

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (SI) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya Ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 02 Juli 2019

**ASRIAH**  
**NIM. 153200348**

## ABSTRAK

Nama: **Asriah** NIM: **153200348** Skripsi dengan judul **Konsep Antropomorfisme Dalam Kajian Alquran (Studi Komparatif Tafsir Al- Kasysyāf Kaya Syaikh Zamakhsyari Dan Tafsir Marāh Labīd Karya Syaikh Nawawi Al-Bantani)** Jurusan Ilmu Al-Qur’ān dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Antropomorfisme adalah *Metafora* (majaz) yang menjadi atribut dan karakteristik manusia kepada *Entitas* selain manusia. Di dalam ajaran Islam khususnya dalam Alquran, ayat- ayat Antropomorfisme diidentikkan dengan “*Tasybīh*” dan “*Tajassum*”, yang menyebutkan keserupaan kebertubuhan Tuhan dengan manusia jika dimaknai secara lahiriah nya saja. Oleh karenanya, terdapat pertentangan dan perbedaan pendapat antara sesama umat Islam khususnya bagi mereka yang berbeda latar belakang theologis, diantaranya adalah kelompok Mu’tazilah dan kelompok Asy’ariyah.

Berdasarkan uraian identifikasi dan batasan masalah di atas maka penulis akan merumuskan beberapa rumusan diantaranya sebagai berikut: 1). Bagaimana konsep Antropomorfisme dalam Alquran? 2). Mengapa terjadi pertentangan pendapat antara Mu’tazilah dan Asy’ariyah dalam memaknai Antropomorfisme? 3). Bagaimana syaikh Zamakhsyari dan syaikh Nawawi menafsirkan ayat – ayat *Antropomorfisme*?

Berdasarkan dari permasalahan di atas maka tujuan penelitian sebagai berikut, diantaranya: 1). Untuk mengetahui konsep *Antropomorfisme* dalam Al-quran. 2). Untuk mengetahui penyebab terjadinya pertentangan antara Mu’tazilah dan Asy’ariyah dalam memaknai ayat *Antropomorfisme*. 3). Untuk mengetahui penafsiran syaikh Zamakhsyari dan syaikh Nawawi tentang ayat – ayat *Antropomorfisme*

Bentuk penelitian ini adalah penelitian kepustakaan yakni penelitian yang subjeknya berupa data yang menunjang dalam pembahasan ini. Langkah-langkah yang ditempuh dalam penelitian ini adalah dimulai dari pengumpulan data dari sumber-sumber kepustakaan terutama kitab-kitab tafsir. Data yang telah terkumpul kemudian diidentifikasi dengan menggunakan metode komparatif.

Berdasarkan permasalahan di atas dapat disimpulkan bahwa: Ayat- ayat Antropomorfisme adalah ayat yang menyebutkan tentang kebertubuhan Tuhan yang serupa dengan manusia, dalam agama Islam Antropomorfisme dikenal dengan istilah *Tasybih* dan *Tajassum*. Perbedaan pendapat mengenai pemaknaan Antropomorfisme di latar belakang beberapa faktor yang antarlain adalah: perbedaan Epitimologi berfikir, perbedaan aqidah dan syari’at, dan perbedaan metode dan corak tafsir. Zamakhsyari dalam kitabnya Al- kassyāf menafsirkan ayat Antropomorfisme menggunakan metode ta’wil, hasil dari penta’wilan tersebut merujuk pada ushulul khomsah (aqidah mu’tazilah) point pertama, yaitu *Tauhid* (توحيد) yang di dalamnya terdapat unsur *Tanzih* atau pensucian Dzāt Tuhan dari paham Antropomorfisme . sedangkan Nawawi, salah satu ulama Asy’ariyah generasi khalaf dalam tafsirnya Marāh Labīd, menafsirkan ayat Antropomorfisme menggunakan metode yang beragam, terkadang ia maknai secara literal, terkadang ia ta’wilkan sesuai dengan siyaqul kalam, hal demikian terjadi karna Asy’ariyah tidak menolak paham Antropomorfisme , menurutnya, Tuhan memiliki tangan, mata, dan wajah, namun tidak dapat disamakan dengan anggota tubuh yang terdapat pada manusia.

