

# تطوير كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في تعليم مهارة الكتابة

(بحث تطويري في الصف السابع من مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج)

بحث

مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم  
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في التربية



اعداد الطالبة:

ستي سيري راحايوا

رقم التسجيل : ١٦١٢٢٠٠٤٢

كلية التربية والتعليم

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

بسم الله الرحمن الرحيم

## إقرار

أقر بأن البحث الذي قامت بإعداده كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كله من ثمرة عمل يدي، وأما الأجزاء المحدودة التي اقتسبها من مؤلفات غيري فقد تمت الإشارة إلى مصادرها بوضوح وقفا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العملية الأكاديمية.

وفي حالة العثور على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عمل يدي أو العثور على وجود السرقة أو الإنتحال من مؤلفات غيري، فإني مستعد لتلقي عقوبة سحب الدرجة العملية التي حصلت عليها وعقوبات أخرى للوائح والقوانين سارية المفعول في الجامعة.

سيرانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٠ م

ستي سيري راحايوا

رقم التسجيل : ١٦١٢٢٠٠٤٢

## ملخص البحث

ستي سيري راحيوا، رقم التسجيل: ١٦١٢٢٠٠٤٢، موضوع البحث: "تطوير كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في تعليم مهارة الكتابة (بحث تطويري في الصف السابع من مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج)".

إن تعليم اللغة العربية فيها الطلاب مفضية أي لايقدرتون على تأليف الجمل ومعرفة شكل الكتابة والإتقان على النحو والصرف بقدره جيدة. وغيرها تعليم اللغة العربية للطلاب ملل ولامعجب لأن تعليمها أكثر بإستخدام الإستراتيجية والمواد التعليمية العامية، مثل استخدام طريقة المحاضرة وكتب المراجع من وزارة الشؤون الدينية.

استهدف هذا البحث إلى تطوير كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في تعليم مهارة الكتابة ومعرفة الفعالية باستخدام كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في الصف السابع من مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج لمهارة الكتابة. واستخدمت الباحثة البحث التطويري. وكان المجتمع البحث هو ١٠٢ طالبا والعينة في هذا البحث هي ٢٦ طالبا في الصف السابع (ج). ونتائج إختبار الفعالية وهي يتبين أن متوسطة قيمة التجربة ٢ أكبر ويختلف إختلافا كبيرا مع قيمة الإختبار ١ (٥٧،٥ > ٨٠،٤٢) و"ت الحساب" أكبر من "ت الجدول". والإستنتاج هو أن الوسائط المفترضة ثبتت فعاليتها بناء على الإختبارات المحدودة.

كلمات المفتاحية: كراسة التدريبات، فرق الألعاب المتسابقة، مهارة الكتابة، البحث والتطوير.

## موافقة المشرف

هذا البحث الذي قامت بإعداده الطالبة: ستي سيري راحايوا، رقم التسجيل: ١٦١٢٢٠٠٤٢، وموضوعها: تطوير كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في تعليم مهارة الكتابة (بحث تطوري في الصف السابع من مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج). والذي شرفت بالإشراف عليه، هذا البحث تمت كتابته وصالح للمناقشة.  
هذا، والله التوفيق.

المشرفة الثانية

المشرف الأول

الدكتورة ستي سالحة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٥٢٤٢٠٠٨٠١٢٠١١

الدكتور نانا جومهاننا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٠٢٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢

تطوير كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في تعليم مهارة  
الكتابة

(بحث تطوري في الصف السابع من مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج)

بحث

مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتدريس  
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في التربية  
اعداد الطالبة:

ستي سيري راحايوا

رقم التسجيل : ١٦١٢٢٠٠٤٢

تحت إشراف

المشرفة الثانية

المشرف الأول

الدكتورة ستي صالحه،

الدكتور نانا جومهانانا، الماجستير

الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٥٢٤٢٠٠٨٠١٢٠١١

رقم التوظيف: ١٩٧١١٠٢٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢

بموافقة

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

عميد كلية التربية والتدريس

دينا إندريننا، الماجستير

الدكتور الحاج سبحان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢٠١٢٠٠٣٢٠١٢٢

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٩١٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

## تقرير لجنة الحكم والمناقشة

تمت المناقشة هذا البحث الذي تقدم به الطالبة ستي سيري راحايوا، رقم التسجيل: ١٦١٢٢٠٠٤٢ وموضوعه: تطوير كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في تعليم مهارة الكتابة (بحث تطويري في الصف السابع من مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج)، وذلك يوم الثلاثاء، ٩ ذوالقعدة ١٤٤١ هـ أي من ٣٠ يونيو ٢٠٢٠م، أمام لجنة الحكم والمناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، وبناء عليها تم منح الطالبة الدرجة الجامعية الأولى في التربية، قسم اللغة العربية.

