

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: **Biografi Nyi Hj. Mamduhah Tahun 1962-2010 M** sebagai syarat untuk memperoleh gelas sarjana humaniora (S.Hum) yang diajukan pada jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan sumbernya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan *plagiatisme* atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 02 Oktober 2019

Mutmainah  
(NIM: 133500366)

## ABSTRAK

Nama: **Mutmainah**, NIM: **133500366**, Judul Skripsi: **Biografi Nyi Hj. Mamduhah Tahun 1962-2010 M**, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Banten dalam catatan sejarah hampir selalu diidentikan dengan wilayah religius dan negeri nya para ulama. Peran ulama Banten sangat signifikan dalam menata sistem kemasyarakatan, sosial, ekonomi, pendidikan dan budi pekerti masyarakat Banten. Pada tahun 1924, di kedewanan Cilegon telah ada perguruan pendidikan yang berbasis Islam yaitu perguruan Al-Khairiyah dan Madrasah Al-Jauharotunnaqiyyah Cibeber.

Nyi Hj. Mamduhah biasa dipanggil Mam, adalah seorang tokoh perempuan sekaligus ulama di Cilegon. Ia adalah cucu dari seorang tokoh yang masyhur yakni KH. Abdul Lathif, pendiri pondok pesantren Al-Jauharotunnaqiyyah Cibeber.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalahnya adalah : 1. Bagaimana Gambaran Masyarakat Kota Cilegon Pada tahun 1962-2010 M ? 2. Bagaimana Latar Belakang Keluarga dan Pendidikan Nyi Hj. Mamduhah ? 3. Bagaimana Pemikiran dan Aktifitas Nyi Hj. Mamduhah ?

Tujuan Penelitian ini adalah untuk memberikan deskripsi tentang: 1. Gambaran Masyarakat Kota Cilegon Pada tahun 1962-2010 M. 2. Latar Belakang Keluarga dan Pendidikan Nyi Hj. Mamduhah. 3. Pemikiran dan Aktifitas Nyi Hj. Mamduhah.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian sejarah yang diusung oleh Kuntowijoyo yang terdiri dari beberapa tahapan, diantaranya yaitu : tahapan pemilihan topik, heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi.

Berdasarkan penelelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa: Nyi Hj. Mamduhah lahir di kompleks pesantren al-Jauharotunnaqiyyah Cibeber pada tanggal 9 Februari tahun 1942 M. Dia merupakan anak tertua dari Nyi Hj. Madichah dengan KH. Arifuddin.

Nyi Hj. Mamduhah telah banyak menghabiskan waktunya untuk membantu kaum ibu di Cilegon mengembangkan kreatifitas mereka. Beliau mengajarkan cara merangkai bunga, membordir, menjahit serta membuat kerajinan tangan dari kerang. Setelah beberapa bulan diajarkan kaum ibu sudah mahir untuk membuat keterampilan-keterampilan itu. Nyi Hj. Mamduhah berinisiatif untuk membantu perekonomian masyarakat cilegon khususnya kepada kaum ibu, akhirnya Beliau bekerja sama dengan KH. Damanhuri asal mandalawangi-Pandeglang untuk memasarkan hasil karya-karyanya bersama kaum ibu tersebut. Hasil dari karya-karya beliau ini dipasarkan sampai ke Mekah yang dibawa oleh KH. Damanhuri untuk dijual kepada Jamaah haji lain.

**FAKULTAS USHULUDDIN DAKWAH DAN ADAB  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN**

---

No : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Ujian Skripsi**

**a.n. Mutmainah**

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

UIN “SMH” Banten

Di –

Serang

*Assalamu‘alaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudari **Mutmainah** NIM: **133500366** yang berjudul *Biografi Nyi Hj. Mamduhah tahun 1962-2010 M.* Dipandang cukup layak untuk diuji dalam sidang *Munaqasyah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu‘alaikum Wr. Wb.*

Serang, 02 Oktober 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. H. S. Suhaedi, M. Si  
NIP. 196710141995031001

Siti Fauziah, M. Ag  
NIP. 197408212005012004

**BIOGRAFI NYI HJ. MAMDUHAH  
TAHUN 1962-2010 M**

Oleh

**MUTMAINAH**  
NIM: 133500366

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. H. S. Suhaedi, M. Si  
NIP. 196710141995031001

Siti Fauziah, M. Ag  
NIP. 197408212005012004

Mengetahui

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua  
Jurusan Sejarah Peradaban Islam