**Kata Kunci: Antropomorfisme, Al- Kasysyāf, Marāh Labīd**

**FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp :	Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Hal : Ujian Skripsi	Adab
<b>a.n.ASRIAH</b>	UIN "SMH" Banten
<b>NIM : 153200348</b>	Di -
	Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **ASRIAH, NIM:153200348, Judul skripsi: KONSEP ANTROPOMORFISME DALAM KAJIAN AL-QUR'AN (Studi Komparatif Tafsir Al-Kasysyāf Kaya Syaikh Zamakhsyari dan Tafsir Mirāh Labīd Karya Syaikh Nawawi Al-Bantani)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir UIN SMH Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 02 juli 2019

Pembimbing I



**Dr. E. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A**  
NP. 19720202 199903 1 004

Pembimbing II



**Dr. Andi Rosa, M.A.**  
NIP. 197610162005011007

**KONSEP ANTROPOMORFISME DALAM KAJIAN AL-QUR'AN**  
**(Studi Komparatif Tafsir Al-Kasysyaf Karya Syaikh**  
**Zamakhsyari dan Tafsir Mirah Labid**  
**Karya Syaikh Nawawi Al-Bantani)**

Oleh:

**ASRIAH**

**NIM: 153200348**

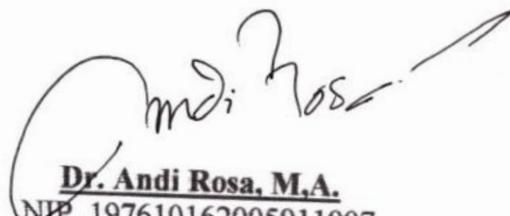
Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A**  
NIP. 19720202 199903 1 004

Pembimbing II



**Dr. Andi Rosa, M.A.**  
NIP. 197610162005011007

Mengetahui,

Dekan,

Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



**Prof. Dr. H. Udi Mufradi Mawardi, Lc., M.Ag.**  
NIP. 19610209 199403 1 001

Ketua,

Jurusan Ilmu Alqur'an dan Tafsir



**Dr. H. Badrudin, M.Ag**  
NIP. 19750405 200901 1 014

## PENGESAHAN

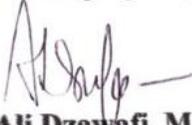
Skripsi a.n. **ASRIAH, NIM. 153200348**, Judul Skripsi: **Konsep Antropomorfisme dalam Kajian Al-Qur'an (Studi Komparatif Tafsir Al-Kasysyaf Kaya Syaikh Zamakhsyari dan Tafsir Mirah Labid Karya Syaikh Nawawi Al-Bantani)**, telah diujikan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 3 oktober 2019. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang 3 oktober 2019

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

  
Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I  
NIP. 19770817 200901 1013

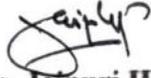
  
Muhammad Alif, M.Si  
NIP. 19690406 200501 1005

Anggota,

Penguji I

Penguji II

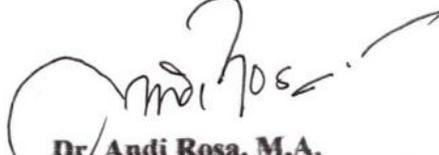
  
Dr. H. Badrudin, M.Ag  
NIP. 19750405 200901 1 014

  
Drs. Jalburi Harahap, M.Si  
NIP. 19610607 199503 1 002

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A  
NIP. 19720202 199903 1 004

  
Dr. Andi Rosa, M.A.  
NIP. 197610162005011007

## **PERSEMBAHAN**

skripsi ini saya persembahkan untuk kedua  
orang tua tercinta,

bapak Asnawi dan Umi St. Rani Marwati,

kedua adik laki- laki saya yaitu Muhammad  
Anshori dan Muhammad Adam Mawi,

terimakasih telah menjadi sumber semangat  
dalam proses pembuatan skripsi ini,  
terimakasih telah memberi dukungan baik materi  
maupun non materi, .

Semoga ALLah SWT melimpahkan keberkahan kepada  
kita semua. Terutama pada karyatulis ini.

Allahumma amien.