تحريراً في سيرانج ٧ ذوالقعدة ١٤٤١ هـ الموافق ٢٨ من يونيو ٢٠٢٠م

## لجنة الحكم والمناقشة

سكرتيرة اللجنة

رئيس اللجنة

أدي إرمي، الماجستير

رقم التوظيف: -

الدكتور نانا جومهانان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٠٢٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢

## أعضاء اللجنة

المتحنة الثانية

المتحنة الأولى

دينا إندريثنا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢٠١٢٠٠٣٢٠١٢٢

الدكتورة الحاجة حنانة مختار الطبراني

الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠١٠٣٢٠٠٠٣٢٠٠١

المشرف الأول

المشرفة الثانية

الدكتور نانا جومهانان، الماجستير

الدكتورة ستي صالحة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٠٢٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٥٢٤٢٠٠٨٠١٢٠١١

## الإهداء

أهديت هذا البحث ل :

أبي كرجو وأمي ستي مسليكة المحترمين والمحبوبين،

على الإشتياق والحب والدعاء طول اليوم والليل

حتى أنجح في إنتهاء هذا البحث.

حفظهما الله في سلامة الدنيا والآخرة.

وأختاني نور ونجوى المحبوبيتين،

على العناية والشجاعة والدعاء.

بارك الله فيهما.

## شعار

"..... وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّي شَقِيًّا" (مریم : ٤)

قال أبو زكريا الأنبري:

علم بلا أدب كمنار بلا حطب، وأدب بلا علم كروح بلا جسد

## سيرة ذاتية

اسم الباحثة : ستي سيرى راحيوا  
رقم التسجيل : ١٦١٢٢٠٠٤٢  
محل الميلاد وتاريخه : جاكرتا، ٤ من يونيو سنة ١٩٩٧ م  
اسم الأب : كرجو  
اسم الأم : ستي مسليكة  
السلم التعليمي:

١. روضة الأطفال "دار الإصلاح" (٢٠٠٢-٢٠٠٣ م).
٢. المدرسة "جيكندي ٣" الابتدائية الحكومية (٢٠٠٣-٢٠٠٩ م).
٣. المدرسة "دار الفلاح" المتوسطة الإسلامية (٢٠٠٩-٢٠١٢ م).
٤. المدرسة "دار الفلاح" الثانوية الإسلامية (٢٠١٢-٢٠١٥ م).
٥. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلية التربية والتدريس، قسم تعليم اللغة العربية (٢٠١٦-٢٠٢٠ م).

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، والحمد لله الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنبياء، وعلى آله وأصحابه والتابعين وتابعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد، ومما يسرني بتمام هذا البحث بعون الله تعالى. وإني إستودعته على ما قرأتُ وعلمتُ من العلوم، وهو الذي وهب لي العزيمة والهمة العالية، حتى أتمكن من إعداد البحث على شكل وصورة بسيطة في يدكم الآن.

وقد تمت كتابة هذا البحث تحت الموضوع "تطوير كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في تعليم مهارة الكتابة (بحث تطوري في الصف السابع من مدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج)" بعون الله عز وجل. واعترفتُ أن هذا البحث مازال بعيدا من غاية الكامل عن منهجه ولغته ونتيجته. وإن هذا البحث شرط من شروط التي لا بد مني الإستيفاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتدريس في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية

الحكوميّة بنتن في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠. ومقدم للحصول على الدرجة الجامعيّة الأولى (S-1) فيها.

من أجل ذلك أقدم بخالصة الشكر والتقدير إلى كل من أعاني في إتمام هذا البحث المتواضع، وفي متقدمتهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج / فوز الإيمان، الماجستير، مدير جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلاميّة الحكوميّة بنتن.
٢. فضيلة الدكتور الحاج / سبحان، الماجستير، عميد كلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلاميّة الحكوميّة بنتن.
٣. فضيلة دينا إندريثنا، الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلاميّة الحكوميّة بنتن.
٤. السيد الدكتور / نانا جومهانانا، الماجستير، المشرف الأول على البحث.
٥. السيدة الدكتور / ستي صالحة، الماجستير، المشرفة الثانية على البحث.
٦. السيد الدكتور الحاج / زكي غفران، الماجستير، و السيد الدكتور الحاج / معز الدين، الماجستير، والدكتور تاتا مفتوحي، الخبراء على إنتاج البحث.

