

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dan diajukan pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Universitas Islam Negeri Sultan Mulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya merupakan hasil karya tulis ilmiah saya sendiri.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiatisme karyatulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar keserjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, September 2019

FASTRI KHOTIMAH  
NIM: 152101989

## ABSTRAK

Fastri Khotimah. NIM 152101989: Pengembangan Media Pembelajaran Diorama Pada Mata Pelajaran Fiqih Materi Haji dan Umrah di MA Nurul Huda (Studi di MA Nurul Huda Kampung Sawah Baros Kabupaten Serang).

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media pembelajaran “diorama pada mata pelajaran fiqih materi haji dan umrah” yang layak digunakan untuk pembelajaran fiqih di kelas X MA Nurul Huda. Jenis penelitian ini menggunakan jenis penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Pengembangan media diorama ini menggunakan model pengembangan Borg and Gall. Subyek penilaian ini sejumlah 30 siswa. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, kuisisioner dan observasi. Instrumen pengumpulan data menggunakan pedoman wawancara dan instrument angket. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis deskripsi kuantitatif dengan penghitungan rata-rata skor. Pengembangan media pembelajaran diorama “pada mata pelajaran fiqih materi haji dan umrah” dihasilkan melalui validasi materi tahap I menunjukkan layak 4,1 dan validasi media tahap II menunjukkan sangat layak Hail 4,7, validasi ahli materi tahap I menunjukkan layak 4,4 dan validasi materi tahap II menunjukkan sangat layak 4,7. Hail respon siswa pada uji coba lapangan menunjukkan kategori sangat layak 94. Hal ini menunjukkan bahwa pengembangan media pembelajaran diorama yang dikembangkan melalui pengembangan model Borg and Gall menunjukkan kategori sangat layak untuk digunakan di sekolah sebagai media pembelajaran.

Kata kunci: Kata Kunci: Media Diorama, Fiqih

Nama :- Kepada Yth  
Lampiran : Skripsi Dekan Fakultas  
Perihal : Usulan Ujian Skripsi Tarbiyah dan Keguruan  
Di  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami sependapat bahwa skripsi saudara Fatri Khotimah, NIM 152101989 yang berjudul Pengembangan media pembelajaran diorama pada mata pelajaran fiqih materi haji dan umrah (R&D di kelas X MA Nurul Huda Baros Kabupaten Serang), telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat dalam melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dengan demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan Trimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, September 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hidayatullah, M.Pd.  
NIP

Drs. H. Malik Musthofa, M.M.Pd.  
NIP

**PERSETUJUAN**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIORAMA PADA MATA  
PELAJARAN FIQIH MATERI HAJI DAN UMRAH**

(R&D DI KELAS X MA NURUL HUDA BAROS)

Oleh

FASTRI KHOTIMAH  
NIM 152101989

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hidayatullah, M.Pd.  
NIP

Drs. H. Malik Musthofa, M,M.Pd.  
NIP

Mengetahui,

Dekan

Ketua Jurusan

Fakultas Tarbiah dan Keguruan,

Pendidikan Agama Islam,

Drs. H. Subhan, M. Ed.  
NIP

Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.  
NIP

## **PENGESAHAN**

Skripsi a.n. Fatri Khotimah, NIM: 152101989 yang berjudul *Pengembangan media pembelajaran diorama pada mata pelajaran fiqih materi haji dan umrah di kelas X MA Nurul Huda Baros Kabupaten Serang*, Akan diujikan dalam sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal .....

## **PERSEMBAHAN**

Wa Nuura Basharii, Wa Jalaa-a Azhiima, Wa Dzahaaba Hammii Wa Ghammii yang artinya Sehingga dapat Menjadi sinar bagi penglihatanku, menjadi pengusir kesedihanku, dan menghapus duka dan pilu hatiku. Maka saya tulis skripsi ini dan saya persembahkan untuk kedua orang tua bapak Faidullah dan ibu Romlah, beserta keluarga besar, sahabat yang telah mendoakan dan mendukung baik dari segi moril dan materi dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

## MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak akan merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri

(QS. Arra'du; 11)

“ nikmati proses jang berhenti berusaha dan selalu dingat bahawa Allah lebih besar dari pada masalah-masalah yang kita hadapi di dunia maka teruslah bersyukur serta lebatkan Allah dalam setiap langkahmu”

Fastri Khotimah

## RIWAYAT HIDUP

Serang, pada tanggal 14 Maret 1996. Tepatnya di Kp Andmui Masjid Desa sukawana Kec. Curug Kota Serang. Orang tua penulis bernama Bapak Faidullah dan Ibu Ramlah yang memberi nama penulis Fatri Khotimah.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut: MI Al-Falah Andamui lulusan tahun 2009, SMP Negeri 11 Kota Serang lulus tahun 2012, MA Nuru Huda Baros Kabupaten Serang lulus tahun 2015, dan pada tahun yang sama yaitu tahun 2015 penulis masuk perguruan tinggi negeri UIN SMH Banten pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam. Selama masa perkuliahan peneliti aktif di organisasi ekstra yang ada di luar kampus yaitu sebagai bendahara ICMI (Ikatan Cendekiawan Muslim Indonesia), saat ini penulis masih menjadi bendahara aktif di organisasi ICMI.

