

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan eika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau mencontek karya tulisan orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 02 Juni 2020

Penulis

LUSIANA ADELLA
NIM. 161330032

ABSTRAK

Nama: Lusiana Adella, NIM: 161330032, Judul Skripsi: **Nilai-Nilai Sosial Religius Dalam Film Alangkah Lucunya Negeri Ini** (Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure).

Pada dasarnya film merupakan media hiburan, terdapat pesan-pesan tersendiri untuk menjadikan intropeksi diri sendiri, setelah menonton tayangan film tersebut. Jika tayangan itu mengandung pesan baik, tentunya harus dipelajari, jika mengandung pesan tidak baik, jangan diambil. Sebagai penonton yang bijak harus memilah. Pada film Alangkah Lucunya Negeri Ini banyak sekali adegan-adegan yang berupa nilai-nilai sosial dan religius yang baik, sehingga penonton yang menontonnya pun bisa mengambil banyak sekali pelajaran yang diambil dan juga terdapat ajaran-ajaran didalamnya, sehingga bisa menjadi syiar.

Berdasarkan uraian di atas maka dalam penelitian ini adalah: 1) Apa pesan sosial yang terdapat dalam film Alangkah Lucunya Negeri Ini ? 2) Apa pesan Religius yang terdapat dalam film Alangkah Lucunya Negeri Ini ?

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui apa pesan sosial yang terkandung dalam film Alangkah Lucunya Negeri Ini 2) Untuk mengetahui apa pesan religius yang terkandung dalam film Alangkah Lucunya Negeri Ini.

Metode penelitian yang digunakan metode kualitatif menggunakan analisis semiotik Ferdinand de Saussure. Pada analisis ini diambil dari potongan-potongan gambar pada film atau berupa teks, dialog suara pada film yang diamati dengan mencari pesan nilai-nilai humanistik pada film diantaranya: nilai sosial yang meliputi tolong menolong sesama teman, membantu dalam hal pendidikan, menabung, menghemat. Dan nilai religius meliputi kesabaran, mengenai berwudhu, mengenai shalat, mengenai berdo'a, menjaga kebersihan.

Kata kunci : Film, Nilai-Nilai Sosial Religius



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Jl. Jendral Sudirman No. 30. Serang 42118 Telp. (0254) 2003323 Fax. (0254) 200022

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth

Lamp : -

Dekan Fakultas Dakwah

Hal : **Ujian Skripsi**

UIN SMH Banten

a.n. Lusiana Adella

Di –

NIM : 161330032

Tempat

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dipermaikumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Lusiana Adella** NIM : **161330032** yang berjudul : **Nilai-
Nilai Sosial Religius Dalam Film Alangkah Lucunya Negeri Ini (Analisis
Semiotik Ferdinand De Saussure)** telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembimbing I

Serang, 02 Juni 2020
Pembimbing II

TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A
NIP. 19711026 200003 1 002

Hj.Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

**Nilai-Nilai Sosial Religius Dalam Film Alangkah Lucunya Negeri Ini
(Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)**

Oleh:

Lusiana Adella
NIM: 161330032

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

TB. Nurwahyu, S.Ag.,M.A
NIP. 19711026 200003 1 002

Hj.RinaDarojatun,S.Sos.,M.I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah

Ketua Jurusan KPI

Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag
NIP: 19631115 199403 1 002

Muhibuddin, S.Sos., M.Si
NIP: 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Lusiana Adella**, NIM: **161330032** Judul Skripsi: **Nilai-Nilai Sosial Religius Dalam Film Alangkah Lucunya Negeri Ini (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)**, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 21 Juli 2020. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 23 Juli 2020

Sidang Munaqasyah,

Ketua Sidang Merangkap Anggota

Sekretaris Sidang Merangkap Anggota

TB.Nurwahyu, S.Ag., M.A
NIP.19711026 200003 1 002

Azizah Alawiyah, B.Ed.,M.A
NIP: 19771215 201101 2004

Penguji I

Anggota

Penguji II

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.
NIP: 19700529 199603 2 001

A. M Fahrurozi, S.Psi, M.A
NIP. 19750604 200604 1 001

Pembimbing I

Pembimbing II

TB. Nurwahyu, S. Ag., M.A
NIP. 19711026 200003 1 002

Rina Darojatun, S.Sos.,M.I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, Ayahanda Kapidin dan Ibunda Nurhayati yang selalu menjadi penyemangat saya, ketika saya kuliah di UIN Banten selama ini, terkhusus untuk Ayahanda yang selalu mau meluangkan waktunya mengantar saya untuk ke Serang berkuliah di UIN Banten. Walaupun di rumah sedang menunggu toko, tetapi masih mau mengantarkan. Terimakasih untuk Ibunda tercinta di rumah sudah selalu mendukung dan mendoakan.

Terimakasih untuk kaka-kaka tingkat yang selalu mendukung, memberi semangat, memberi nasehat-nasehat selama ini diperkuliahan. Terimakasih untuk teman-teman dekat di kelas, teman pada saat KKN, teman-teman PPL dan masih banyak lagi yang tidak bisa saya sebutkan, tanpa bantuan kalian tidak akan sampai menjadi sekarang ini.

