

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan dan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 12 Juni 2019
Penulis

Materai 6000

Entis Sutisna
NIM 153300581

ABSTRAK

Nama: Entis Sutisna, NIM: 153300581, Judul Skripsi: **Storytelling Sebagai Media Dakwah Islam (Studi Terhadap Metode Dakwah Kak Lia)**, Tahun 2019.

Dakwah adalah tugas bagi semua umat Islam. Banyak cara untuk menyampaikan dakwah agar menjadi lebih menarik. Salah satunya dakwah melalui *storytelling* (mendongeng). *Storytelling* merupakan salah satu cara dalam memberikan pengalaman belajar bagi anak usia dini yang dapat mempengaruhi terhadap perkembangan anak dikemudian hari. Lebih dari 300 ayat al-Quran berisi cerita yang dapat dijadikan sebagai media dakwah untuk memperkenalkan anak kepada sejarah agama Islam. Salah satu pendongeng yang melakukan kegiatan *storytelling* sebagai media dakwah adalah Kak Lia. Kak Lia sudah lama menggunakan metode ini dan sudah banyak pengalaman yang Kak Lia dapat dalam berdakwah melalui kegiatan *storytelling*.

Berdasarkan uraian di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Bagaimana pemilihan tema *storytelling* oleh Kak Lia? 2). Bagaimana cara penyampaian *storytelling* tersebut ? 3). Apa pesan dakwah dari setiap tema *storytelling* yang disampaikan?.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) untuk mengetahui pemilihan tema *storytelling* oleh Kak Lia. 2) untuk mengetahui cara penyampaian *storytelling* tersebut. 3). untuk mengetahui pesan dakwah dari setiap tema *storytelling* yang di sampaikan.

Metode penelitian yang digunakan metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Teknik yang digunakan peneliti adalah dengan observasi, dokumentasi dan wawancara kepada Kak Lia (Siti Humairoh Awalia M) dan beberapa orang terdekat dari Kak Lia mengenai *storytelling* sebagai media dakwah Islam dengan menggunakan pedoman wawancara yang terstruktur.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa, Pemilihan tema *storytelling* yang dilakukan oleh pendongeng Kak Lia terdapat dua cara. *Pertama*, permintaan orang lain dan *kedua*, ditentukan oleh pendongeng sendiri. Adapun cara penyampaian *storytelling* yang disampaikan oleh Kak Lia. *Pertama*, *al-mau'idza al hasanah* yaitu cara yang mudah dimengerti oleh anak. *Kedua*, membawakan cerita dengan cara yang menyenangkan dan bersemangat, dan *ketiga* *storytelling* dengan menggunakan alat peraga serta selalu memasukan materi dakwah dalam setiap cerita. Sedangkan, pesan dakwah dalam cerita yang dibawakan tidak terlepas dari materi dakwah pada umumnya, diantaranya tentang aqidah, syariat dan akhlak, karena sumber cerita yang disampaikan kebanyakan bersumber dari al-Quran dan hadits.

Kata Kunci : *Dakwah, Storytelling.*



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Jl. Jenderal Sudirman No. 30 Serang 42118 Telp.(0254) 2003323 Fax.(0254) 200022

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Entis Sutisna
NIM : 153300581

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di –

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Entis Sutisna**, NIM: **153300581** yang berjudul: **Storytelling Sebagai Media Dakwah Islam (Studi Terhadap Metode Dakwah Kak Lia)**, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 12 Juni 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

Muhibuddin, M. Si

NIP. 19700620 199903 1 004

Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed, MA

NIP. 19771215 2011012 004

STORYTELLING SEBAGAI MEDIA DAKWAH ISLAM

(Studi Terhadap Metode Dakwah Kak Lia)

Oleh :

ENTIS SUTISNA

NIM : 153300581

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Muhibuddin, M. Si

NIP. 19700620 199903 1 004

Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed, MA

NIP. 19771215 2011012 004

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran
Islam

Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag
NIP. 19631115 199403 1 002