Prof. Dr. H. Udi Mufradi Mawardi, Lc, M.Ag  
NIP. 196102091994031001

Eva Syarifah Wardah, S. Ag, M.Hum  
NIP. 19720811 199903 2009

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Mutmainah**, NIM: **133500366** dengan judul **Biografi Nyi Hj. Mamduhah Tahun 1962-2010 M**, telah diajukan dalam sidang *Munaqasyah* Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 02 Oktober 2019, skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (SI) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 02 Oktober 2019

Sidang *Munaqasyah*,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag  
NIP. 19571212 198803 1 005

N. Erna Marlia Susfenti, M.Pd  
NIDN. 2001048701

Anggota

Penguji I

Penguji II

Zaenal Abidin, S.Ag., M.Si  
NIP. 19720317 199803 1 002

Eva Syarifah Wardah, S. Ag, M.Hum  
NIP. 19720811 199903 2009

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. H. S. Suhaedi, M. Si  
NIP. 196710141995031001

Siti Fauziah, M. Ag  
NIP. 197408212005012004

## PERSEMBAHAN

*Atas berkah, rahmat dan ridho Allah SWT, ku persembahkan dengan tulus karya kecil ini untuk: kedua orang tuaku ibunda Junasih dan ayahanda alm. Kaprawi Emed Hasan yang telah mendidikku dengan penuh kesabaran dan perjuangan. Selalu memberikan dukungan, motivasi, nasihat, semangat, pengorbanan dan doa hingga aku bisa kuat dan sabar dalam perjalanan yang penuh rintangan sehingga bisa menyelesaikan studi ini. Kakakku tercinta Lutpan Jamil, Heriyah Bahira dan Masrunah yang selalu memberikan semangat dan memotivasi agar menjadi adik yang lebih baik dan menjadi adik yang lebih dewasa lagi, dan juga suamiku tercinta Edi Sudrajat yang selalu mendukung dan selalu memberikan semangat agar sabar dalam menyelesaikan studi ini, menyelesaikan sebuah tuntutan dalam studi ini. Memberikan dukungan dan perhatian disaat aku sedang terpuruk dan mengalami rasa sakit yang sedikit menghambat perjuanganku.*

## MOTTO

وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ

(التكوير : ٢٩)

***“Dan Kamu Tidak Dapat Menghendaki  
(Menempuh Jalan Itu) Kecuali Apabila  
Dikehendaki Allah, Tuhan Seluruh Alam.....”  
(Q.S At-Takwir : 29)***

## RIWAYAT HIDUP

Mutmainah dilahirkan di Kp. Peusar, Desa Kubang Baros, Kecamatan Cinangka, Serang, Banten pada 19 Januari 1995. Anak keempat dari empat bersaudara ini yang terlahir dari pasangan Ibu Junasih dan Bapak Alm. Kaprawi.

Pendidikan formal yang sudah ditempuh oleh penulis diantaranya: SDN Ciibawang pada tahun 2007, SMPN 2 Cinangka pada tahun 2010, SMA Negeri 1 Cinangka pada tahun 2013, Perguruan tinggi UIN “SMH” Banten pada tahun 2019.

Selama mengenyam pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, penulis aktif dalam organisasi IMM (Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah) sebagai anggota pada tahun 2013-2014.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis.



## **KATA PENGANTAR**

Segala puji beserta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. karena atas berkat, rahmat dan karunia-Nya penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat seiring salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda kita tokoh sejarah yang berpengaruh dalam sejarah Islam, yakni Nabi besar Muhammad SAW. Karena atas jasa beliau kita menjadi masyarakat yang beradab dan berilmu pengetahuan. Tidak lupa kepada keluarganya, para sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Alhamdulillah, penulis sudah menyelesaikan proses penyusunan skripsi dengan judul “Biografi Nyi Hj. Mamduhah Tahun 1962-2010 M”. Dalam proses penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis dengan senang hati ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA sebagai Rektor UIN ,SMH’ Banten.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufradi Mawardi, Lc. M.Ag, sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Ibu Eva Syarifah Wardah S,Ag. M.Hum, sebagai Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN “SMH” Banten.
4. Bapak Drs. H.S. Suhaedi, M. Si, sebagai pembimbing I dan ibu Siti Fauziah S. Ag, M. Ag, sebagai pembimbing II dalam penyusunan skripsi.