MOTTO

“ Bahkan manusia itu menjadi saksi atas dirinya sendiri, meskipun dia mengemukakan alasan-alasannya” (Qs Al-Qiyamah: 14-15)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Lusiana Adella, lahir di Indramayu, 09 Oktober 1997. Penulis beralamat di Kp. Rancaseneng 011/006, Ds. Cangkore, Kecamatan Cikeusik Kab. Pandeglang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak pertama dari satu beraudara dari pasangan Bapak Kapidin dan Ibu Nurhayati.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh SDN Rancaseneng 1 lulus tahun 2005, MTs Nurul Falah Rancaseneng tahun 2010, MA PONPES Al-Mizan Putri Pandeglang tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten mengambil jurusan Komunikasi Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi Mahasiswa di perguruan tinggi tersebut, penulis mengikuti pada komunitas yang ada di jurusan yaitu komunitas radio dan komunitas jurnalistik. Menjadi bidang keamanan pada komunitas radio, pada bidang jurnalistik sebagai wartawan. Dan aktif menjadi wartawan Banten di media online. Demikian riwayat hidup yang pernah penulis jalani selama menempuh jenjang Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahamat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah UIN SMH Banten. Shalawat beserta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW Beserta keluarga, sahabat dan para pengikut ajaran Islam sampai akhir zaman.

Allhamdulillah dengan usaha yang disertai do'a kepada Allah SWT bisa sampai menyelesaikan skripsi ini, dengan bentuk kesungguhan, tidak henti-hentinya untuk berjuang, agar mendapatkan hasil dari skripsi ini.

Tetapi penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan dan kelemahan, melalui skripsi ini sangat banyak berterima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA, Selaku Rektor UIN Sultan Mulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Muhibuddin, S.Sos., selaku ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam.
4. Bapak TB. Nurwahyu, S.Ag.,M.A, selaku pembimbing I dan Ibu Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom. Selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, motivasinya kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag.,M.Ag, selaku penguji I dan Bapak A.M. Fahrurrozi, S.Psi, M.A. Selaku penguji II yang telah

meuangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, motivasinya kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam membantu menyelesaikan skripsi.

6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN, Yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Kedua orang tua yang tidak henti-hentinya membanting tulang untuk kesuksesan anaknya, yang telah merelakan waktunya untuk mengantar ke tempat perkuliahan, mendukung.
8. Kepada teman-teman seperjuangan yang telah bersama-sama belajar selama di kelas A KPI.
9. Sahabat-sahabat yang dekat yang sangat spesial memberikan semangat dukungan, kepada kekasih tercinta yang tidak bisa disebutkan selalu membantu dan memberi semangat selama masa perkuliahan.
10. Teman-teman KKN kelompok 72 yang telah bersama-sama menjadi teman saat berjuang selama 40 hari saat melakukan tugas di desa banyak pngalaman dan pengetahuan bersama mereka.
11. Teman-teman PPL kelompok 4 yang telah mengajarkan arti kerja sama pada saat melakukan tugas di radio.

Serang, Juni 2020

Penulis

LUSIANA ADELLA
161330032

DAFTAR ISI

PERNYATAAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Masalah.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Telaah Pustaka.....	4
F. Kerangka Pemikiran.....	7
G. Metodologi Penelitian.....	13
H. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II KERANGKA TEORI	19
A. Pengertian Film.....	19
B. Film Menurut Para Ahli.....	19
C. Jenis-Jenis Film.....	25
D. Nilai-Nilai Sosial Religius.....	31
E. Analisis Semiotik.....	39
F. Semiotik Ferdinand De Saussure.....	42

BAB III	DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	45
	A. Profil Film Alangkah Lucunya Negeri Ini.....	45
	B. Profil Pemeran	52
	C. Sinopsis Film Alangkah Lucunya Negeri Ini	56
BAB IV	HASIL ANALISIS DATA DAN PENELITIAN	59
	A. Penanda dan Petanda Nilai-Nilai Humanistik dalam Film Alangkah Lucunya Negeri Ini	59
	B. Analisis Pada Nilai-Nilai Humanistik dalam Film Alangkah Lucunya Negeri Ini.....	60
BAB V	PENUTUP	91
	A. Kesimpulan.....	91
	B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA		

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Scane Sabar (Muluk ditolak dalam pekerjaan).....	60
Tabel 1.2 Scane Sabar (percakapan Muluk dan Samsul)	63
Tabel 1.3 Scane Pantang Menyerah (percakapan HajiRachmat dan Muluk)	65
Tabel 1.4 Scane Mendidik Materi Agama (Pipit mengajar bacaan syahadat bersama anak-anak pencopet)	67
Tabel 1.5 Scane Mendidik Materi Agama (Pipit mengajar niat shalat subuh pada anak-anak pencopet)	69
Tabel 1.6 Scane Samsul Mengajar Materi Umum (Samsul mengajarkan ABC pada anak-anak pencopet)	70
Tabel 1.7 Scane Mengajarkan materi Menghitung Hitungan Penjumlahan (Samsul mengajarkan anak-anak pencopet materi perhitungan	73
Tabel 1.8 Scane Cinta Tanah Air (Muluk bersama teman-temannya mengajarkan anak-anak pencopet lagu Indonesia raya)	75
Tabel 1.9 Scane Berwudhu (Muluk sedang berwudhu)	76
Tabel 1.10 Scane Shalat (anak-anak pencopet shalat berjama'ah).....	78
Tabel 1.11 Scane Berdo'a (Pak Makbul dan Haji Rachmat sedng berdo'a)	79
Tabel 1.12 Scane Menabung (Percakapan Muluk dan Jarot)	81
Tabel 1.13 Scane Menghemat (Pipit menjelaskan arti hemat)	83
Tabel 1.14 Scane Menolong Teman (Muluk menolong Samsul agar tidak menanggung	85

Tabel 1.15 Scane Menolong Teman (Muluk sedang melakukan percakapan dengan Pipit).....	87
Tabel 1.16 Scane Kebersihan (Pipit Menjelaskan Kebersihan)	89