

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 13 April 2020
Penulis

DITA SEPTIANI
NIM. 161330008

ABSTRAK

Nama : **Dita Septiani**, NIM : **161330008**, Judul Skripsi : ***Gaya Bahasa Dakwah antara Felix Y. Siauw dan Salim A. Fillah (Analisis Isi Dalam Buku Bersamamu di Jalan Dakwah Berliku Berbaris dalam Dakwah Berpeluk dalam Ukhwah)***, Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2020 M/ 1441 H.

Berkaitan dengan dakwah sebenarnya buku adalah salah satu bentuk sastra yang dapat dijadikan sebagai media dakwah. Dalam kaitannya buku sebagai media, hal ini pengarang buku adalah berposisi dan berperan sebagai dai. Sebagai dai pengarang dituntut untuk menyampaikan, mengajak, menyerukan tentang dakwah itu sendiri. Hal penting lainnya yang harus diperhatikan oleh pengarang buku adalah adanya kemampuan untuk dapat menyelipkan atau menjadikan tema bukunya mengandung ajaran agama Islam dengan gaya bahasa yang indah atau kondisional sehingga dapat menyentuh rohani pembaca.

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1). Bagaimana Gaya Bahasa dakwah Felix Y. Siauw dalam buku Bersamamu di Jalan Dakwah Berliku? 2). Bagaimana Gaya Bahasa Dakwah Salim A. Fillah dalam buku Bersamamu di Jalan Dakwah Berliku? 3). Apakah perbedaan dan persamaan Gaya Bahasa Dakwah antara Felix Y. Siauw dan Salim A. Fillah?

Adapun tujuan penelitian ini adalah : 1). Untuk mengetahui gaya bahasa dakwah Felix Y. Siauw dalam buku bersamamu di jalan dakwah berliku 2). Untuk mengetahui gaya bahasa dakwah Salim A. Fillah dalam buku bersamamu di jalan dakwah berliku. 3). Untuk mengetahui perbedaan dan persamaan gaya bahasa dakwah antara Felix Y. Siauw dan Salim A. Fillah

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode analisis isi (*content analysis*) yang bersifat kualitatif. Berdasarkan analisis yang dilakukan oleh penulis, dapat disimpulkan bahwa dalam buku Bersamamu di Jalan Berliku terdapat 6 (enam) gaya bahasa dakwah yaitu di antaranya : *Taklim* dan *Tarbiyah*, *Tazkir* dan *Tanbih*, *Targhib* dan *Tabsir*, *Tarhib* dan *Inzar*, *Qashash* dan *Riwayat*, *Amar* dan *Nahi*. Dari keenam gaya bahasa tersebut, hanya terdapat lima gaya bahasa dakwah saja yang digunakan oleh Felix Y. Siauw, yang tidak termasuk di dalamnya adalah *Tarhib* dan *Inzar*. Sedangkan gaya bahasa dakwah yang dipakai Salim A. Fillah adalah keenam-enamnya gaya bahasa yang telah disebutkan. Selain itu juga terdapat persamaan dan perbedaan yaitu dari sumber yang di gunakan, struktur penggunaan gaya bahasa dan tujuan dalam penulisan.

Kata kunci : Gaya Bahasa, Dakwah.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Jl. Jendral Sudirman No. 30. Serang 42118 Telp. (0254) 2003323 Fax. (0254) 200022

Nomor : Nota Dinas

Lamp : -

Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Dita Septiani
NIM : 161330008

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di –

Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Dita Septiani**, NIM : **161330008** yang berjudul : **Gaya Bahasa Dakwah antara Felix Y. Siauw dan Salim A. Fillah (Analisis Isi dalam Buku Bersamamu Di Jalan Dakwah Berliku Berpeluk Dalam Ukhwah Berbaris Dalam Dakwah)**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Serang, 13 April 2020

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kholid Suhaemi, M.Si
NIP. 19650216 199903 1 001

Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

**GAYA BAHASA DAKWAH ANTARA
FELIX Y. SIAUW DAN SALIM A. FILLAH**
(Analisis Isi dalam Buku Bersamamu di Jalan Dakwah Berliku
Berpeluk dalam Ukhwah Berbaris dalam Dakwah)