Muhibuddin, M. Si
NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Entis Sutisna**, NIM: **153300581** Judul Skripsi : *Storytelling Sebagai Media Dakwah Islam (Studi Terhadap Metode Dakwah Kak Lia)*, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 20 Juni 2019. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Universitas Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 20 Juni 2019

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

Muhibuddin, M. Si

NIP. 19700620 199903 1 004

Hilda Rosida, S.S., M.Pd

NIP. 19831121 2011101 2 011

Anggota

Penguji I

Penguji II

Drs. A. Mahfudz, M.SI

NIP. 19580929 198803 1 003

Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom

NIP: 19630507 199303 1 002

Pembimbing I

Pembimbing II

Muhibuddin, M. Si

NIP. 19700620 199903 1 004

Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed, MA

NIP. 19771215 2011012 004

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda M. Rasyidi dan Almarhumah Ibunda Een Suhaenah yang tidak pernah berhenti mendoakan saya dalam setiap sujudnya dan selalu menjadi inspirasi hidup saya. Dan untuk kedua adik saya Ulviyani dan M. Rizki Fauzi yang selalu memberikan semangat dan kasih sayangnya, serta keluarga besarku Bani Umar yang selalu mendoakan, mendukung, memberi kasih sayang dan pengorbanan yang tulus. dan tidak lupa untuk Siti Humairoh Awalia M yang selalu membantu dalam proses ini.

Atas segala kebbaikanya, saya mengucapkan Jazakumullah Khairon katsiron. Semoga Allah membalas kebaikan kalian semua.

MOTTO

***“JADILAH DIRI SENDIRI
DAN JANGANLAH MENJADI ORANG LAIN
WALAUPUN ORANG TERSEBUT NAMPAK LEBIH BAIK DARI
KITA.
DAN LAKUKANLAH APA YANG KAMU CINTAI,
KONSISTENLAH DENGAN ITU
MAKA KESUKSESAN AKAN MENYERTAIMU”.***

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Entis Sutisna, lahir di Pandeglang, 20 Oktober 1995. Penulis beralamat di Kp.Cilaja 02/02, Ds. Cilaja, Kec. Majasari, Kab. Pandeglang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak M. Rasyidi dan Ibu Een Suhaenah (alm).

Jenjang Pendidikan formal yang penulis tempuh diantaranya adalah MI Nurul Hidayah Cilaja lulus pada tahun 2007, MTs Nurul Hidayah Cilaja lulus pada tahun 2010, MAN 1 Pandeglang lulus pada tahun 2013. Kemudian pada tahun 2015 penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

Adapun jenjang Pendidikan non formal yang penulis tempuh diantaranya adalah pelatihan teknisi komputer di Lembaga pendidikan dan Pelatihan Teknisi Komputer Noval Juhut Pandeglang Tahun 2014, LK-1 (Latihan Kader) Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) Komisariat Ushuludin Dakwah dan Adab Tahun 2015.

Selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis pernah mengikuti organisasi eksternal kampus Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) pada tahun 2015, kemudian mengikuti organisasi perfilman Kremov Pictures Banten pada tahun 2016, organisasi Komunitas TV & Film KPI UIN SMH Banten pada tahun 2017, organisasi internal kampus Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) KPI sebagai anggota bidang Komunikasi dan Informasi (KOMINFO) periode 2016-2017, dan organisasi Dewan

Eksekutif Mahasiswa Fakultas Dakwah sebagai anggota bidang Internal periode 2017-2018, kemudian mengikuti organisasi Komunitas Radio Dakwah UIN SMH Banten pada tahun 2018, organisasi Dompot Dhuafa Volenteer sebagai Content Creator pada tahun 2019, organisasi Himpunan Pengusaha Muda Indonesia (HIPMI PT UIN Banten) pada tahun 2018 sampai Sekarang. Dan penulis juga membentuk sebuah organisasi Film yang diberi nama Karya Anak Bangsa Indonesia (KABISA Pictures) pada tahun 2017. Demikian riwayat hidup yang pernah penulis jalani selama menempuh jenjang Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana stara satu pada Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah. Shalawat teriring salam semoga tercurah limpahkan kepada *Habibina, WaSyafi'na WaMaulana* Muhammad SAW, keluarga, para sahabat serta pengikutnya yang setia sampai akhir zaman.

