

الباب الأول

مقدمة

أ خلفية البحث

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا ليس في المعاهد فقط لكنه كان في المدارس، ولهذا يهتمه أي المدرسين إهتماما كبيرا، لكن كثيرا من التلاميذ لا يهتم المدرس حين الدرس. ورأى بعض الطلاب أن العربية صعبة وهي شيء محيف، وتعليمها ملل عند كثير التعلم على الطلاب. وهذا يحتاج إلى نشاط المدرسين ليجعل التلاميذ محب على درس اللغة العربية بأسلوب جديد ليطلب مهارة اللغة وترقيتها.

عرفنا أن تعلم اللغة العربية مهمة لأن العربية لغة القرآن، فإنها إرتبطت بالإسلام إرتباطا كبيرا، فهي اللغة الدينية لجميع المسلمين. في جميع أنحاء العالم كانوا يتكلمون العربية أو لا يتكلمون العربية بفهم، أي المسلمون، يتلون القرآن في أصله العربية، وليست هناك ترجمة في أية لغة يمكن أن تستخدم بديلا عن الأصل العربية. وكذلك فالصلوات الخمس التي ينبغي على كل مسلم أن يؤديها قياما بالعربية.

في عملية تعليم اللغة العربية التي فيها فنون وعلوم كالنحو والصرف والبلاغة والمنطق وغير ذلك. وفيها أيضا المهارت الأربع: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.^١ فيحتاج الإهتمام إلى مهارات اللغة وعناصر اللغة في تعلم اللغة العربية. في البحث الذي قمت به، أخذت المسألة المهمة من المسائل التي يوجه الطلاب في الكتابة. والكتابة مهارة لغوية أربعة على حسب ترتيبها بعد المهارت الثلاث وهي الإستماع والكلام والقراءة. وتعتبر الكتابة حصيلة نهائية من تعليم اللغة. وهي أيضا مهارة شاملة تدعمها المهارت الأخرى.^٢ لذلك توضع الكتابة في ترتيب أخير من جميع ما يدرسه الإنسان في اللغة، وإنما حسب حاجة متعلمة اللغة إلى إية مهارة يريد السيطرة عليها.

الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارة، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.^٣ وتعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمّة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر

^١ عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (الرياض: مكتبة الملك، ١٤٣٢هـ). ص ١٧٦

^٢ أحمد مرادي، "واقع تعليم مهارة الكتابة باندونيسيا مشكلة وحلولا"، *مجلة عربييا*، مجلد ٥، عدد ١، (يونيو، ٢٠١٨)، ١٥٦.

^٣ عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (الرياض: مكتبة الملك، ١٤٣٢هـ). ص ٢٠٥.

الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإمام بها.^٤ لأن نجاح الطلاب في المشاركة في أنشطة التعليم والتدريس في المدارس يحدد الكثير من قدرتهم على الكتابة. ويتركز تعليم الكتابة بثلاثة أنواع من القدرات، قدرة في الخط، و قدرة في الهجاء، و قدرة في التعبير الكتابي الجيد.^٥ ولذلك تعليم الكتابة أزم القدرة.

مهارة الكتابة في المدرسة هي مهارة صعبة على الطلبة لأن عملية الكتابة عملية معتقدة تتعامل معها علوم اللغة ومهارات لغوية.^٦ تعلمها لا بد فهو استعداد المدرس الذي لديه الكفاءة لتدريس مهارات الكتابة. وضعف الطلبة في الكتابة أمر ظاهر لأن الكتابة في اللغة العربية هي تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره متعارف عليها يقصد نقلها إلى الآخرين مهما تنأى الزمان

^٤ حسن سحاتة، *تعليم اللغة العربية بين نظرية والتطبيق*، (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ١٤٣٨ هـ - ٢٠٠٨ م)، ٣١٥.

^٥ رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، *تدريس العربية في التعلم العام: نظريات وتجارب*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١م)، ١٦١.

