

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي. أما الأجزاء المؤخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن مستعد أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور في أجزاء مأخوذة فإني مستعدة لتلقي عقوبة حسب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ١٥ مايو ٢٠١٩

لطفي بيون سوهار

رقم التسجيل: ١٥٣٦٠٠٣٠٧

ABSTRAK

Lutfi Bayuan Suhara, NIM 153600307, Judul skripsi, **Analisis kepribadian dan konflik keluarga palestina dalam cerpen Negeri Jeruk yang Sedih Karya Ghassan Kanafani (Analisis Psikologi sastra)**

Cerpen “ Negeri Jeruk yang Sedih “ Karya Ghassan Kanafani. Dalam karyanya menceritakan bagaimana kondisi-kondisi setiap keluarga yang berada di Negara Palestina, yang dimana setiap keluarga dan masyarakat Palestina terusir dari tempat tinggal mereka yang di sebabkan karna sikap ketidak manusiaan yang di lakukan oleh para tentara Israel, dimana mereka mengusir paksa menggunakan senjata api, tank baja, dan lain sebagainya seolah-olah warga palestina adalah sebuah kelompok teroris yang kejam. Mereka tentara Israel melakukan hal itu bertujuan untuk mengambil alih dan menguasai Negara Palestina untuk dijadikan bagian dari wilayah negara Israel itu sendiri. Maka peneliti disini berusaha meneliti kondisi psikis yang di rasakan keluarga Palestina dikarnakan terusirnya mereka dari tempat tinggal mereka menggunakan teori psikologi sastra, yaitu tentang perubahan sikap akibat adanya kejadian atau tekanan yang dialami seseorang dan juga meneliti karakter dari satu keluarga yang di ceritakan pada cerpen ini.

Pada penelitian ini peneliti merumuskan beberapa rumusan masalah, yaitu bagaimana kondisi kepribadian atau perwatakan tokoh utama pada cerpen Negeri Jeruk yang Sedih. Hasil pengamatan dari penelitian ini, peneliti menemukan bahwa dalam cerpen tersebut terdapat satu keluarga yang menjadi tokoh utama yaitu Aku, Ayah, dan ibu dari karakter kamu. Ayah adalah orang yang berkarakter pemaarah, Ibu dari karakter kamu adalah seorang yang tegar menghadapi kondisi yang sulit. Sedangkan mengenai konflik psikologis tokoh utama yaitu Aku, Ayah, dan Ibu. Maka para tokoh mempunyai beberapa konflik yaitu masalah psikologis. Masalah-masalah psikologis ini muncul karna akibat adanya tekanan-tekanan dari para tentara Israel yang mengusir paksa keluarga Palestina ini dari tempat tinggal mereka.

ABSTRACT

Lutfi Bayuan Suhara, Number 153600307, Thesis Title, Analysis of personality and Palestinian family conflict in short story of the Country of Sad Orange by Ghassan Kanafani (Literary Psychology Analysis)

Short Story "Sad Orange Country" Ghassan Kanafani's Work. In his work, he tells how the conditions of each family in the Palestinian State, where every Palestinian family and community are expelled from their homes, are caused by the inhuman attitude carried out by Israeli soldiers, where they forcefully use firearms, steel tanks, etc. as if Palestinians were a cruel terrorist group. They Israeli soldiers did that aiming to take over and control the Palestinian State to become part of the territory of the state of Israel itself. So researchers here try to examine the psychological conditions felt by Palestinian families because of their expulsion from their homes using literary psychology theory, which is about changing attitudes due to the occurrence or pressure experienced by someone and also examining the character of one family described in this short story.

In this study the researcher formulated a number of problem formulations, namely how the condition of the personality or character of the main character in the sad Orange Country short story. The observations from this study, researchers found that in the short story there is one family that became the main character, namely Me, Father, and mother of your character. Father is a person who has an angry character, the mother of your character is a person who is tough to face difficult conditions. Whereas the psychological conflicts of the main characters are Me, Father and Mother. So the leaders have several conflicts, namely psychological problems. These psychological problems arose because of the pressures of Israeli soldiers who forcibly evicted Palestinian families from their homes.

صورة تجريدية

لطفي بايوان سوهارا ، العدد ١٥٣٦٠٠٣٠٧ ، عنوان الرسالة ، تحليل الشخصية والصراع العائلي الفلسطيني في قصة قصيرة من أرض البرتقال الحزين لغسان تحليل علم النفس الأدبي

قصة قصيرة " حزينة البلد البرتقالي " عمل غسان كنفاني . يروي في عمله كيف أن ظروف كل عائلة في الدولة الفلسطينية ، حيث يتم طرد كل عائلة فلسطينية ومجتمعهم من منازلهم ، ناتجة عن الموقف اللاإنساني الذي يقوم به الجنود الإسرائيليون ، حيث يستخدمون بقوة الأسلحة النارية والدبابات الفولاذية ، وما إلى ذلك كما لو كان الفلسطينيون جماعة إرهابية قاسية . لقد فعلوا الجنود الإسرائيليون ذلك بهدف السيطرة والسيطرة على الدولة الفلسطينية لتصبح جزءًا من أراضي دولة إسرائيل نفسها . لذا يحاول الباحثون هنا فحص الظروف النفسية التي تشعر بها الأسر الفلسطينية بسبب طردهم من منازلهم باستخدام نظرية علم النفس الأدبي ، والتي تدور حول تغيير المواقف بسبب حدوث أو ضغوط يعاني منها شخص ما وأيضًا فحص شخصية عائلة واحدة موصوفة في هذا قصة قصير

في هذه الدراسة ، صاغ الباحث عددًا من أسئلة البحث، وهي : كيف تكون حالة الشخصية أو الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة لبلد برتقالي حزين . الملاحظات من هذه الدراسة ، وجد الباحثون أنه في القصة القصيرة ، هناك عائلة واحدة أصبحت الشخصية الرئيسية ، وهي أنا والأب والأم لشخصيتك . الأب هو شخص لديه شخصية غاضبة ، والدة شخصيتك هي شخص صعب مواجهة ظروف صعبة . في حين أن الصراعات النفسية للشخصيات الرئيسية هي أنا والأب والأم . لذلك القادة لديهم العديد من الصراعات ، وهي المشاكل النفسية . نشأت هذه المشكلات النفسية بسبب ضغوط الجنود الإسرائيليين الذين أخرجوا عائلات فلسطينية بالقوة من منازلهم.

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالب : لطفى بيون سو هار ، رقم تسجيل:
١٥٣٦٠٠٣٠٧. تحت الموضوع : الصراع النفسى في قصة ارض
البرتقال الحزين لغسان كنفانى (دراسة تحليلية سيكو لوجية) قد تمت
كتابته و يستعد الباحث للمناقشة

المشرفة الثانية

المشرف الأول

الحاجة مري خيراني, الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٢١٢٠٠١١٢٠٠٢

مُحمَّد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الصراع النفسى في قصة ارض البرتقال الحزين لغسان كنفاني

(دراسة تحليلية سيكو لوجية)

ببحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى فى الآداب

وضع

لطفى بيون سوهار

رقم التسجيل: ١٥٣٦٠٠٣٠٧

تحت إشراف

المشرفة الثانية

المشرف الأول

الحاجة مري خيراني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٢١٢٠٠١١٢٠٠٢

محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

بمواقفة

رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتورة الحاجة إيدا نور سيدا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

أ.د. الحاج أودي مفردى ماوردي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦١٠٢٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث تحت عنوان شعر " الصراع النفسى في قصة ارض البرتقال الحزين لغسان كنفانى" (دراسة تحليلية سيكو لوجية)، في يوم إسنين ١٧ من يونيو ٢٠١٩ م، أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

ومنح كاتبة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ١٨، إسنين ٢٠١٩ م

لجنة الامتحان

سكرتيرة اللجنة

رئيس اللجنة

سنى فوزية المجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٢٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٤

المتحن الثاني

الدكتور محمد صحيح المجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠١٢١١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المتحنة الأولى

هتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

المشرفة الثانية

الدكتورة الحاجة إيذا نور سيدا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المشرف الأولى

الحاجة مري خيراني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٢١٢٠٠١١٢٠٠٢

محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الإهداء

اهدي هذا البحث إلى أمي و أبي

الشعار

وَمَا اللَّذَّةُ إِلَّا بَعْدَ التَّعَبِ

“ Tidak ada kenikmatan kecuali setelah kepayahan.”

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“ Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(Q.S Ash-Sharh)

Kunci dari keberhasilan dari setiap pekerjaan adalah keistikomahan

atau konsisten

(Lutfi Bayuna Suhara)

سيرة الباحث

اسم الباحث لطفي بيون سوهار ولد في مدينة جاكرتا ١ يونيو ١٩٩٦م،

واسم الأب امين سوهارا، واسم الأم سري استوتي.

وأما المدارس الذي يتعلم الباحث فيها، هي :

١. المدرسة الإبتدائية الحكومية الحسنة جاكرتا، ٢٠٠٦

٢. المدرسة المتوسطة الحكومية ١٩١ جاكرتا، ٢٠١٢

٣. المدرسة الثانوية دار القلم تانجرانغ، ٢٠١٥

٤. وبعد ذلك التحقت الباحث بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين

والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن في

العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ م.

شكرا وتقديرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنعم بنعمة الإيمان والإسلام. أشهد ان لا اله الا الله وان
مُحَمَّدًا رسول الله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا مُحَمَّدٍ
وعلى اله وصحبه أجمعين، اما بعد.

فقد تمت كتابة هذا البحث بعون الله وقد بذل جهدى وسائر طاقتي
وقد رتي في كتابته.

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقديرا خالصا إلى حضرة أساتذتي
الكرام دوى الشرف الذين قد بذلوا في تهذي بالعلوم والمعارف، وبكل من
ساهم في اتمام هذ البحث، وأخص بالذكر المكرمين:

١. الأستاذ الدكتور الحاج فوز الإيمان الماجستير، مدير جامعة سلطان
مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٢. الأستاذ الدكتور الحاج أودي مفرد الماجستير، عميد كلية أصول
الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية
الحكومية بنتن.

٣. رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها الدكتور إيدا نور سيدا، الماجستير، التي
قد وافقت هذا البحث.

٤. فضيلة المشرف الأول محمد رحمن، الماجستير.

- ٥ . فضيلة المشرفة الثانية الحاجة مري خيراني, الماجستير.
- ٦ . سائر الأساتذ الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة الكثيرة في قسم اللغة العربية وأدبها في كلية أصول الدين والآداب.
- ٧ . والدي امين سوهارا و سري استوتي ، المحبوبين الكريمين هما البطل والمصباح في حياتي، ورحمهما الله كما ربياني صغيراً.
- ٨ . جميع أصدقائي خصوصا طلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
- جعل الله هذا البحث عملا صالحا إلي ونافعاً لي ولسائر القراء وجميع الطلبة خصوصا لقسم اللغة العربية وأدبها. وإنني لأرجو هداية وتوفيقاً، آمين يا رب العالمين. أخيراً حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير عليه توكلت وإليه أنيب.

بنتن، مايو ٢٠١٩ م

لطفی بیون سوهار

١٥٣٦٠٠٣٠٧

محتويات البحث

أ	إقرار
د	صورة تجريدية
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق العميد الكلية
ز	تصديق لجنة الامتحان
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة الباحث
ك	شكرا وتقديرا

باب الأول

المقدمة

أ	خلفية البحث
ب	تحديد البحث و اسئلته
ج	اغراض البحث
د	التحقيق المكتبي
هـ	الإطار النظري

- و. فوائد البحث ٥
- ي. منهج البحث ٦
- ح. تنظيم البحث ٧

الباب الثاني

لمحة عن غسان كنفاني

- أ. سيرته ٩
- ب. سيرته الدراسية و العلمية ١١
- ج. زواجه ١٢
- د. وفاته ١٣
- هـ. آثار كنفاني والأدب ١٤
- و. دجالخاتمة ونتائج البحث ٢٦
- ي. الأساس النظري ٢٧
- ح. علم النفس ٣٣

الباب الثالث

تحليل شخصية الشخصية الرئيسية والشخصيات الداعمة

- أ. العلاقة مع بعضها البعض ٣٩
- ب. المشاكل التي تواجهها الشخصيات ٤٣

باب الرابع

الحالة النفسية للشخصية الرئيسية

- أ. الجوانب النفسية للشخصية الرئيسية في القصة القصيرة غسان
كنفاني على أساس نظرية شخصية سيغموند فرويد ٤٣
- ب. التحليل الهيكلي للقصة القصيرة ٤٧
- ج. جوانب الصراع ٤٩

الباب الخامس

خاتمة

- أ. نتائج البحث ٥٧
- ب. الاقتراحات ٥٨

المراجع