

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung Simbiosis Rekatama.
- Atmosuwito, Subijantoro. 2010. *Perihal Sastra dan religiusitas dalam Sastra*. Bandung Sinar Baru Algensindo
- Bertens K. 2013. *Etika*. Yogyakarta PT. Kanisius
- Cangara, Hafied. 2018. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada
- Daradjat, Zakiyah. 1984. *Dasar-Dasar Agama Islam*. Jakarta: PT. Bulan Bintang
- Herimanto dan Winarno. 2008. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Latif, Abdul. 2009. *Pendidikan Berbasis Nilai Kemasyarakatan*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Mangunwijaya Y.B. *Sastra dan Religiositas*. 1988. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Magnis Suseno, Franz. 2000. *12 Tokoh Etika Abad ke-20*. Yogyakarta: PT. Kanisius
- Muhaimin. 2012. *Paradigma Pendidikan Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Mustari, Mohamad. 2014. *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidikan*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada
- Moleong, J Lexy. 1993. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Mangunhajrdjana. 1997. *Isme-Isme dalam Etika dari A Sampai Z*. Yogyakarta Penerbit Kanisius.

- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Pelangi Aksara
- Sobur, Alex. 2017. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung Alfabeta.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Grasindo
- Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Triyantono, Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Vera, Nawiroh. 2007. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Yusa Biran, Misbach. 2009. *Sejarah Film 1900-1950 Bikin Film di Jawa*. Jakarta Komunitas Bambu.

### **Internet**

- <https://www.tribunnewswiki.com/2019/08/13/film-alangkah-lucunya-negeri-ini-2010> diakses pada 13 Agustus 2019. 15.00
- <https://www.kumparan.com/film-alangkah-lucunya-negeri-ini-dipukau-warga-di-Lisbon-2018> diakses pada 17 Desember. 8.50

### **Skripsi**

- Ardianto Pamungkas, *Analisis Isi Pesan dalam Film (Studi pada Film Minggu Pagi di Victoria Park Karya Lola Amaria)*, (Malang: Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Jurusan Ilmu Komunikasi. Universitas Muhammadiyah, 2011)

Annisa Octaliyan Adani, *Nilai-Nilai Humanisme dalam Film Bohemian Rhapsody Karya Antony Mc Carten (Analisis Narasi Tzevetan Todrov)*, (Purwokerto: Fakultas Dakwah, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Institut Agama Islam Negeri, 2019)

Mustagfiroh, *Nilai-Nilai Humanisme Islam Melalui Metode Pembelajaran dalam Pendidikan Agama Islam di SMP Al-Hikmah*, (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Agama Islam, UIN Sunan Sunan Kalijaga, 2016)

Vikran Fathi, *Film History dalam Prinsip Nasionalisme (Analisis Isi Deskriptif Pada Film Sang Kiai)*, (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Jurusan Ilmu Komunikasi, UIN Sunan Kalijaga, 2015)