^٦ أحمد مرادي، "واقع تعليم مهارة الكتابة بإندونيسيا مشكلة وحلولا"، *مجلة عربيا*، مجلد ٥، عدد ١، (يونيو، ٢٠١٨)، ١٥٩.

والمكان بقصد التوثيق والحفظ وتسهيل نشر المعرفة.^٧ ولذلك لابد علينا أن نتعلم مهارة الكتابة بالجد والاجتهاد.

إن تدريس الكتابة من مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية عادة على تأليف الجمل للمادة الأساسية، ويجب أن يعرف على أقل المفردات ويحفظ ليس إلا للحفظ ولكن لمعرفة شكل الكتابة ولإتقان على النحو والصرف. في المواد التالية، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على إكمال الجملة وقادرين على التأليف بحرية. فهدف تعليم الكتابة هي لكي يستطيع الطلاب كتابة اللغة العربية أي الحروف العربية جيدة وصحيحة. والسبب بأخذ هذا البحث رأيت أن تعليم اللغة العربية للطلاب ملل ولا معجب لأن تعليمها أكثر باستخدام الإستراتيجية والمواد التعليمية العامة، مثل استخدام طريقة المحاضرة وكتب المراجع من وزارة الشؤون الدينية.^٨

فحيث يجب على المدرسين الاهتمام بها اهتماما كبيرا في عملية تعليم اللغة العربية وتعليمها لمساعدته ولتسهيله على اختيار الأدوات التعليمية. ومن أدوات

^٧ بدر الزمان، " تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية "، مجلة عملية ديكتا، مجلد ١٧، عدد ١، (أغسطس، ٢٠٠٨م)، ١٢٩.

^٨ ملاحظة في التاريخ ٩ من سبتمبر ٢٠١٩م في مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج بنتن.

التعليمية الوسائل التعليمية أو المواد التعليمية التي تستعمل في التدريس. والمواد التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة العربية من مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج هي كتاب دروس اللغة العربية على المنهج الدراسي ٢٠١٣ التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية.^٩ كمثل المواد التعليمية التي تستعمل في تدريس اللغة العربية هي كراسة التدريبات.^{١٠}

كراسة التدريبات هي المواد التعليمية المطبوعة بصحوف تحتوي على المواد والملخص والتعليمات لعملية وتدريب التعليم التي تشير الى الكفاءة الأساسية.^{١١} كراسة التدريبات هي أحد من بدائل التعليم تمام للطلاب لأن كراسة التدريبات تساعد الطلاب لزيادة المعلومات عن المفهوم الذي درس بأنشطة التعليم منهجيا.^{١٢} من ترتيب المظهر كراسة التدريبات (تركيب كراسة التدريبات) هو المواضيع وتعليمات

⁹ *Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013*, (Jakarta : Kementerian Agama, 2014).

^{١٠} مقابلة بمدرسة اللغة العربية في التاريخ ٥ من سبتمبر ٢٠١٩م في مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج بننن.

¹¹ Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Jogjakarta: Diva Press).

^{١٢} فريد، "تطوير الكراسة التدريبية لترقية الطلاب في مادة الحركة المستقيمة"، *مجلة التعليم الفيضياء*، عدد ١.

الدراسة (فكرة الطلبة) واختصاص الوصول والمعلومات الداعمة والتدريبات خطوات العمل والتقييم عاما.^{١٣}

كراسة التدريبات هي الحافز أو توجيه المعلم في التعليم الذي تقدم بكتابة حتى يهتم معايير الوسائل الرسومية على الوسائل المرئية لإهتمام الطلاب في كتابته. ولكن في الحقيقة كراسة التدريبات عند الطلاب لم تيسر لبناء معلومه. وأكثر من محتويات كراسة التدريبات تأكيد على وصف مفصل (التعريف) من المفهوم وإتباع بمثال الأسئلة والأسئلة التدريبية. وغيرها في هذا الزمان كراسة التدريبات تحضر المادة الصلبة و لاتدفع الطلاب لترقية القدرة على التفكير.^{١٤}