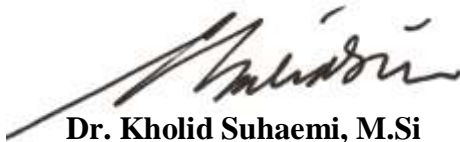
Oleh :

DITA SEPTIANI
161330008

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Kholid Suhaemi, M.Si
NIP. 19650216 199903 1 001

Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag
NIP. 19631115 199403 1 002

Muhibuddin, S.Sos., M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Dita Septiani**, NIM : **161330008** yang berjudul : **Gaya Bahasa Dakwah antara Felix Y. Siauw dan Salim A. Fillah (Analisis Isi dalam Buku Bersamamu Di Jalan Dakwah Berliku Berpeluk Dalam Ukhwah Berbaris Dalam Dakwah)**, telah diujikan dalam sidang Munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 05 Mei 2020.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 05 Mei 2020

Sidang Munaqosyah

Ketua Merangkap Anggota I,

Sekretaris Merangkap Anggota II,

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag

NIP. 19700529 199603 2 001

Penguji I,

Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A

NIP. 19771215 201101 2 004

Penguji II,

Anggota:

Muhibuddin, M.Si

NIP. 19700620 199903 1 004

Pembimbing I

A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A

NIP. 19750604 200604 1 001

Pembimbing II

Dr. Kholid Suhaemi, M.Si

NIP. 19650216 199903 1 001

Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom

NIP. 19790601 200501 2 008

PERSEMBAHAN

Ucap syukurku persembahkan kepada Allah yang Maha Esa, Maha Pengasih dan Penyayang, atas takdirmu telah kau jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalankan hidup ini. Semoga keberhasilan ini menjadi langkah awal bagiku menggapai cita-citaku.

Kupersembahkan karya kecil ini untuk kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Nana Wardiana dan Ibunda Idawati, terima kasih kuucapkan atas segala cinta, kasih sayang, dukungan, semangat, dan pengorbanan yang telah kalian berikan kepadaku serta doa yang tiada henti kalian panjatkan untuk kebaikanku.

Terima kasih pula untuk keluargaku serta sahabat-sahabat yang tidak bisa kusebut satu persatu, yang selama ini tiada hentinya memberikanku semangat, dorongan, motivasi, doa dan kasih sayangnya serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku dapat menyelesaikan karya kecil ini.

MOTTO

لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ وَلِكُلِّ مَقَالٍ مَقَامٌ

“Setiap tempat ada perkataannya masing-masing dan setiap perkataan ada tempatnya masing-masing”

سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ

“Keselamatan manusia itu terdapat dalam penjagaan lidahnya (perkataannya)”

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama **DITA SEPTIANI**, lahir di Serang pada tanggal 26 September 1998. Anak tunggal dari pasangan Nana Wardiana dan Idawati. Saat ini penulis bertempat tinggal di Kampung Gardu RT 06/RW 01, Desa Tambak, Kecamatan Kibin, Kabupaten Serang, Provinsi Banten.

Adapun pendidikan formal yang telah ditempuh yaitu SD Negeri 1 Cijeruk lulus pada tahun 2010, pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikannya di SMP Negeri 1 Kibin lulus pada tahun 2013, dan pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikannya di MA Assa'adah Islamic Boarding School (Pondok Pesantren Modern Assa'adah) dengan jurusan IPS dan lulus pada tahun 2016, dan pada tahun yang sama penulis mendaftarkan diri di salah satu perguruan tinggi Islam tepatnya di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan mengambil jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama masa kuliah, penulis sempat aktif di salah satu organisasi kampus yaitu UPTQ (Unit Pengembangan Tilawatil Qur'an) di bidang tilawah pada tahun 2016-2017, dan sempat aktif di komunitas yang ada di jurusan yaitu Komunitas Dakwah menjadi bidang pendidikan pada tahun 2017-2018.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirohim, robbis rohlii shodri, wa yassirlii amrii, wahlul 'uqdatam mil lissani yafqohu qoulii, amma ba'dua.

Alhamdulillahirabbil 'alamin puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT, yang senantiasa karena-Nya kita masih diberikan nikmat iman, Islam, dan Ikhsan, terlebih lagi kita masih diberikan kesehatan dan umur panjang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Shalawat teriring salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, nabi akhir zaman pembawa risalah Islam dan dengan perjuangannya kita sampai saat ini bisa merasakan nikmatnya Islam.

Akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis, tidak lain karena kemudahan dan kelancaran yang diberikan Allah SWT, dan juga karena bentuk kesabaran, semangat dan perjuangan, dan juga berkat dukungan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A. selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Muhibuddin, S.Sos.,M.Si. selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan A.M. Fahrurrozi, S. Psi.,M.A. selaku Sekertaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

4. Dr. Kholid Suhaemi, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I dan Hj. Rina Darajatun, S.Sos.,M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing II yang telah berkenan untuk meluangkan waktunya, membimbing serta memerikan arahan dan masukkan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Civitas Akademika Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat kepada penulis.
6. Kedua orang tua tercinta, Bapak Nana Wardiana dan Ibu Idawati yang berjasa begitu besar, mendidik, membiayai, menyayangi, dan selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi serta memanjatkan doa yang tak pernah henti demi keberhasilan penulis sebagai satu-satunya putri tercintanya.
7. Keluarga besar KPI Angkatan 2016, khususnya KPI A 16 yang telah sama-sama berjuang dari awal hingga sekarang, banyak sekali suka duka yang telah terlewati, saling memberikan dukungan dan semangatnya dan kenangan-kenangan yang telah terukir akan selalu penulis ingat.
8. Sahabat-sahabat pejuang toga Ulfi Noer Maulidiah, Sri Mulyani, Fathul Rizkoh, Roudhotul Jannah, Siti Wardatul Mutaqiyah, dan Yeni Mariska yang luar biasa banyak selalu memberikan dukungan dan semangatnya serta motivasi, dan selalu ada untuk penulis dikala suka dan duka.
9. Teman-teman PPL (Sri Mulyani, Ulfi Noer Maulidiah, Lailatul Fitriyah dan Eka Rita Lestari) dan Stasiun Banten TV yang telah mau bekerja sama, mengajarkan arti kebersamaan dan kerja tim, banyak sekali pelajaran serta pengalaman yang dapat penulis ambil.

10. Teman-teman KUKERTA 38 yang telah mengajarkan arti kebersamaan dan kekeluargaan dalam waktu 40 hari, suka duka dilewati bersama serta banyak pengetahuan, pengalaman yang bermanfaat bagi penulis.
11. Dan seluruh teman-teman di Kampus UIN SMH Banten yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya.

Sebagaimana kodratnya manusia tidaklah luput dari kesalahan yang di mana tempatnya salah dan khilaf, sehingga dalam penulisan skripsi ini mungkin jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan di dalamnya. Untuk itu penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya dan penulis berharap semoga karya sederhana yang penulis buat ini bisa memberikan banyak manfaat kepada kita semua. Khususnya kepada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam sebagai sumbangsih gagasan dan ide.

Serang, 10 April 2020

Dita Septiani

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Kerangka Pemikiran.....	10
G. Metodologi Penelitian.....	15
H. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II LANDASAN TEORI	21
A. Gaya Bahasa	21
1. Pengertian Gaya Bahasa.....	21
2. Jenis-jenis Gaya Bahasa.....	22
3. Gaya Penulisan.....	25
4. Gaya Bahasa Dakwah	28
B. Dakwah Melalui Tulisan (Dakwah Bil Qalam).....	33
1. Definisi Dakwah Bil Qalam.....	33
2. Peran Dai dalam Dakwah Bil Qalam.....	37

3. Kelebihan dan Kekurangan Dakwah Bil Qalam.....	40
4. Tulisan Sebagai Media Dakwah.....	43
C. Analisis Isi (<i>Content Analysis</i>).....	45
1. Definisi Analisis Isi.....	45
2. Ciri-ciri Analisis Isi.....	47
3. Tujuan Analisis Isi.....	48
4. Metode Analisis Isi.....	50
BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	53
A. Biografi tentang Felix Y. Siauw.....	53
B. Biografi tentang Salim A. Fillah.....	55
C. Sinopsis atau Gambaran Umum Buku Bersamamu di Jalan Dakwah Berliku.....	57
BAB IV HASIL ANALISIS	61
A. Gaya Bahasa Dakwah Felix Y. Siauw.....	61
B. Gaya Bahasa Dakwah Salim A. Fillah.....	71
C. Perbedaan dan Persamaan Gaya Bahasa Dakwah antara Felix Y. Siauw dan Salim A. Fillah.....	84
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	