

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 22 Juli 2020

**Ulfivah Nuraini**  
**NIM : 161330051**



**FAKULTAS DAKWAH**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp : -  
Hal : **Ujian Munaqosyah**  
**a.n. Ulfiyah Nuraini**  
**NIM: 161330051**

Kepada Yth.  
**Dekan Fakultas Dakwah**  
**UIN SMH Banten**  
Di –  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Ulfiyah Nuraini**, NIM: **161330051** dengan judul **“Peran Jawapostv Dalam Syiar Dakwah Melalui Program Salafi Banten (Studi Kasus di Stasiun Jawapostv Serang)** telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Serang, 22 Juli 2020

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A**  
**NIP: 19720626 199803 1 002**

**Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom**  
**NIP: 19790601 200501 2 008**

**PERAN JAWAPOSTV DALAM SYIAR DAKWAH  
MELALUI PROGRAM SALAFI BANTEN**  
(Studi Kasus di Stasiun Jawapostv Serang)

Oleh :

**Ulfiyah Nuraini**

161330051

Menyetujui,

**Pembimbing  
Pembimbing II**

**I**

**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A  
M.I.Kom**

NIP. 19720626 199803 1 002  
200501 2 008

**Hj. Rina Darojatun, S.Sos.,**

NIP. 19790601

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Dakwah  
Penyiaran

Ketua  
Jurusan Komunikasi dan  
Islam

**Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag  
S.Sos., M. Si**

NIP. 19631115 199403 1 002  
199903 1 004

**Muhibuddin,**

NIP. 19700620

## PENGESAHAN

Skripsi a.n “**Peran Jawapostv Dalam Syiar Dakwah Melalui Program Salafi Banten (Studi Kasus di Stasiun Televisi Jawapostv Serang)** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal ..... 2020. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Satu (S1) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 22 Juli 2020

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

**Muhibuddin, S.Sos., M.Si.**  
**NIP: 197006201999031004**

**A.M Fahrurrozi, S.Psi., M.A**  
**NIP: 1975060042006041001**

Anggota,

Penguji I

Penguji II

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag.,**  
**NIP. 19720626 199803 1 002**

**Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom**  
**NIP. 19790601 200501 2 008**

## **PERSEMBAHAN**

**SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN** kepada :

*Bapak Nardi Saleh dan ibu Nahdiah, orang tua tercinta yang tidak pernah lelah memanjatkan do'a untuk penulis agar selalu mendapatkan kebahagiaan dunia maupun akhirat, dan selalu memberikan motivasi kepadaku untuk kesuksesan.*

*Kedua kakakku Nasrul Irfan dan Deni Rohman, S.Kom., yang selalu memberikan dukungan dan semangatnya untuk saya.*

*Keluarga besar dan seluruh kerabat yang selalu mendoakan keberhasilan dalam meraih kesuksesan.*

*.sahabat-sahabatku yang telah membuatku semangat dan tersenyum kembali ketika saya sudah mulai letih dalam mengerjakan skripsi.*

*Seseorang yang saya sayangi, yang tidak pernah putus asa menghiburku setia menemaniku dan jadi teman tertawa disaat aku sendirian.*

*Almamaterku tercinta Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasannudin Banten.*

## MOTTO

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ  
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾

*Artinya : “dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yang munkar, merekalah orang-orang yang beruntung” (Q.S Al Imron (3) :104)..*

## KATA PENGANTAR

### *Bismillahirrahmanirrahim*

Alhamdulillah Rabbal Alamiin, puji syukur penulis panjatkan dengan tak terhingga kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini. Shalawat dan salam semoga terlimpah curahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umatnya hijrah dari zaman jahiliyah menuju zaman Islamiyah dengan petunjuk ilmu pengetahuan seperti sekarang ini.

Berkat rahmat dan ridho-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sebagai syarat mencapai gelar sarjana sosial (S.Sos) pada fakultas Dakwah jurusan komunikasi dan penyiaran Islam. Dalam proses penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan baik moral, tenaga maupun financial. Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, penulis sangat mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof.Dr. H Fauzul Iman, MA., selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak muhibuddin S.Sos., M.Si., selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungannya kepada penulis selama kuliah dan selama menyusun skripsi ini.