في النظر عرضه ليس ممتنع لأن الصور فيها ليس لها الألوان. يقصد بها ذلك الكتاب الذي يشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها والتي تقدم للطلاب في شكل منظم ومتدرج ومرتبب بفصول الكتاب المدرسي، وعادة مايترك في كراسة التدريبات فراغ يكتب الطالب فيه إجابته،

¹³ Depdiknas, *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2008).

^{١٤} الدكتور رشدي أحمد طعيمة، *نليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية*، (مكة المكرمة: ١٩٨٥م). ص ٣٤.

ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء الطلاب مزيداً من التدريب على مهارات اللغة ومكوناتها، مفردات وتراكيب.^{١٥}

استخدام كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة لها منفعة كثيرة، لأن أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في تدريس اللغة العربية ترقية أنشطة الطلاب. ورأيت عند التدريس في مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج، إن كل الطلاب ينشطون ويفرحون ويجهدون في عملية التدريس العربي بأسلوب الألعاب. وما وجدتهم يكسلون ويمللون في تدريسها، فالتدريس باستخدام أسلوب الألعاب يكون الطلاب نشطين ويحثهم بخير في عملية التدريس العربي بسبب أسلوبه بغير وتيرة واحدة.

أسلوب فرق الألعاب المتسابقة أحد من أساليب اللعبة وبدائل التعليم لمدرس في تطبيق نظام التعليم النشاط كما تمت صياغته في ألفين وثلاثة عشر المنهج الدراسي. لأن في استخدام كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب

^{١٥} الدكتور رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. ص ٣٤.

المتسابقة موجه الطلاب في تدريس إجتماعي وتتعلمون عن المواد التي درسهم فيه حتى يعلم الطلاب الذي لا يعلم قبل التدريس عن طلاب الآخر في المناقشة. وفي تطبيق فرق الألعاب المتسابقة الطلاب يعملون التدريبات في كراسة التدريبات المعتمدة على فرق الألعاب المتسابقة، وأعطيهم الفرصة على جامع الطالبة لإجابته ولزيادة نتائجه في تدريس إجتماعي.

أسلوب فرق الألعاب المتسابقة هي أحد من مدخل الدراسي المقارني (*Leraning Cooperative*). ويساعد مدخل الدراسي المقارني المدرّس والطلاب في فهم المواد التعليمية جيدا. وأسلوب فرق الألعاب المتسابقة تأكيد إلى اللعبة والتعاون بتقسيم الطلاب إلى فرق صغيرة. في تدريسها ينقسم الطلاب إلى فرق صغيرة فيها أربعة حتى ستة أشخاص. وتقسيم هذه الفرقة لتعاونوا جميع الطلبة مع أصحابه وبيئته ومدّسه ومن يتعلق فيه. ولذلك أهداف من عملية التعليم لأن يكون نجاحا بأنشطة الطلاب وله تشجيع في التعليم وله مستعد في اتباع عملية التدريس في المدرسة.

وبناء على خلفيات البحث فتقوم الباحثة تحت الموضوع: تطوير كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في تعليم مهارة الكتابة (بحث تطويري في الصف السابع من مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج).

ب أسئلة البحث

١. كيف تطوير كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في الصف السابع من مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج لتعليم مهارة الكتابة؟
٢. كيف فعالية استخدام كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في الصف السابع من مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج لتعليم مهارة الكتابة؟

ج أهداف البحث

من أسئلة البحث السابق فيمكن على الباحثة أن تقدم أهداف البحث كما يلي :

١. لتطوير كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في الصف السابع من مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج لتعليم مهارة الكتابة.
٢. لمعرفة فعالية استخدام تطوير كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في الصف السابع من مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج لتعليم مهارة الكتابة.

