

Jurusan Hukum Ekonomi Syariah

Mengetahui,



Dr. H. Yusuf Somawinata, M.Ag
NIP. 19591119 199103 1 003



H. Masduki, S.Ag., M.A
NIP. 19731105 199903 2 001

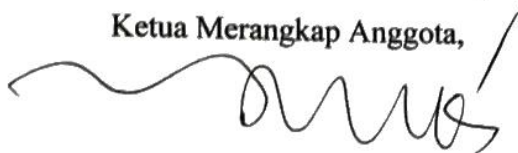
PENGESAHAN

Skripsi a.n.: **Riki Agung Saputra** NIM. 151300942 berjudul: “**Tinjauan Hukum Islam Terhadap Sewa Jasa Tari Tradisional Di Sanggar Seni Pamanah Rasa Kaduhejo Pandeglang-Banten**”, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Syari’ah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 17 Maret 2020 Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 17 Maret 2020

Sidang Munaqasyah,

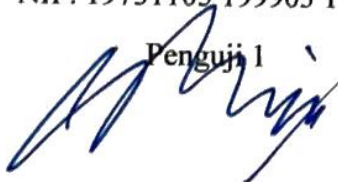
Ketua Merangkap Anggota,



H. Masduki, S.Ag., M.A

NIP. 19731105 199903 1 001

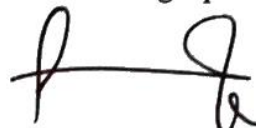
Penguji 1



Dr. H. Ahmad Zaini, M.Si

NIP. 19650607 199203 1 005

Sekretaris Merangkap Anggota,



Nina Chairina, S.Ag., M.H

NIDN. 20080227401

Penguji 2



Nita Anggraeni, M.Hum

NIP. 19820606 201101 2 014

Anggota,

Pembimbing 1



Hj. Ida Mursida, S.N., M.M., M.H

NIP. 19650802 199203 1 005

Pembimbing 2



Drs. H. Saefullah, M.Ag

NIP. 19600521 199403 1 001

PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan Skripsi ini untuk ibunda tercinta Titi Habsah dan Ayahanda Suhendi yang senang tiasa memberikan do'a dan kepercayaan kepada dirikiku ini untuk dapat menyelesaikan studi Strata Satu di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Syariah Jurusan Hukum Ekonomi Syariah, dengan semangat yang tidak henti-hentinya mendorong anaknya ini agar bisa mendapatkan gelar sarjana, terimakasih tak terhingga atas kucuran tenaga yang nyata yang tak dapat kurasakan karna telah membiayainku sampai ke jengjang bangku perkuliahan ini sampai mendapatkan gelar sarjana, serta untuk adinda Iim (adik), terimakasih atas dukungannya selama ini, serta semua semoga Allah SWT, selalu memberi yang terbaik untuk kita semua

Aminnn.....

MOTO

الرَّجُلُ أَنْفَقَ وَمَا يَدِهِ عَمَلٍ مِنْ أَطْيَبَ كَسْبًا الرَّجُلُ كَسَبَ مَا
صَدَقَةٌ فَهُوَ وَخَادِمِهِ وَوَالِدِهِ وَأَهْلِهِ نَفْسِهِ عَلَى

“Tidak ada yang lebih baik dari usaha seorang laki-laki kecuali dari hasil tangannya (bekerja) sendiri. Dan apa saja yang dinafkahkan oleh seorang laki-laki kepada diri, istri, anak dan pembantunya adalah sedekah.”

(HR. Ibnu Majah)

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Penulis, bernama Riki Agung Saputra dilahirkan di Pandeglang, Banten pada tanggal 16 Juli 1997. Penulis adalah anak Pertama dari dua bersaudara, dari hasil pernikahan ayahanda bernama Sumanta dan ibunda Titi Habsah. dan juga mempunyai satu orang sodara dari pernikahan ibunda penulis antara ayahanda Suhendi dan ibunda Titi Habsah yang sudah bercerai dengan ayahanda kandung penulis.

Penulis menyelesaikan pendidikan formal di SDN Cibodas 2 tahun 2009, kemudian di lanjutkan ke SMP Negeri 1 Banjar sampai tahun 2012 dan selanjutnya di lanjutkan di SMA Negeri 6 Pandeglang lulus pada tahun 2015, kemudian melanjutkan studinya di Universitas Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, di Fakultas Syariah Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.

