

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

القراءة هي تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدولاته. وهذا يعني أن مفهوم القراءة ليس إجادة نطق الحروف، وإلا لاصبح معظم العرب يجيدون اللغة الفارسية والأدبية لأنهم يستطيعون قراءة حروفها.<sup>1</sup> في المرحلة الأولى من تعليم مهارة القراءة، لا بد أن نضع في حسابنا بعض الصعوبات المتوقعة التي قد يواجهها الطلاب. وفي هذه المرحلة ترتبط صعوبات القراءة بتعلم لأصوات خاصة في القراءة الجهرية. ومن بين الصعوبات المتوقعة في هذا المجال عدم التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة، وكذلك الحروف التي ترد أحياناً صوائت وأخرى صوامت.

---

<sup>1</sup>عبدالرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطق بها، (الرياض: ١٤٣٢ هـ -

اللغة العربية هي تخصص يتكون من جوانب مختلفة من المهارات الأساسية فيها. تشمل جوانب المهارات الرئيسية مهارات الاستماع ومهارات التحدث ومهارات القراءة والكتابة. المهارات الأربعة هي مهارات لغوية متسلسلة ومتراصة. الشخص الذي يتعلم اللغة العربية سوف يتقن اللغة العربية بسهولة إذا بدأ بممارسة هذه المهارات بالتسلسل بدءًا من الاستماع والتحدث وما إلى ذلك. وبالمثل، سيكون لديه صعوبة في أن يكون لديه القدرة على التحدث باللغة العربية والتي إذا تعلمها من خلال عدم الاهتمام بالمهارات المنهجية التي يجب إتقانها.<sup>٢</sup>

من نتائج المقابلة مع المعلمي اللغة العربية ( بني حندياني ) قال يمكن ملاحظة ذلك من أعراض سلوك الطالب التي تواجه صعوبة عند التعلم، حيث يتجاهل بعض الطلاب شرح المادة من قبل المعلم، المشغول بمفرده، والدراسة مع الأصدقاء، وغالبًا ما يطلب الإذن بمغادرة الفصل لأن تعلم اللغة العربية هو عملية تشكيل وضع جديد في الطلاب وفي العملية هناك

---

<sup>2</sup> Mohammad Thoha, *Pembelajaran Bahasa Arab dengan pendekatan manajemen berbasis sekolah*. Vol 1: ( 7 Mei 2012)

عدة مراحل للتعلم، واحدة منها هي فهم كل طالب يحصل على المواد التي تم الحصول عليها وفهمها، ولأن اللغة العربية يتم تسليمها غالبًا في شكل لفظي حتى يعرف الطلاب الكلمات فقط ولكنهم لا يفهمون المعنى والنية. يجعل سوء الفهم هذا من الصعب على الطلاب قبول المواد التعليمية من خلال إدراكهم لوسيلة صنادق القصص هذه، والتي تتغلب على سوء الفهم بحيث يمكن أن تساعد في عملية التعلم لأن تدريس الوسائط له تأثير كبير على الحواس ويجعل الفهم أسهل. إذا كانت عملية التعلم لا تستخدم الوسائط، فستكون مساهمتها أقل في القدرة على فهم النص بحيث لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يواجهون صعوبات لأن هذه القصة الشريطية وسائل الإعلام لديها ملاءمة لمساعدة الطلاب على فهم النص العربي الذي يظهر من أنشطة الطلاب عند قراءة هذه الوسائط وحفظها يعرض هذا الشريط، وفهمه، وإظهار محتويات النص والوسائط، رسائل يسهل قراءتها وفهمها من

قبل الطلاب والوسائط التي تجعل الطلاب نشيطين ومبدعين وسهلة

الإعداد.<sup>٣</sup>

على أساس البحث أعلاه اختيارات الباحثة الموضوع : " تطوير

وسيلة صنادق القصص (Strip Story) لمهارة القراءة" كهدف للتطوير

في الصف الثاني المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٢ سيرانج. وسيلة

صنادق القصص (Strip Story) هي عبارة عن قطع من الورق يمكنها عرض

الرسائل التي يسهل على الطلاب قراءتها وفهمها. يعتمد استخدام شرائح

القصة على فكرة أن الغرض الرئيسي من التواصل في الفصل هو أن يتمكن

الطلاب من التعبير بسهولة عن أفكارهم بلغة أجنبية، وليس خجولاً أو

محرَجًا.<sup>٤</sup> مزايا صنادق القصص (Strip Story)، سهلة لجعل، لايتطلب

تكاليف باهظة، تسهيل المعلمين في التعلم، اجعل المتعلمين نشيطين

---

<sup>3</sup> Berdasarkan hasil wawancara dengan guru bahasa arab, permasalahan siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab , 21 Oktober ٢٠١٩, pukul 09.00 WIB

<sup>4</sup> Acep Hermawan, *Metodelogi pembelajaran bahasa arab* ( Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011) ,238

ومبدعين وحيويين، مطالبة المتعلمين بالعثور على أفكار أو أفكار من مواد

تعليمية، المرح.<sup>٥</sup>

## ب. أسئلة البحث

إعتمادا على خلفية البحث التي سبق بيانها فقررت الباحثة تحقيق

البحث على فهم النصوص اللغة العربية الأسئلة:

(١) كيف تطوير وسيلة صنادق القصص ( Strip Story ) في الصف

الثاني لمهارة القراءة المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٢ سيرانج ؟

(٢) كيف فعالية استخدام وسيلة صنادق القصص ( Strip Story )

لمهارة القراءة في الصف الثاني المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية

٢ سيرانج ؟

## ج. أهداف البحث

أما الأهداف من هذا البحث فهي:

---

<sup>5</sup> Hayati Nufus, *pembelajaran insya (kitabah) dengan media strip story*. Vol 10: No.2 (Juli- Desember 2015), 213-220

١. التعرف على تطوير وسيلة صنادق القصص ( Strip Story ) في الصف

الثاني المدرسة الثانوية الإسلامية ٢ سيرانج في تعليم القراءة.