د فوائد البحث

تحتوي هذه الدراسة على العديد من الأهداف التي تم وصفها سابقا والتي تهدف إلى توفير فوائد للعديد من الأطراف، منها:

١. النظرية

فوائد أو فائدة هذه الدراسة، على العموم مساهمة في العلوم. ويأمل المؤلف أن تكون هذه الكتابة قادر على فتح تبصير جديد كوجود شهيق الذي يمكن تنفيذه لزيادة خبرات التعليم في مختلف مستويات التعليم. ويمكن أيضا استخدامه كمرجع البحث في تطوير المواد التعليمية أو كتب الداعمة من كراسة التدريبات خاصة تعليم مهارة الكتابة للطلاب من مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج.

٢. التطبيقية

أ. للباحثة

تساعد الباحثة لتشكيل الفكرة الإبداعية والحرجية على المسائل الدراسية في البيئة التعليمية ومعرفة أهمية البحث.

ب. للمدرسة

يعطي هذا البحث الفوائد للمدرسة كاختار المواد التعليمية في تعليم الكتابة والإضافية يشير وظيفة المدرسة.

ج. للمدرسين

يعطي هذا البحث المدرّس لتطوير الدراسة باستخدام كراسة التدريبات بحيث يمكن للمدرسين أن يجهز نقص في كتب المدرسية المستخدمة، وأن يكون البحث مصدر التعليمية وإضافية لتدريس الطلاب، ولمعرفة مرحلة من مراحل التنمية في الكتب التعليمية.

د. للطلاب

يساعد الطلاب لكفاءة تعليم مهارة الكتابة ولمساعدته في فهم درس الكتابة ودعم المهارات اللغوية وتعزيز تعلم العربية بشكل عام وجعل عملية التعليم أكثر فعالية ومفرحة.

هـ أساس التفكير

نشير هنا إلى أن الكتابة ذات شقين، أحدهما آلي والآخر عقلي. والشق

الآلي يحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية ومعرفة

التهجئة والترقيم في العربية. أما الجانب العقلي فيطلب المعرفة الجيدة بالنحو والمفردات واستخدام اللغة.^{١٦} الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. تأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة. وللكتابة ثلاث مراحل وهي مرحلة الأولى التدريب على رسم الحروف، والمرحلة الثانية التعبير المقيد، والمرحلة الثالثة التعبير الحر.^{١٧}

أخطاء يشترك فيها أهل اللغة ومتعلمها، مثل الخطأ في كتابة الألف اللينة في الآخر، وكتابة المهمزات المتوسطة، وكتابة ما ينطق ولا يكتب، أو ما يكتب ولا ينطق، وأخطاء يغلب وقوعها من متعلم اللغة، مثل الأخطاء الناتجة عن الخطأ في النطق، أو في عدم المعرفة ببنية الكلمة.

من مجالات مهارات الكتابة هي مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة. ومراعاة التناسب بين الحروف طولاً واتساعاً، وتناسق الكلمات في أوضاعها وأبعادها. وسرعة الكتابة وسلامتها من الأخطاء. وتلخيص موضوع يقرؤه تلخيصاً

^{١٦} عارف مصطفى، "تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدم"، مجلة عربيا، مجلد ٥، عدد ٢، (يوليو - ديسمبر، ٢٠١٣ م)، ٢٥٣.

^{١٧} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (الرياض: مكتبة الملك،

كتابيا ووافيا. واستيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب. وترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب المناسبة. وصياغة رسالة يرسلها إلى صديق في مناسبة إجتماعية معينة. ووصف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفا دقيقا، وكتابته بخط مقروء.