5. Bapak dan Ibu Dosen serta Seluruh Civitas Akademika UIN “SMH” Banten yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta bekal pengetahuan yang sangat berharga selama penulis kuliah di UIN “SMH” Banten.
6. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Suami dan kakak yang selalu mendukung dan memotivasi dalam penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh rekan-rekan mahasiswa seperjuangan yang saling membantu, saling menyemangati dan memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini serta adik-adik kelas yang selalu memberikan semangat.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis menerima dengan terbuka kritik dan saran atas segala kekurangan dan kekeliruan dalam penulisan skripsi ini.

Akhirnya, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan yang ada dalam penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca dan memberikan kontribusi yang baik bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Serang, 02 Oktober 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH</b> .....	iv
<b>PENGESAHAN</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Tinjauan Pustaka.....	10
E. Kerangka Pemikiran .....	11
F. Metode Penelitian .....	16
G. Sistematika pembahasan .....	22
<b>BAB II GAMBARAN MASYARAKAT KOTA CILEGON TAHUN 1962-2010 M</b>	
A. Kondisi wilayah kota Cilegon.....	24
B. Kondisi Keagamaan Kota Cilegon .....	32
C. Kondisi Pendidikan Kota Cilegon .....	38

	D. Kondisi Ekonomi Kota Cilegon.....	39
<b>BAB III</b>	<b>RIWAYAT HIDUP NYI HJ. MAMDUHAH</b>	
	A. Asal-Usul Keluarga Nyi Hj. Mamduhah .....	42
	B. Riwayat Pendidikan Nyi Hj. Mamduhah .....	44
	C. Pernikahan Nyi Hj. Mamduhah dan keturunannya..	47
	D. Bentuk Peninggalan Nyi Hj. Mamduhah .....	50
	E. Akhir hayat nyi Hj. Mamduhah .....	51
<b>BAB IV</b>	<b>PEMIKIRAN DAN AKTIFITAS NYI HJ. MAMDUHAH</b>	
	A. Karya-karya Nyi Hj. Mamduhah .....	53
	B. Hj. Mamduhah sebagai pelestari maulid Fatimah di Cilegon.....	55
	C. Aktif di Masyarakat .....	62
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan .....	77
	B. Saran-saran.....	80
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di

			bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	.....‘.....	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Postrof, tetapi lambang ini tidak digunakan untuk hamzah di awal kata
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vocal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

*a. Vocal tunggal*

<b>Tanda</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf latin</b>	<b>Nama</b>
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

*b. Vocal rangkap*

<b>Tanda dan Huruf</b>	<b>Nama</b>	<b>Gabungan Huruf</b>	<b>Nama</b>
ـِي	Fathah dan ya	Ai	A dan i
ـُو	Fathah dan Wau	Au	A dan u

**3. Maddah (vokal Panjang)**

<b>Harkat dan Huruf</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf dan tanda</b>	<b>Nama</b>
ـَا	Fathah dan alif atau ya	a	a dan garis di atas (ā)
ـِي	Kasrah dan ya	i	i dan garis di atas (ī)
ـُو	Dammah wau	u	u dan garis di atas (ū)

#### 4. Ta marbuṭah (ة) di akhir kata

Transliterasi untuk Ta marbuṭah ada dua:

##### a. Ta marbuṭah hidup

Bila dihidupkan ditulis *t*. Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah* transliterasinya adalah:

Contoh:

من الجنة والناس = minal jinnati wannas

##### b. Ta marbuṭah mati

Bila dimatikan ditulis *h*, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indoneisa, seperti *salat*, *zakat*, dan sebagainya. Ta marbuṭah mati atau mendapat harkat sukun transliterasinya:

Contoh:

خير البرية = khoir al-barriyah

- c. Kalau pada suatu kata akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan maka ta marbuṭah tetap ditulis t.

Contoh:

السنة النبوية = as-sunnah an- nabawiyah

#### 5. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ), dan ditulis rangkap.

Contoh:



السنة النبوية = as-sunah an-nabawiyah

## 6. Kata sandang Alif + lam

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال) yaitu al. Dan memiliki dua jenis Alf + lam.

### a. Bila diikuti huruf qomariyah ditulis al-

Contoh:

القرآن ditulis Al-Qur'ān

### b. Bila diikuti huruf syamsiyyah, huruf l diganti dengan huruf syamsiyyah yang mengikutinya.

Contoh:

السنة النبوية ditulis as-sunah an-nabawiyah

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena di dalam tulisan Arab berupa alif.

## 8. Kata dalam Rangkaian Frasa atau Kalimat

- a. Ditulis kata per kata, atau
- b. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut.

Contoh: شيخ الاسلام ditulis *Syaikh al-Islām* atau *Syakhul-Islām*.