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillahirabbil alamin penulis bersyukur kehadiran Allah yang maha pemurah, atas segala rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sholawat dan salam dilimpahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad Saw, sebagai pembimbing umat kearah yang diridhai Allah Swt.

dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karnanya penulis mengucapkan banyak-banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA., selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Drs. H. Subhan, M. Ed., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Dr. Hidayatullah, M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Drs. H. Malik Musthofa, M.M.Pd selaku pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan, serta memberikan saran kepada penulis selama penyusunan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

6. Bapak (kepala sekolah MA) selaku Kepala Madrasah Aliyah Nurul Huda Baros sekaligus guru mata pelajaran Fiqih serta seluruh dewan guru MA Nurul Huda Baros.
7. Ibunda dan Ayahanda ( Bapak Faidullah dan Ibu Romlah), keluarga, sahabat, serta rekan-rekan yang telah memberikan dorongan moril kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini, semoga Allah membalas dengan limpahan berkah. Amiin.

Tiada henti memanjatkan doa kepada Allah yang maha agung, semoga amal baik semua pihak yang telah membantu baik secara moril dan materil mendapatkan imbalan dari Allah Swt. Amiin ya robal alamiin.

Penulis menyadari, bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penulis mengharapkan berbagai keritik dan saran yang konstruktif dan positif dari berbagai pihak atas segala kekurangan dan kesalahan.

Ahirny penulis berharap, semoga karya yang sangat sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi diri penulis hususnya dan bagi pembaca umumnya.

Serang, April 2019

Penulis

Fastri Khotimah

## **DAFTAR ISI**

PERYATAAN KEASLIAN

ABSTRAK

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

PENGESAHAN PEMBIMBING

PENGESAHAN SIDANG MUNAQSAH

PERSEMBAHAN MOTO

RIWAYAT HIDUP

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR BAGAN

DAFTAR GAMBAR

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Identifikasi Masalah
- C. Batasan Masalah
- D. Rumusan Masalah

- E. Tujuan Penelitian
- F. Manfaat penelitian
- G. Spesifikasi Yang Akan Dikembangkan

## BAB II KAJIAN TEORI

- A. Media Pembelajaran
  - 1. Pengertian Media Pembelajaran
  - 2. Manfaat Media
- B. Pengembangan Media Pembelajaran
- C. Kajian Mengenai Media Diorama
  - 1. Pengertian Media Diorama
  - 2. Media berdasarkan Dimensinya
  - 3. Tujuan dan Fungsi Penggunaan Media Diorama
  - 4. Kelebihan dan Kekurang Media Diorama
- D. Konsep Dasar Haji dan Umrah Berbasis Diorama
- E. Kerangka Berfikir

## BAB III METODOLOGI PENELITIAN

- A. Waktu dan Tempat Penelitian
- B. Pendekatan Penelitian
- C. Rancangan Penelitian
- D. Prosedur Penelitian
- E. Rancangan Pengembangan Produk
- F. Disain Uji Coba

G. Teknik Pengumpulan Data

H. Sumber Data Penelitian

I. Instrumen Penelitian

J. Teknik Analisis Data

#### BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Proses Pengembangan

B. Penyajian Data Uji Coba

C. Hasil Uji Coba Lapangan

D. Pembahasan

E. Keterbatasan Penelitian

#### BAB V PENUTUP

A. Simpulan

B. Saran

#### DAFTAR PUSTAKA

#### LAMPIRAN-LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

- 3.1 Kriteria Penilaian Validasi Ahli Media dan Ahli Materi
- 3.2 Pedoma Wawancara Guru Mata Pelajaran Fiqih
- 3.3 Insturen Untuk Ahli Media
- 3.4 Instrumen Untuk Ahli Materi
- 3.5 Instrumen Untuk Respon Siswa
- 3.6 Kriteria Penilaian Kelayakan Ahli Media dan Ahli Materi
- 3.7 Pedoman Konversi Skor
- 3.8 Kriteria Kelayakan Media
- 4.1 Materi Haji dan Umrah
- 4.2 Kriteria Penskoran Angket Validasi Ahli Media da Ahli Materi
- 4.3 Kriteria Pensekoran Angket Respon Siswa Terhadap Media Diorama
- 4.4 Hasil Validasi Ahli Materi tahap I
- 4.5 Validasi Ahli Materi Tahap I
- 4.6 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap II
- 4.7 Validasi Materi Tahap II
- 4.8 Hasil Validasi Media tahap I

4.9 Hasil Validasi Media tahap I

4.10 Hasil Validasi Ahli Media tahap II

4.11 Validasi Ahli Materi II

4.12 Hasil Angket Respon Siswa Terhadap Media Pembelajaran Diorma

Pada Saat Uji Coba Lapangan

## DAFTAR GAMBAR

- 4.1 Kotak Media Diorama
- 4.2 Alat dan Bahan
- 4.3 Diorama Sebelum Direvisi Oleh Ahli Media dan Ahli Materi
- 4.4 Diorama Haji dan Umrah Hasil Revisi dan Siap Untuk Diuji Coba
- 4.5 Media Diorama Hasil Validasi Ahli Media Tahap I
- 4.6 Media Diorama Hasil Validasi Ahli Media Tahap II
- 4.7 Media Diorama Hasil Validasi Ahli Materi Tahap I
- 4.8 Tampilan Akhir Media Diorama Hasil Validasi Ahli Media dan Ahli Materi Tahap I dan II