من معالجة الأخطاء كتابية معتمدة أساسا على المستوى اللغوي هي لايعالج في أول الطريق عند المبتدئين إلا الخطأ في رسم الحروف العادية. وإذا كان السبب اتجا عن الخطأ أو من نقص في معرفة البنية التركيبية الأساسية، فعالج السبب بما يناسب المستوى اللغوي. وإذا احتاج علاج الخطأ إلى مرحلة متقدمة من المعرفة بقواعد اللغة، فاكتف بالتصحيح دون الشرح والتفصيل. وإذا كان الخطأ في قاعدة شاذة، ولا يؤثر في وصول الرسالة، فاتركه مؤكنا. وجمال الخط ليس ضروريا في المرحلة المتقدمة (فالخط ما قرئ). وعلى العموم فإن الخطأ الذي لا يعيق وصول رسالة الكاتب لا يبلغ في تصحيحه، وأما ما يعيق وصول الرسالة فإن تصحيحه أُلزم.

كراسة التدريبات هي الصحف فيها تدريب واجب للطلاب. وكراسة التدريبات فيها فكرات وخطوات لتنفيذ تدريب الطلاب من المدرّس. من تدريب

الطلاب التدريب النظري أو التدريب العملي. والمثال من التدريب النظري قراءة المقال المعين ثم جعل الخلاصة التي تتقدم. أما التدريب العملي في شكل مختبر العمل أو العمل الميداني.¹⁸ ينفع أحد المواد التعليمية المطبوعة في عملية التعليم هي كراسة التدريبات. وكراسة التدريبات هي المادة التعليمية متقدمة بطريقة متكاملة حتى يمكن الطلاب أن يتعلمها فرديا. وفي كراسة التدريبات سيجد الطلاب وصف المواد والتدريبات والتمرينات المتعلقة بالمادة. وفيها سيجد الطلاب الإتياح المنظم لفهم المادة التي قد درست. وفيها أعطي الطلاب المادة والتدريب التي يتعلق بها في وقت واحد.

لتوحيد النتائج المثلية من كراسة التدريبات يحتاج مستعد كثير في تخطيط المادة والتصميم. وينزل مادة كراسة التدريبات من الأهداف التعليمية. ولذلك تطوير التصميم لتسهيل الطلاب في التفاعل بمادة التي قد أعطيت. في هذه عملية التعليم يركز البحث في تطوير التصميم وإجراءات التطوير كراسة التدريبات. فالفهم عن

¹⁸ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran; Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009).

صلة بين المواد والأهداف التعليمية شرط أساسي لفهم التدريس، لأن سيطلب

لمدرس عملية المحاكاة لتعيين المادة المطورة في كراسة التدريبات.^{١٩}

نوع واحد من مدخل الدراسي المقارني هو أسلوب فرق الألعاب المتسابقة.

وأسلوب فرق الألعاب المتسابقة هو نوع واحد من مدخل الدراسي المقارني

بإستخدام الألعاب والمتسابقة الأكاديمية ونظام تقدم الدرجة الفردية. كما في

البحث تمفوبولون (Tampobolon) إن أسلوب فرق الألعاب المتسابقة يستطيع أن

تزقي حل المشكلات ومفهوم الدرس. وكذلك كما في البحث روهيدي قال إن

عملية التدريس باللعبة في تدريس فرق الألعاب المتسابقة يمكن الطلاب أن يتعلمون

أكثر الإسترخاء وتنمية المسؤولية وتأمين وتعاون ومنافسة عادلة وينشط الطلاب في

التعلم مع مجموعاتهم. ولذلك أسلوب فرق الألعاب المتسابقة صلة كثيرة لتنفيذ على

التدريس في المدارس.^{٢٠}

¹⁹ Santi Maudiarti, *Buku Kerja: Prinsip Disain Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2009), Cet.3, hal.25.

²⁰ فيا يستيننيا، "تطوير الأداة التعليمية فرق اللعبة المسابقة بالمنهج العلمي في مادة جراحة الجبار في المدرسة المتوسطة في العام الدراسي"، *مجلة الإلكترونية لتعلم الرياضات*، مجلد ٤، عدد ٣، (مايو، ٢٠١٦)، ٣٠٥.