4. Bapak A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A, sekretari Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam yang telah memberikan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi.
5. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A, selaku pembimbing I yang telah memberikan nasihat dan bimbingan selama pembuatan skripsi.
6. Ibu Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom, selaku pembimbing II yang telah berkenan menyempatkan waktunya dalam memberikan bimbingan skripsi.
7. Seluruh Dosen dan staf Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, khususnya Dosen dan staf Fakultas Dakwah jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
8. Orang Tua tercinta Bapak Nardi Saleh dan Nahdiah yang telah memberikan doa dan dukungannya dan menjadi inspirasiku.
9. Bapak Nana Sutisna Amdan, selaku general manager jawapostv serang yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
10. Seluruh rekan Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2016 khususnya KPI B selama 4 tahun bersama, suka duka dan canda tawa telah dilalui bersama.
11. Seluruh staff jawapostv.
12. Teman-temanku vita, yovy, afnan, uyun yang selalu memberikan semangat, dukungan,perhatian serta candatawanya kepada penulis.
13. Serta semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini yang tidak penulis cantukan namanya satu persatu. Terimakasih atas bantuan semuanya.



Akhir kata, penulis menyadari jelas ada kekurangan pada skripsi ini oleh karena itu diharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang telah membaca skripsi. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi kita semua. Aamiin Ya Rabb Al-Amiin.

Serang, 14 Juli 2020

Ulfiyah Nuraini

## ABSTRAK

**Ulfyah Nuraini (161330051) “Peran Jawapostv Dalam Syiar Dakwah Melalui Program Salafi Banten (Studi Kasus Di Stasiun Televisi Jawapostv Serang)”**. Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas: Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 1441 H / 2020 M.

Memasuki era globalisasi, kegiatan dakwah perlu diperbaharui untuk mencapai keefektifannya. Perkembangan ilmu pendidikan dan teknologi (Iptek), bisa sangat membantu kegiatan dakwah di era ini. Televisi, sebagai media massa elektronik dianggap media yang cocok untuk menyampaikan pesan-pesan dakwah saat ini. Maka banyak sekali program acara di stasiun televisi yang mengandung unsur dakwah Islam. Akan tetapi, stasiun televisi konvensional tak lepas dari industrialisasi media sehingga acara dakwah yang ada masih sangat minim untuk kebutuhan masyarakat.

Dari pendahuluan di atas, maka timbul pertanyaan yang merupakan tujuan dari penelitian ini, yaitu: 1) Bagaimana Jawapostv melaksanakan syiar dakwah dalam Program Salafi Banten? 2) Bagaimana proses produksi dan penyiaran program salafi Banten di Jawapostv?

Untuk menjawab pertanyaan tersebut, penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan desain analisis data deskriptif yaitu menganalisis dan meninterpretasikan data, gambaran, fakta, dan peristiwa yang didapat apa adanya dari objek penelitian. Pengumpulan data yang digunakan meliputi wawancara (*interview*), observasi dan dokumentasi dengan analisis data interaktif.

Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa peran Jawapostv dalam melakukan Syiar melalui Program Salafi Banten yaitu sebagai media dakwah. Dalam menjalankan perannya, Jawapostv sangat memperhatikan misi syiar Islam sehingga program-program siaran program salafi banten yang disiarkannya dapat secara optimal mencapai tujuan hingga audiens khususnya yang beragama Islam mampu memahami Islam sebagai agama yang dapat membentuk akhlaq yang lebih baik. Disamping itu penyiaran program-program Syiar melalui Program Salafi Banten dapat memberikan alternatif lain yang mampu menghilangkan rasa jenuh masyarakat akibat membanjirnya program-program hiburan yang cenderung kontradiktif terhadap misi dakwah. Proses produksi yang dilakukan Jawapostv dalam melakukan Syiar melalui Program Salafi Banten, sedangkan untuk program dakwah yang lain sudah berbentuk dokumentasi atau pihak televisi Jawapos melakukan secara online di media sosial dan membuat konten di youtube. Dalam pelaksanaannya, program Program Salafi Banten melaksanakan dua tahapan proses produksi, yaitu tahapan pra produksi.