Selama menjadi mahasiswa, penulis sempat aktif di salah satu Unit Kegiatan Mahasiswa Pramuka UIN Sultan Maulana Hassanudin Banten. Penulis juga pernah mengikuti beberapa kegiatan Nasional kegiatan tersebut di antaranya Raimuna Nasional ke-XI tahun 2017.

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis. Hanya dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan Salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai pembawa risalah illahi kepada seluruh umat, beserta keluarganya, sahabatnya, serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah SWT dan diiringi dengan do'a serta usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul: **“Tinjauan Hukum Islam Terhadap sewa jasa Tari Tradisisonal di Sanggar Seni Pamanah Rasa Kaduhejo Pandeglang-Banten”**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Karena itu melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H Fauzul Iman M.A., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten lebih maju.

2. Bapak Dr. H. Yusuf Somawinata, M.Ag., Dekan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu dan memberikan motivasinya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan tulus hati
3. Bapak H. Masduki, S.Ag., M.A., Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah dan Bapak H. Ade Mulyana, S.Ag., M, Si., Sekertaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
4. Ibu Hj. Ida Mursida, S.H., M.M., M.H Sebagai Pembimbing I, dan Bapak Drs. H. Saefullah S., M.Ag sebagai Pembimbing II, yang telah memberikan nasehat, pengarahan, dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen serta staf akademik dan karyawan UIN SMH Banten, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Kepada Ibu Rini Apriani, S.Pd, Bapak Dadan Johari, M.Pd dan Bapak Enceng Tiswara Jatnika, M.Pd, selaku pimpinan Sanggar Pamanah Rasa Kaduhejo Pandeglang yang telah mengijinkan penulis melakukan penelitian di Sanggar dan memberikan data yang di butuhkan untuk menyusun skripsi ini.
7. Kepada teman-teman seperjuangan Jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah kelas – C angkatan 2015, yang telah memberikan

semangat dan bantuannya sangat membantu terselesaikannya skripsi ini.

8. Kepada Novi Suci Rahayu, S.Pd, yang telah membantu penulis dan memberi usulan dalam pembuatan skripsi ini dari awal sampai selainya skripsi ini.
9. Kepada Renata, Tanti Noviani, Busaeri, Ismi Fajri, Genoveva Della, dan seluruh sahabat-sahabat saya yang telah memotivasi, memberi dukungan dan memberi saran dalam pembuatan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kata sempurna, keterbatasan pengetahuan, pengalaman, serta kemampuan penulis oleh sebab itu penulis mengharapkan pendapat, saran dan kritik yang bersifat membangun guna mencapai kesempurnaan pada masa yang akan datang. Penulis berharap kiranya skripsi ini bermanfaat, terutama bagi penulis dan bagi pembaca umumnya atas izin Allah SWT.

Serang, 17 Maret 2020

Penulis,

Riki Agung Saputra

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	11
C. Perumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	12
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	13
G. Kerangka Pemikiran	20
H. Metode Penelitian	27
I. Sistematika Pembahasan	33

**BAB II KONDISI OBYEKTIF SANGGAR PAMANAH
RASA KADUHEJO PANDEGLANG - BANTEN**

A. Sejarah Sanggar Pamanah Rasa	35
B. Visi dan Misi Sanggar Pamanah Rasa	38
C. Struktur Organisasi Sanggar Pamanah Rasa	40
D. Produk Jasa Sanggar Pamanah Rasa	41
E. Sistem Sewa Jasa Sanggar Pamanah Rasa	44

**BAB III LANDASAN TEORITIS TENTANG SEWA-
MENYEWA DAN SENI TARI**

A. Pengertian Sewa-menyewa dan Dasar Hukum	47
B. Rukun dan Syarat	56
C. Sifat dan Hukum	64
D. Macam-macam Sewa-menyewa	66
E. Pembatalan dan Berakhirnya Sewa-menyewa	69
F. Pengertian Seni Tari dan Hukumnya	71
G. Sejarah Seni Tari.....	78
H. Fungsi Seni Tari	83
I. Jenis-Jenis Tari	86

**BAB IV TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP SEWA
JASA TARI TRADISIONAL DI SANGGAR
PAMANAH RASA KADUHEJO
PANDEGLANG-BANTEN**

A. Seni Tari Dalam Prespektif Hukum Islam	91
B. Tinjauan Hukum Islam Terhadap Praktik Sewa Jasa Tari Tradisional di Sanggar Pamanah Rasa Kaduhejo Pandeglang-Banten	101

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	117
B. Saran-saran	118

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN