

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (SI) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya Ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 30 Juli 2019

**ANGGI LATIFAH**  
**NIM. 153200356**

## ABSTRAK

Nama: **Anggi Latifah** NIM: **153200356** Skripsi dengan judul **“Penafsiran Islam *Kāffah* dalam Kajian Pemikiran Buya Hamka)”** Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Sebagian orang memahami Islam *kāffah* sebagai pelaksanaan ajaran-ajaran Islam secara totalitas. Kurangnya memahami hakikat syariat dan penerapannya memicu banyaknya perdebatan dan kekhawatiran bagi Islam fundamentalis. Terlebih dengan konteks di Indonesia saat ini yang kerap mengkhawatirkan keutuhan dan kesatuan bangsa dengan sebab beberapa perdebatan mengenai kedudukan hukum Islam dalam sistem ketatanegaraan Indonesia dengan hukum Islam dalam Alquran. Hal inilah yang menjadikan penulis bergerak untuk mengangkat pembahasan ini serta ingin mengetahui kalangan Islam di Indonesia dalam memahami sebuah konsep Islam *kāffah*.

Berdasarkan objek yang diteliti, penulis menemukan beberapa permasalahan yang terkait dengan permasalahan yang akan dibahas, sebagai berikut: 1) Apa pengertian Islam *kāffah*?. 2) Bagaimana penafsiran Buya Hamka terhadap istilah Islam *kāffah*?. 3) Bagaimana pandangan Buya Hamka tentang Islam *kāffah* dengan konteks di Indonesia?.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Memahami Islam Kaffah lebih luas. 2) Mengetahui penafsiran Hamka dalam menyikapi paham Islam Kaffah. 3) Menyesuaikan Islam Kaffah terhadap konteks di Indonesia saat ini.

Bentuk penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) yakni penelitian yang subjeknya berupa data-data yang menunjang dalam pembahasan skripsi ini. Pengumpulan data dari sumber-sumber kepustakaan terutama buku-buku yang terkait Islam *kāffah* dan kitab-kitab tafsir. Hasil data dari sumber-sumber tersebut di analisis dengan metode kajian *maudlu’I* atau tematik.

Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa 1) Islam *Kaffah* adalah istilah yang diambil dari surat Al Baqoroh ayat 208 yaitu untuk masuk Islam secara menyeluruh atau totalitas. 2) Islam *kāffah* menurut Buya Hamka adalah bentuk usaha dari seorang muslim untuk berpegang teguh mencapai kepada kesempurnaan dalam mengimplementasikan ajaran-ajaran Islam, baik itu dalam akidah, syari’at maupun muamalah termasuk melabelkan negara dengan Islam. 3) Bahwa sebenarnya hukum-hukum yang telah berlaku saat di Indonesia saat ini telah berlandaskan syariat – syariat yang sempurna, berdasarkan Alquran dan hadist, karena Indonesia bukanlah Negara sekuler, bisa dikatakan sebagai Negara moderat, dimana hukum konstitusinya tidak bertentangan dengan hukum Islam.

Kata Kunci: Islam, *Kāffah*, Hamka

## ABSTRACT

Name: **Anggi Latifah** NIM: **153200356** Thesis with the title "**Interpretation Islam *Kāffah* in Hamka Assessments**" Department of Qur'an and Interpretation of the Faculty of Ushuluddin and Adab State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

There are some who understand Islam *kāffah* as the implementation of Islamic teachings in totality, both in aqidah, syari'at and sociality, including labeling the state with Islam. this interpretation of the verse fulfills many interpretations of perfect Islam. the lack of understanding the nature of syariat dan its application triggered many opinions and concerns for fundamentalist Islam. Especially with the current context in Indonesia which often worries the integrity and unity of the nation because of several debates regarding the position of Islamic law in the Indonesian constitutional system. This is what makes the writer move to raise this discussion and want to know the Islamic circles in Indonesia in understanding a strict Islamic concept.

Based on the object under study, the author found several problems related to the problems to be discussed, as follows: 1) What is the meaning of Islam *kāffah*?. 2) How is the interpretation of the Buya Hamka on the Islamic term *kāffah*?. 3) How is the view of Buya Hamka about Islam in the context of Indonesia?

As for the purpose of this study are: 1) Understanding Islam Kaffah more broadly. 2) Knowing the interpretation of the earth in addressing Islam Kaffah. 3) Adjusting Islam Kaffah to the context in Indonesia today .

The form of this research is library research, namely research whose subject is in the form of data that supports this research starting with the collection of data from library sources, especially books related to Islam and interpretive books. Then the results of data from these sources are analyzed by thematic study methods.

The results of this study conclude that: 1) kaffah Islam is a term taken from the surah Al Baqoroh verse 208, that is to enter total in Islam. 2) Islam kaffah according to Hamka is a business from a Muslim to cling to achieving perfection in implementing Islamic teachings, both in aqidah, syariat and muamalah including labeling the state with Islam. 3) Whereas in fact the laws that have been in effect in Indonesia today are based on the syariat-syariat that is perfect, based on the Quran dan Hadist, because Indonesia is not a secular state, can be regarded as a moderate state, where the constitutional law does not conflict with Islamic law.

**Keywords: *Kāffah*, Islam, Hamka**



**FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp :  
Hal : **Ujian Skripsi**  
**a.n.ANGGI LATIFAH**  
**NIM : 153200356**

Kepada Yth  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab  
UIN “SMH” Banten  
Di –  
Serang

*Assalamu’alaikum Wr.Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **ANGGI LATIFAH, NIM:153200356, Judul skripsi: Penafsiran Islam Kaffah dalam Kajian Pemikiran Buya Hamka** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir UIN “SMH” Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalmu’alaikum Wr.Wb.*

Serang, 3 Juli 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Masrukin Muhsin, Lc., M.A.**

NIP: 19720202 199903 1 004

**H. Endang Saeful Anwar, Lc.MA**

NIP: 19750715 200003 1 004

**PENAFSIRAN ISLAM *KAFFAH***  
**dalam Kajian Pemikiran Hamka**

Oleh:

**ANGGI LATIFAH**  
**NIM: 153200356**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Masrukin Muhsin, Lc., M.A.**  
NIP: 19720202 199903 1 004

**H. Endang Saeful Anwar, Lc.MA**  
NIP: 19750715 200003 1 004

Mengetahui,

Dekan,

Ketua,

Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Jurusan Ilmu Alqur'an dan Tafsir

**Prof. Dr. H. Udi Mufradi Mawardi, Lc.,M.Ag.**  
NIP. 19610209 199403 1 001

**Dr. H. Badrudin, M.Ag**  
NIP. 19750405 200901 1 014

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **ANGGI LATIFAH, NIM. 153200356**, Judul Skripsi: **Penafsiran Islam *Kāffah* dalam Kajian Pemikiran Hamka**, telah diujikan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 23 Agustus 2019 Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 23 Agustus 2019

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

**Dr. H. Badrudin, M.Ag**  
NIP. 19750405 200901 1 014

**Agus Ali Dzawafi, M. Fil I.**  
NIP. 1977081720090111013

Anggota

Penguji I

Penguji II

**Pak shoheh**  
NIP.

Pembimbing I

**Pak Uib**  
NIP.

Pembimbing II

**Dr. H. Masrukin Muhsin, Lc., M.A.**  
NIP: 19720202 199903 1 004

**H. Endang Saeful Anwar, Lc.MA**  
NIP: 19750715 200003 1 004

## **PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini saya persembahkan untuk orangtua saya, bapak H. Cecep Hidayat dan ibu Hj. Siti Nikmah yang selalu memberi motivasi dan doa terbaiknya.*

*Kakak-kakak saya: Dian Friana Hidayat, M.T, Yusuf Muarief Hidayat, M.Pd, yang selalu mensupport untuk mengikuti jejak mereka menjadi sarjana.*

## MOTTO

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَدْخُلُوا فِي السَّلَامِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوبَاتِ

الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿٢٠٨﴾

***“Hai orang-orang yang beriman, masuklah kamu ke dalam Islam keseluruhan, dan janganlah kamu turut langkah-langkah syaitan. Sesungguhnya syaitan itu musuh yang nyata bagimu”***

***(Q.S. Al Baqarah ayat 208)***

## **RIWAYAT HIDUP PENULIS**

Anggi Latifah, lahir di kota Tangerang, 07 Mei 1997. Putri bungsu tiga bersaudara dari pasangan teromantis Bapak H. Cecep Hidayat dan Ibu Hj. Siti Nikmah.

Penulis memulai pendidikan dasar di SDN Doyong 1 dan lulus pada tahun 2009, kemudian melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren Modern Daarul Muttaqien selama 6 tahun. Lulus SLTA sekaligus lulus dari pondok pesantren modern pada tahun 2015. Kemudian melanjutkan studi pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Kemudian menyelesaikan Strata-1 pada tahun 2019.

Selama menjadi mahasiswa, penulis juga mengikuti beberapa organisasi di kampus seperti menjadi Bendahara Himpunan Mahasiswa (HMJ) Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir, Forum Komunikasi Mahasiswa Tafsir Hadist Indonesia (FKMTHI). Disela kesibukannya menjadi mahasiswa penulis juga mengajar di sebuah sekolah Pondok Pesantren Attaufiqiyah dari tahun 2016 hingga saat ini, dari situlah penulis dapat belajar mengimplementasikan ilmu-ilmunya di Pondok Pesantren Attaufiqiyah.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya, hingga kepada ummatnya hingga akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha yang sungguh-sungguh, akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Penafsiran Islam Kaffah dalam Kajian Pemikiran Hamka sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama pada fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir.