Kata Kunci : Peran, Syiar Dakwah, Program

## ABSTRACT

*Ulfiyah Nuraini (161330051) "The Role of Jawapostv in Da'wah Broadcasts through Banten Salafi Program (Case Study on Jawapostv Serang Television Station)". Department: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty: Dakwah Sultan Maulana Hasanuddin UIN Banten year 1441 H / 2020 AD.*

*Entering the era of globalization, propaganda activities need to be renewed to achieve effectiveness. The development of education and technology (Science and Technology), can greatly help the activities of preaching in this era. Television, as an electronic mass media, is considered suitable media to convey the message of preaching today. So many programs on television stations that contain elements of Islamic da'wah. However, conventional television stations cannot be separated from the industrialization of the media so that the existing propaganda program is still very minimal for the needs of the community.*

*From the introduction above, the questions arising from this study are: 1) How does Jawapostv carry out the propaganda propaganda in the Banten Salafi Program? 2) What is the process of producing and broadcasting Banten salafi program in Jawapostv?*

*To answer these questions, this study uses a qualitative method, with descriptive data analysis design that is analyzing and interpreting data, images, facts, and events obtained as-is from the research object. Data collection used includes interviews observation and documentation with interactive data analysis.*

*From the results of the study it was concluded that the role of Jawapostv in conducting Shiar through the Banten Salafi Program is as a propaganda media. In carrying out its role, Jawapostv is very concerned about the Islamic mission of broadcast so that the salafi broadcast program programs that it broadcasts can optimally reach its objectives so that audiences, especially those who are Muslim, are able to understand Islam as a religion that can form a better morality. Besides broadcasting Syiar programs through the Banten Salafi Program can provide other alternatives that can eliminate the sense of community saturation due to a flood of entertainment programs that tend to be contradictory to the mission of preaching. The production process is carried out by Jawapostv in conducting Sharia through the Banten Salafi Program, while for other propaganda programs it has been in the form of documentation or Jawapos television parties do online on social media and create content on YouTube. In its implementation, the Salafi Banten Program carries out two stages of the production process, namely the pre-production stage.*

*Keywords: Role, Syiar Da'wah, Program*

## DAFTAR ISI

<b>PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	7

F. Kerangka Teori .....	9
G. Metode Penelitian .....	18
H. Sistematika Penulisan .....	23

## **BAB II LANDASAN TEORI**

A. Peran .....	25
B. Media .....	34
C. Televisi Sebagai Media Massa .....	40
D. Televisi Sebagai Komunikasi Massa .....	44
E. Televisi Sebagai Media Dakwah .....	46
F. Proses Produksi Program Salafi Banten .....	51

## **BAB III GAMBARAN UMUM TENTANG JAWAPOSTV ..... 64**

A. Latar Belakang Berdiri dan Kondisi Geografis Jawapostv.....	64
B. Visi dan Misi Jawapostv .....	68
C. Tujuan Jawapostv .....	69
D. Logo Jawapostv .....	71
E. Struktur Jawapostv .....	72
F. Gambaran Umum Program Salafi Banten .....	80

## **BAB IV ANALISIS PERAN JAWAPOSTV DALAM SYIAR**

### **DAKWAH MELALUI PROGRAM SALAFI BANTEN ...84**

- A. Peran Jawapostv Dalam Syiar Dakwah Melalui Program  
Salafi Banten..... 84
- B. Proses Produksi Program Salafi Banten ..... 94
- C. Materi Program Salafi Banten di Jawapostv ..... 115
- D. Faktor Pendukung dan Kendala..... 118

## **BAB V PENUTUP ..... 123**

- A. Kesimpulan..... 123
- B. Saran ..... 125

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Jawapostv .....	71
Gambar 3.2 Struktur Organisasi PT Wahana Televisi Banten (Jawapostv).....	72

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 2. Pedoman Wawancara

Lampiran 3. Hasil Wawancara

Lampiran 4. Hasil Percakapan Via Watsap

Lampiran 5. Rundown Salafi Banten

Lampiran 6. Undang-Undang Penyiaran

Lampiran 7. Hasil Dokumentasi