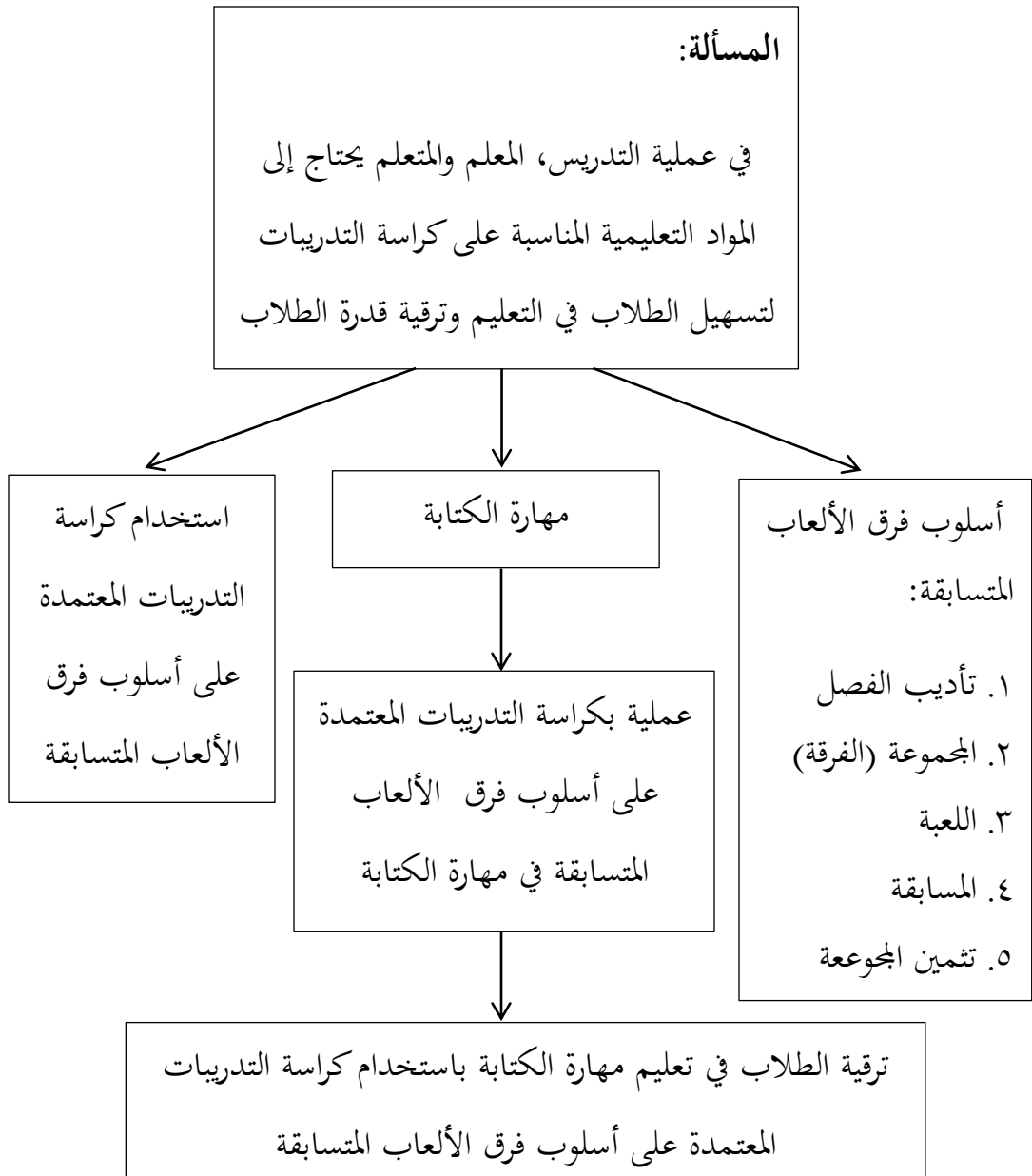
أسلوب فرق الألعاب المتسابقة هو نوع واحد من أسلوب التعليم المقارني أو تنفيذ بسهل وينطوي على أنشطة جميع الطلاب دون إختلاف في الوضع وينطوي على المعلمين الأقران وينتوي على عنصر اللعبة والتأكيد. وفي أسلوب فرق الألعاب المتسابقة ينقسم الطلاب إلى فرق صغيرة فيها أربعة حتى ستة أشخاص متنوع، إما من التحصيل الدراسي والجنس والقبيلة والعرق. وإستخدام المسابقة الأكاديمية في أسلوب فرق الألعاب المتسابقة حيث يتنافس الطلاب ككائب على فرقته للمنافسة مع أعضاء الفرقة الأخرى لتحصيل النتائج أو الإنجاز المثلي في الماضي.²¹