٢. التعرف على فعالية استخدام وسيلة صنادق القصص ( Strip Story )

في الصف الثاني المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٢ سيرانج في تعليم

القراءة.

#### د. فوائد البحث

هذا البحث فيه فوائد كثيرة كما يلي:

١. للطلاب

هذا البحث يعطى الطلاب المعلومات عن كيفية ترقية مهارتها في

القراءة، لأن صنادق القصص ( Strip Story ) تساعد الطلاب أن

يفهموا النصوص اللغة العربية بسرعة.

## ٢. للمعلم

وهذه الخلاصة يمكن أن يستفيدها المعلم في تنمية عملية التعلم وخاصة في مهارة القراءة. وأيضا مدخلا قيما استخدام وسيلة جديدة لترقية قدرة التلاميذ على القراءة.

## ٣. للمدرسة

من المتوقع أن تكون قادرة على المساهمة في شكل مجموعة متنوعة من وسائل الإعلام لتعلم اللغة العربية بحيث يمكن تسهيل فهم النص باللغة العربية في طلاب الصف الثاني في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٢ سيرانج.

## ٤. للباحثة

نتيجة في هذه البحث يمكن أن تستفيدها الباحثة كنقطة انطلاق في عملية الباحثة العملية المرتبطة بموضوعات اللغة العربية أو المهارات اللغوية.

## هـ. أساس التفكير

القراءة، إذن، تعريف وفهم ونقد وتفاعل، إنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها. وتشتمل هذه المكونات الأربعة على عدد من المهارات.<sup>٦</sup>

لكفاءة في فهم معنى القراءة، حتى تكون دروس فهم القراءة لهذا الفهم ممتعة، يجب اختيار القراءة وفقاً لاهتمامات الطلاب ومستوى التطور والعمر.<sup>٧</sup>

أسس إختيار نصوص القراءة: أن تكون المادة القرائية جذابة وسيقة، أن تكون مناسبة لمستوى الدراسين اللغوي، أن تكون مناسبة لمستوى الدراسين الثقافي، أن تكون مناسبة لمستوى الدراسين العمري، أن تلبي حاجات الدراسين.<sup>٨</sup>

<sup>٦</sup> رشدى أحمد طعيمة، محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام: نظريات وتجارب ( مدينة نصر:

كار الفكر العربي، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م) ص ١٢١

<sup>٧</sup> Ahmad fuad Effendy, *Metodelogi pengajaran bahasa arab* (Malang: Misyat, 2005), 128.

<sup>٨</sup> عبدالرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطق بها، (الرياض: ١٤٣٢هـ -



إختيار النصوص: إن نجاح تدريس الأدب مرتبط باختيار النصوص الملائمة للتلاميذ والقريبة من أفهامها وتجاربهم واستعدادهم العقلي والوجداني. وسنجد في الأدب العربي كثيراً ن النصوص التي تتضمن من الصور والمعاني ماله صلة بلون من ألوان الحياة والفكر الذي يسيغونه، أو يناحية من نواحي التاريخ الشائق، أو بأنواع العواطف التي يشعرون بأنها تتغلغل في نفوسهم، فمن النصوص ماله سنه من الحياة العامة أو الخاصة ترتسكز عليها ويكسبها طرافة وجددة.

واختيار النص المناسب لا يقل أهمية عن إعداد المعلم واختيار الطريقة الملائمة للتدريس في كل مرحلة من مراحل التعليم، بحيث يتمشى الاختيار مع الغاية من درس الأدب في هذه المراحل.<sup>٩</sup>

## و. تنظيم البحث

اعتماد على تنظيم البحث السابق تنقسم الى خمسة ابواب ما يلي:

<sup>٩</sup> الدكتور محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية ( القاهرة: دار المعارف، ١٤١٨م -

الباب الأول: تقدمت فيه الباحثة مقدم يحتوي على خلفية البحث، وأسئلة البحث، أهداف البحث، وفوائد البحث، أساس التفكير، وتنظيم البحث.

الباب الثاني: في هذا الباب تقدمت الباحثة الإطار النظري وهي يشتمل على المباحث في تطوير الوسيلة التعليمية: مفهوم تطوير، خطوات التطوير، مفهوم الوسيلة التعليمية، أنواع الوسيلة التعليمية، مفهوم صنادق القصص، مفهوم فهم النصوص، مفهوم القراءة، أهداف القراءة، أنواع القراءة.

الباب الثالث: في هذا الباب تقدمت الباحثة منهج الباحث وهي تشمل على تعيين الوقت: موقع البحث وموعده، مجتمع البحث وعينته، طريقة البحث، إجراءات البحوث والتطويرية، أسلوب جمع البيانات، تحليل البيانات.

الباب الرابع: في هذا الباب تقدمت الباحثة تحصيل البحث وتحليله تشتمل على وصف البحث، تطوير الوسائل التعليمية، تحليل فعالية تطوير الوسائل التعليمية.

الباب الخامس: في هذا الباب تقدمت الباحثة الختم وهي تشتمل على نتائج البحث والإقتراحات.