Atas izin Allah SWT dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Storytelling Sebagai Media Dakwah Islam (Studi Terhadap Metode Dakwah Kak Lia)*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kata sempurna. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi penulis, pembaca, pendongeng dan mahasiswa di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada umumnya.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang banyak memberikan pembinaan baik terhadap dosen maupun mahasiswa.

2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang selalu memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis.
3. Bapak Muhibuddin, M. Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan sekaligus pembimbing I yang telah memberikan nasihat, bimbingan, kritik dan sarannya kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini .
4. Ibu Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A pembimbing II yang telah memberikan nasihat, bimbingan, saran-saran pula, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Pengurus Perpustakaan Umum, Iran Corner, serta para staf Akademik dan Karyawan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah.
6. Keluarga, kedua orang tua Bapak M.Rasyidi dan Ibu Een Suhaenah (Alm) yang memberikan do'a, semangat, dan memotivasi putranya. Tak lupa juga adik-adiku, bibi-bibi dan paman, serta seluruh keluarga besar Bani Umar yang telah memberikan dukungan serta motivasi dan do'a selama ini Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhirnya membuat skripsi.
7. Siti Humairoh Awalia (Kak Lia) yang sudah membantu dan memotivasi penulis dalam penelitian ini, juga Kak Anisa Nurul Wahyuni, Siti Cahyani serta para responden dalam kegiatan

dongeng yang telah membantu dalam menyediakan bahan-bahan penelitian.

8. Sahabat-sahabat dan teman-teman di KPI-A 2015 serta segenap pihak yang membatu dan mendukung dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis menyusun skripsi ini.
9. Sahabat perjuangan Sutisna, Joy Munfasir, Fakhri, Yatna, Daelimi, Riki, Ikhsan, Anisa Khoiri, Fitriyah, Anastasya, Ria Ambarsari, Ummah dan Aldi Reihan.

Akhirnya, hanya kepada Allah jugalah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, semoga diberikan balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap kiranya karya tulis penulis ini mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 12 Juni 2019

Penulis

Entis Sutisna
NIM 153300581

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	8
F. Kerangka Teori	10
G. Metode Penelitian	17
H. Sistematika Pembahasan	21
BAB II PROFIL KAK LIA	
A. Biografi Kak Lia	23
B. Latar Belakang Pendidikan	24
BAB III KAJIAN TEORITIS	
A. Ruang Lingkup Dakwah	31
1. Pengertian Dakwah.....	31

2. Unsur Dakwah	33
3. Metode Dakwah.....	34
4. Media Dakwah.....	36
B. Ruang Lingkup <i>Storytelling</i>	38
1. Sejarah Singkat dan Definisi <i>Storytelling</i>	38
2. Tujuan <i>Storytelling</i>	40
3. Sumber dan Bahan <i>Storytelling</i>	41
4. Metode <i>Storytelling</i>	42
5. Pandangan Islam Mengenai <i>Storytelling</i>	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Pemilihan Tema <i>Storytelling</i> dalam Kegiatan <i>Storytelling</i>	49
B. Cara Penyampaian <i>Storytelling</i> Sebagai Media Dakwah Islam	51
1. Metode dakwah <i>Al-mau'idza al-hasanah</i>	53
2. Membawakan cerita dengan menyenangkan.....	54
3. Menggunakan alat peraga	55
C. Pesan Dakwah dari Setiap Tema <i>Storytelling</i> yang Disampaikan oleh Kak Lia	57
1. Pesan dakwah tentang akidah	58
2. Pesan dakwah tentang syariat	63
3. Pesan dakwah tentang akhlak	65
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPRAN	