

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berbagai uraian yang telah dijelaskan sebelumnya mengenai pesan dakwah dalam film Chrisye, penulis mengambil kesimpulan di bawah ini yaitu:

1. Tanda pesan dakwah yang terkandung dalam film Chrisye mencari kebesaran Tuhan yang-mana Chrisye mendapat keanehan dari sebelum masuk Islam hingga ia sesudah masuk Islam. Keanehan terjadi saat ia menginginkan sesuatu dan selalu terkabul, dan disitu pula Chrisye mencari jati dirinya sebagai mualaf dan benar-benar ingin mendalami agama Islam. Pesan dakwah yang disampaikan dan diantara lain tentang berbakti kepada orang tua, toleransi umat beragama, menikah, mengadzani anak baru lahir, karier, memberi nafkah lahir, kasih sayang ayah, membantu pekerjaan istri, solat, dan rekaman album terakhir.
2. Makna dalam film Chrisye terdiri dari pesan aqidah yang terdapat dalam scene 9, scene 12, dan scene 18. Sedangkan pesan Akhlak terdapat dalam scene 1, scene 4, scene 5, scene

7, scene 15, dan scene 17. Pesan Muamalah terdapat dalam scene 2, scene 6, dan scene 14. Dan pesan syariah terdapat pada scene 3, scene 8, scene 10, scene 11, scene 13, dan scene 16.

## **B. Saran**

Dari paparan kesimpulan di atas, ada beberapa saran dari penulis yakni:

1. Teruntuk industri perfilman, agar lebih memperbanyak film-film tentang dakwah yang bisa diterima oleh masyarakat dan tidak membuat film dakwah yang membuat perpecahan antara umat beragama yang berbeda keyakinan.
2. Teruntuk lembaga kampus khususnya laboratorium fakultas dakwah, bias memberikan ruang agar mahasiswa dapat menyalurkan minat dan bakat para mahasiswa.