وخطوات التعليم أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في عملياته أربعة الكون الرئيسي، منها: (١) عرض المعلم (٢) فرقة التعلم (٣) المتسابقة (٤) تعرف المجموعة. في عملياته يجب المدرّس أن يستعد بطاقة السؤال وكراسة التدريبات والأدوات. وينقسم الطلاب إلى جمل الأقسام فيها أربعة أشخاص. وبعد ذلك يشير المدرّس نظام الألعاب. أما خطواته تمكين الطلاب في فرقة التعليم فيه أربعة حتى ستة طلاب على أعضاء غير متجانسة ينظر إليها من التحصيل الدراسي والجنس

²¹ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017). Cet.1. hal. 203.

والقبيلة والعرق. ويستعد المدرّس المادة ويعمل الطلاب في فرقتهم لتأكيد أن كل أعضاء الفرقة يقدر ذلك الدرس. ثم يجد كل الطلاب السؤال وفي وقته لا يستطيعون أن تتعاونوا.

فالبحت والتطوير مصطنعة بأساس التفكير كما في الصورة التالية:



ز. تنظيم البحث

ينقسم هذا البحث إلى خمسة أبواب وهو فيما يلي:

الباب الأول: تقدم فيه الباحثة مقدمة يحتوي على خلفية البحث وأسئلة البحث

وأهداف البحث وفوائد البحث وأساس التفكير وتنظيم البحث.

الباب الثاني: في هذا الباب تقدم الباحثة الإطار النظري وهي يشتمل على

المباحث في تطوير كراسة التدريبات: مفهوم التطوير، ومفهوم كراسة التدريبات،

وأنواع كراسة التدريبات، وإيجابية وسلبية في كراسة التدريبات، وخطوات في

ترتيب كراسة التدريبات، ومفهوم أسلوب فرق الألعاب المتسابقة، وإيجابية وسلبية

في أسلوب فرق الألعاب المتسابقة، وخطوات في إستخدام أسلوب فرق الألعاب

المتسابقة، ومفهوم مهارة الكتابة، وأهمية الكتابة، وأنواع مهارة الكتابة، وأهداف

تعليم مهارة الكتابة، ومراحل تعليم مهارة الكتابة، وأسباب الضعف في الكتابة،

وتوجيهات لتدريس الكتابة.

الباب الثالث: في هذا الباب تقدم الباحثة وهي تشتمل على تعيين موقع البحث وموعده، ومجتمع البحث وعينته، وتعين طريقة البحث، وإجراءات البحث وأساليب جمع البيانات، وتحليل البيانات.

الباب الرابع: في هذا الباب تقدم الباحثة تحصيل البحث وتحليله تشتمل على وصف البحث، تطوير كراسة التدريبيات، تحليل فعالية تطوير كراسة التدريبيات.

الباب الخامس: في هذا الباب تقدم الباحثة خاتمة وهي تشتمل على النتائج البحث والإقتراحات.