## MOTTO

وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ  
إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

*“dan kepunyaan Allah-lah timur dan barat, Maka  
kemanapun kamu menghadap di situlah wajah  
Allah. Sesungguhnya Allah Maha Luas (rahmat-  
Nya) lagi Maha mengetahui”*

**(QS. Al- Baqarah: 115)**

## **RIWAYAT HIDUP PENULIS**

Asriah, dilahirkan di kabupaten Pandeglang, Kecamatan Mandalawangi, Desa Kurungkambing, Kampung Taman Jaya, pada hari selasa tanggal 28 April 1998. Anak kesatu dari tiga bersaudara pasangan bapak Asnawi dan Ibu Marwati. Penulis menyelesaikan pendidikan formal pertamakali di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Model 1 Pari, dan tamat pada tahun 2009. Lalu melanjutkan pendidikannya di MTsN Model 1 Pandeglang yang bertempat di Kadulisung kecamatan Kaduhejo Pandeglang, dan lulus pada tahun 2012. Setelah itu penulis mendapat perintah dari kedua orang tua untuk melanjutkan pendidikan di Perguruan Islam Mathla'ul Anwar Linahdhotil Ulama yang bertempat di kecamatan Menes Pandeglang sambil menjadi santri di Ma'had Al- Mu'awanah, dan lulus pada tahun 2015. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten (UIN SMH Banten) Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir, Penulis menyelesaikan Kuliah Starta Satu (S1) pada tahun 2019. Selama penulis mengenyam pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis juga aktif diberbagai kegiatan keorganisasian baik UKM ataupun dewan eksekutif kampus, diantaranya: UKM UPTQ (Unit Pengembangan Tilawatil Quran) pernah menjadi anggota padatahun 2016, skertaris bidang Syarhil Quran pada tahun 2017, dan menjadi sekertaris LITBANG (penelitian dan pengembangan) pada tahun 2018. Selain itu juga penulis aktif di himpunan jurusan (HMJ) sebagai ketua PAO periode 2017, juga aktif di Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas (DEMA F) sebagai anggota bidang internal periode 2018. Penulis juga menetap di pondok pesantren islam salafi yaitu pondok pesantren Aalmustajb Madarijul 'ulum yag bertempat di Kebon Kubil Cipoco Jaya Serang.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya, hingga kepada ummatnya hingga akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha yang sungguh-sungguh, akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **Konsep Antropomorfisme Dalam Kajian Alquran (Studi Komparatif Tafsir Al- Kasysyāf Kaya Syaikh Zamakhsyari Dan Tafsir Marāh Labīd Karya Syaikh Nawawi Albantani)** sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama pada fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir.

Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian saya berharap semoga dengan adanya skripsi ini bisa membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi penulis dan pembaca.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah menyediakan wadah untuk saya pribadi menimba ilmu.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufradi Mawardī, Lc.,M.Ag Selaku dekan fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab yang telah mengesahkan secara resmi judul skripsi dan berjalan dengan lancar.

3. Bapak Dr. H. Badrudin, M. Ag Selaku ketua jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Fakultas ushuluddin Dakwah dan Adab yang telah mengesahkan judul skripsi yang penulis ajukan
4. Bapak Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A. selaku pembimbing I yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama skripsi ini berjalan.
5. Bapak Dr. Andi Rosa, M. A.. Selaku pembimbing II yang telah mencurahkan perhatian, bimbingan, do'a dan kepercayaan yang sangat berarti bagi penulis.
6. Bapak dan ibu dosen UIN SMH Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.
7. Bapak Ahmad Husin, S. Th. I, selaku perangkat jurusan yang tidak pernah bosan untuk memberikan arahan dan dukungan dalam mengerjakan skripsi ini.
8. Laki-laki terhebat yaitu bapak Asnawi. Bapak saya tercinta yang selalu memberi dukungan terbaik secara moril maupun materil, semoga Allah SWT menganugrahi kesehatan dan keberkahan umur yang panjang.
9. Wanita tertulus dan sabar, sekaligus pendidik terbaik yaitu ibu St. Rani Marwati, Ibu saya yang selalu memberikan suport tanpa henti. semoga Allah SWT menganugrahi kesehatan dan keberkahan umur yang panjang.
10. Keluarga besar Mamanda H. Saban khususnya Uwa Onah, Aa dede, dan Aa Toni yang selalu memberi dukungan baik materi maupun non materi, semoga Allah Swt menganugrahkan pahala yang berlimpah.
11. Keluarga besar Unit Pengembangan Tilawatil Quran (UPTQ), khususnya teman- teman seperjuangan Martabat 2016 ke- 1, semoga tetap dalam Naungan dan kasih sayang Allah Swt.