٧. جميع أساتذتي وأستاذاتي العربية بكلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. وخصوصا للسيد رشادي على كل أمور لمساعدتي عن شروط التخريج.

٨. السيد / سوجونكو، رئيس دراسة التحريبية بمدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج، الذي سمح لي فرصة الإجراء البحث في المدرسة.

٩. السيدة / دورية، مدرسة اللغة العربية في دراسة تجريبية بمدرسة دار العرفان المتوسطة الإسلامية سيرانج، التي ساعدتني كثيرا في تطبيق أدوات وإنتاج البحث داخل الفصل الدراسي في المدرسة.

١٠. أبي كرجو وأمي ستي مسليكة المحترمين والمحبوبين، الذين رجاءاني بنجاحا في كل الأمور بالدعاء والحب والتضحية طول الوقت. وسالا دموعهما في دعائهما من الرجاء لبتائهما المحبوبات بالله.

١١. أختاني ستي نور هندياني وستي نجوى ولدانيا المحبوتين، التين شجعتاني بالعبارة والشجاعة والدعاء لإتمام هذا البحث. وبت الأخت زدي نوراً حسن مضي التي تحمل السعادة في الأيام.

١٢. جميع الرميات اللاتي دعني وساعدني وشجعني لإتمام هذا البحث.

١٣. جميع البنات المحبوبات في معهد الأوكثر سيرانج اللاتي دعني وشجعني

وأملأنني اليوم بدعائهنّ وشجاعتهنّ وسلوكهنّ الجميل لبركة حياتي ونجاح

أمالي.

إلى هؤلاء لهم مني كل حي وإحترامي، بارك الله فيهم وجزاهم الله أحسن

الجزاء، فإنه سميع مجيب.

سيرانج، ٢٠ من يونيو سنة ٢٠٢٠م

ستي سيري راحايوا

## محتويات البحث

أ ..... شكر وتقدير

ه ..... محتويات البحث

### الباب الأول

#### مقدمة

أ. خلفية البحث ..... ١

ب. أسئلة البحث ..... ٩

ج. أهداف البحث ..... ١٠

د. فوائد البحث ..... ١١

هـ. أساس التفكير ..... ١٢

و. تنظيم البحث ..... ١٩

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. تطوير كراسة التدريبات

١. مفهوم التطوير ..... ٢١
٢. خطوات التطوير ..... ٢٢
٣. مفهوم كراسة التدريبات ..... ٢٣
٤. أنواع كراسة التدريبات ..... ٢٥
٥. إيجابية وسلبية في كراسة التدريبات ..... ٢٧
٦. خطوات في ترتيب كراسة التدريبات ..... ٢٩

#### ب. أسلوب فرق الألعاب المتسابقة

١. مفهوم أسلوب فرق الألعاب المتسابقة ..... ٣٣
٢. إيجابية أسلوب فرق الألعاب المتسابقة وسلبيته ..... ٣٤
٣. خطوات في إستخدام أسلوب فرق الألعاب المتسابقة ..... ٣٥

## ج. مهارة الكتابة

١. مفهوم مهارة الكتابة ..... ٤١
٢. أهمية الكتابة ..... ٤٣
٣. أنواع مهارة الكتابة ..... ٤٥
٤. أهداف تعليم مهارة الكتابة ..... ٤٩
٥. صعوبات الكتابة ..... ٥١
٦. مراحل تعليم مهارة الكتابة ..... ٥٣
٧. أسباب الضعف في الكتابة ..... ٥٥
٨. توجيهات لتدريس الكتابة ..... ٥٨

## الباب الثالث

### منهج البحث

- أ. موقع البحث وموعده ..... ٥٩
- ب. مجتمع البحث وعينته ..... ٥٩
- ج. منهج البحث ..... ٦٠

- ٦٤ .....إجراءات البحث التطويري .د
- ٧٢ .....أساليب جمع البيانات .هـ
- ٧٧ .....أسلوب تحليل البيانات .و

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

- أ. تطوير كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في  
تعليم مهارة الكتابة ..... ٨٤
- ب. فعالية كراسة التدريبات المعتمدة على أسلوب فرق الألعاب المتسابقة في  
تعليم مهارة الكتابة ..... ١١٤

## الباب الخامس

### خاتمة

أ. نتائج البحث ..... ١٣٣

ب. الإقتراحات ..... ١٣٥

المراجع

الملاحق