Saya menadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian saya berharap semoga dengan adanya skripsi ini bisa membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi penulis dan pembaca.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah menyediakan wadah untuk saya pribadi menimba ilmu.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufradi Mawardi, Lc.,M.Ag Selaku dekan fakultas Ushuluddin dan Adab yang telah mengesahkan secara resmi judul skripsi dan berjalan dengan lancar.
3. Bapak Dr. H. Badrudin, M. Ag Selaku ketua jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Fakultas ushuluddin dan Adab yang telah mengesahkan judul skripsi yang penulis ajukan pada skripsi ini.
4. Bapak Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc, M.A Selaku pembimbing I yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama skripsi ini berjalan.
5. Bapak Dr. H. Endang Saiful Anwar, Lc, M.A Selaku pembimbing II yang juga selalu bijaksana memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama skripsi ini berjalan.

6. Bapak dan ibu dosen UIN SMH Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.
7. Laki-laki terhebat bernama H. Cecep Hidayat. Selaku ayah saya tercinta yang selalu memberi dukungan terbaik secara moril maupun materil, semoga Allah SWT membalasnya dengan yang jauh lebih baik.
8. Wanita tertulis sekaligus sekolah pertama, Hj. Siti Nikmah. Sosok Ibu hebat yang pelukannya dan senyumannya yang selalu menjadi power dan nutrisi untuk kelancaran putri bungsu cengengnya ini yang mulai lelah dalam menjalani hari-harinya.
9. Aby dan Umy serta seluruh Keluarga Besar Attaufiqiyah yang selalu mensupport serta berdoa untuk kelancaran skripsi ini.
10. Kakak-kakak terhebatku, Dian Friana Hidayat, M.T dan Yusuf Muarief Hidayat, M.Pd yang selalu menjadi panutanku untuk terus berjuang dan semangat dalam menuntut Ilmu sampai kepada skripsi ini.
11. Tetehtetehterbaikku, Nur Aisyah, S.Ak dan Tuti Khoiriyah, S.Pd yang turut terus mengingatkanku agar untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Sahabat-sahabat dan juga teman-teman seperjuangan, jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir tahun 2015.
13. Dan kepada semua pihak lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, semoga Allah SWT merahmati kalian semua.

Akhirnya, hanya kepada Allah saya memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda. Saya berharap kiranya karya tulis ini dapat turut mewarnai khazanah Ilmu Pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 8 Juli 2019

Penulis

Anggi Latifah

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBARAN PERSETUJUAN MUNAQOSAH .....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>TRANSLITERASI .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I     PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Kajian Pustaka .....	9
E. Kerangka Teori .....	11
F. Metode Penelitian .....	15
G. Sistematika Penulisan .....	18
<b>BAB II    BIOGRAFI HAMKA DAN METODOLOGI</b>	
<b>PENAFSIRANNYA</b>	
A. Biograf Hamka .....	20
B. Karya-karya Buya Hamka .....	29
C. Metodologi Tafsir Al Azhar Karya Buya Hamka ...	33
<b>BAB III   TINJAUAN UMUM TENTANG ISLAM</b>	

<b>KAFFAH</b>	
A. Definisi .....	43
a..Islam .....	43
b..Kaffah .....	50
c..Islam Kaffah .....	52
B. Pandangan Ulama Tentang Islam Kaffah .....	59
C. Cara pandang Islam Kaffah dalam Persoalan Umat	67
<b>BAB IV PENAFSIRAN AYAT-AYAT ISLAM KAFFAH</b>	
<b>DALAM TAFSIR AL AZHAR</b>	
A. Klasifikasi Ayat-ayat tentang Islam Kaffah .....	71
B. Penafsiran Buya Hamka dalam Tafsir Al Azhar tentang Islam Kaffah .....	79
C. Analisis Terhadap Tafsir Al Azhar tentang Islam Kaffah dengan Konteks di Indonesia .....	103
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	114
B. Saran .....	117
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## Transliterasi

### 1. Konsonen

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa		es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H .	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	.....‘.....	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Postrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vocal

### a. Vocal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I

ـُ	Dammah	U	U
----	--------	---	---

b. Vocal rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ـِي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
ـُو	Fathah dan Wau	Au	a dan u

3. Maddah

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ـَا	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ـِي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
ـُو	Dammah wau	Ū	u dan garis di atas