12. keluarga besar Ponpes Al- Mustajib Madarijul ‘Ulum, Abah dan Umi beserta keluarga, juga teman- teman kamar dapur, semoga persaudaraan kita tidak terputus sampai kapanpun.
13. Semua teman-teman seperjuangan di Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir terutama IAT 15- B khususnya Anggi lathifah, Reni Isnawati, dan Soliyah, semoga Allah Swt memberikan kemudahan kepada kita semua dalam setiap urusan.
14. Dan kepada semua pihak lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, semoga Allah SWT merahmati kita semua.

Akhirnya, hanya kepada Allah jugalah saya memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda. Saya berharap kiranya karya tulis ini dapat turut mewarnai khazanah Ilmu Pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Penulis

ASRIAH

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS</b> .....	v
<b>LEMBARAN PERSETUJUAN MUNAQOSAH</b> .....	vi
<b>PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>MOTTO</b> .....	ix
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>TRANSLITERASI</b> .....	xv
<b>BAB I     PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kerangka Pemikiran .....	7
E. Metode Penelitian .....	8
F. Kajian Pustaka .....	11
G. Sistematika Penulisan .....	15
<b>BAB II    TINJAUAN UMUM TENTANG</b> <b>ANTROPOMORFISME,     TAFSIR     AL-</b> <b>KASSYĀF, DAN TAFSIR MARĀH LABĪD</b>	
A. Antropomorfisme .....	17

1.	Devinisi Antropomorfisme .....	17
2.	Klasifikasi Ayat-ayat Antropomorfisme .....	20
B.	Tafsir Al- Kassyāf .....	28
1.	Karakter kebahasaan .....	33
2.	Hermeneutik .....	35
C.	Tafsir Marāh Labīd .....	36
1.	Karakter kebahasaan .....	43
2.	Hermeneutik .....	44
<b>BAB III</b>	<b>PERTENTANGAN ULAMA MU'TAZILAH DAN</b>	
	<b>ASY'ARIYAH DALAM MEMAKNAI AYAT-</b>	
	<b>AYAT ANTROPOMORFISME</b>	
A.	Pandangan para ulama ahli kalam mengenai ayat-ayat Antopomorfisme .....	46
B.	Pandangan Mu'tazilah dan Asy'ariyah mengenai ayat-ayat Antropomorfisme .....	51
C.	Penyebab trjadinya pertentangan antara mu'tazilah dan Asy'ariyah dalama menafsirkan ayat- ayat antropomorfisme .....	57
1.	Epistimologi berfikir .....	58
2.	Aqidah dan syari'at .....	58
3.	Metode dan corak tafsir .....	60
<b>BAB IV</b>	<b>PENAFSIRAN SYAIKH ZAMAKHSARI DAN</b>	
	<b>SYAIKH NAWAWI TERHADAP AYAT AYAT</b>	
	<b>ANTROPOMORFISME</b>	
A.	Penafsiran ayat- ayat yadullah .....	62
1.	Epistimologi berfikir .....	62

2. Aqidah dan syari'at .....	63
3. Metode penafsiran .....	63
B. Penafsiran ayat- ayat 'ainullah .....	67
1. Epistemologi berfikir .....	68
2. Aqidah dan syari'at .....	68
3. Metode penafsiran .....	69
C. Penafsiran ayat- ayat wajhullah .....	71
1. Epistemologi berfikir .....	71
2. Aqidah dan syari'at .....	75
3. Metode penafsiran .....	76
<b>BAB V     PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	82
B. Saran .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## Transliterasi

### 1. Konsonen

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa		es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	..... ‘ .....	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em

ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	.. ? ..	Postrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vocal

### a. Vocal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

### b. Vocal rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ـَـي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
ـَـو	Fathah dan Wau	Au	a dan u

## 3. Maddah

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ـَـا	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ـِـي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
ـُـو	Dammah wau	Ū	udan garis di atas