

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau menjiplak karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 12 April 2020



JUNDA LUTHFIYANI
NIM 161210106

ABSTRAK

Junda Luthfiyani. NIM 161210106, judul skripsi *Optimalisasi Pembelajaran Khat Araby (Kaligrafi) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Al-Qur'an Siswa (Studi di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Tangerang).*

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pembelajaran *Khat Araby* (kaligrafi) di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Tangerang, keterampilan menulis Al-Qur'an siswa dan untuk mengetahui optimalisasi pembelajaran *Khat Araby* (kaligrafi) untuk meningkatkan keterampilan menulis Al-Qur'an siswa di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Tangerang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Kualitatif Deskriptif. Dalam penelitian ini data diperoleh dari sumber data primer yaitu guru *Khat Araby* (kaligrafi), guru bidang study Al-Qur'an dan Hadits, kepala madrasah, guru bidang kesiswaan, dan dua orang siswa kelas XI Keagamaan 2. Dan sumber data sekunder yaitu 8 orang siswa yang dapat mempresentasikan seluruh siswa kelas XI Keagamaan 2. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi dan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, 1) Pembelajaran *Khat Araby* (kaligrafi) menggunakan metode pembelajaran yang bervariasi, metode pembelajaran yang sering digunakan dan sangat efektif adalah metode demonstrasi dan metode meniru sehingga proses pembelajaran berjalan dengan lancar sesuai tujuan yang diinginkan. 2) Keterampilan menulis Al-Qur'an siswa semakin hari semakin membaik seperti siswa sudah mampu menirukan dan menulis berbagai macam jenis *Khat* dengan bagus dan halus, meminimalisir kesalahan penulisan ayat Al-Qur'an atau bahasa Arab serta meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran Keagamaan yang berkaitan dengan menulis Al-Qur'an. 3) Optimalisasi pembelajaran *Khat Araby* (kaligrafi) untuk meningkatkan keterampilan menulis Al-Qur'an siswa ketika siswa memiliki niat yang lurus untuk belajar, sesungguhnya, pemberian tugas dan latihan menulis secara terus-menerus.

Kata Kunci : Optimalisasi, Pembelajaran, *Khat Araby* (kaligrafi), keterampilan, menulis Al-Qur'an.



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN
BANTEN**

Nomor	: -	Kepada Yth.
Lampiran	: Skripsi	Bapak Dekan Fakultas
Perihal	: Usulan Ujian Munaqosah	Tarbiyah dan Keguruan
	a.n. Junda Luthfiyani,	UIN SMH Banten
	NIM. 161210106	Di-
		Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Junda Luthfiyani**, NIM : 161210106, yang berjudul *Optimalisasi Pembelajaran Khat Araby (Kaligrafi) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Al-Qur'an Siswa (Studi di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Tangerang)*, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 12 April 2020

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Maimunah, M. Ag
NIP. 19560421 198203 2 003

Drs. H. Saefudin Zuhri, M. Pd
NIP. 19681205 200003 1 001

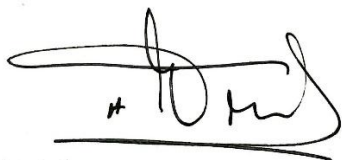
**OPTIMALISASI PEMBELAJARAN *KHAT ARABY*
(KALIGRAFI) UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS AL-QUR'AN SISWA**
(Studi di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Tangerang)

Oleh:

JUNDA LUTHFIYANI
NIM. 161210106

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Hj. Maimunah, M. Ag
NIP. 19560421 198203 2 003

Pembimbing II



Drs. H. Saefudin Zuhri, M. Pd
NIP. 19681205 200003 1 001

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Subhan, M. Ed.
NIP. 19680910 200003 1 001

Ketua
Juruan Pendidikan Agama Islam



Drs. H. Saefudin Zuhri, M. Pd
NIP. 19681205 200003 1 001

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Junda Luthfiyani**, NIM: 161210106 yang berjudul *Optimalisasi Pembelajaran Khat Araby (Kaligrafi) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Al-Qur'an Siswa (Studi di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Tangerang)*, telah diujikan pada tanggal 19 Mei 2020 dalam sidang Munaqasyah Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Skripsi ini telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Program Strata Satu (S1) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Mei 2020

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,



Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd
NIP. 19681205 200003 1 001

Sekretaris Merangkap Anggota,



H. Hasbullah, M. Pd. I
NIDN. 20257303

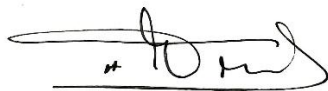
Anggota:

Penguji I




Drs. H. Hafid Rustiawan, M. Ag
NIP. 19610325 199303 1 002

Pembimbing I



Dr. Hj. Maimunah, M. Ag
NIP. 19560421 198203 2 003

Penguji II



Yahdinil Firda Nadhirah, S. Ag., M.Si
NIP. 19771018 200112 2 001

Pembimbing II



Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd
NIP. 19681205 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Puji syukur senantiasa ku panjatkan kepada-Mu Yaa Rabb atas taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta, atas karunia dan kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat beriring salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, tak lupa pula kepada keluarga, sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Setiap rangkaian kata dalam skripsi ini ku persembahkan untuk Bapak H. Nahdiyani (Alm) dan Ibu Juhaeni serta keluarga tercinta yang senantiasa mendoakan untuk setiap derap langkahku dalam meniti kesuksesan, dan terimakasih untuk keluarga tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, memberi segala dukungan, motivasi dan cinta kasih yang tiada terhingga. Semoga Allah SWT membalas setiap kebaikan dengan berlipat ganda dikemudian hari. Aamiin.

MOTTO

مَنْ كَتَبَ بِحُسْنِ الْخَطِّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ دَخَلَ الْجَنَّةَ (رواه الديلمي)

Artinya : “Barangsiapa menulis *Bismillahirrahmanirrahim* dengan kaligrafi yang indah, ia hendak masuk surga.” (H.R. Ad-Dailami)

RIWAYAT HIDUP

Penulis, Junda Luthfiyani dilahirkan di Tangerang, pada tanggal 12 April 1998. Anak Kedua dari dua bersaudara dari pasangan Bapak H. Nahdiyani (Alm) dan Ibu Juhaeni. Bertempat tinggal di Kp. Bitung Rt 002/005 Desa Kadujaya Kecamatan Curug Kabupaten Tangerang Provinsi Banten.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut: RA Insan Kamil lulus tahun 2004, MIN Kadujaya yang sekarang telah berubah menjadi MIN 1 Tangerang lulus tahun 2010, Mts Al-Hikmah Curug lulus tahun 2013, MAN Cipondoh yang sekarang telah berubah menjadi MAN 2 Kota Tangerang lulus tahun 2016, dan pada tahun 2016 masuk perguruan tinggi IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang sekarang telah berubah menjadi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam.

Pengalaman penulis yaitu menjadi sekretaris dalam kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dan arabic club pada tahun 2014-2015 di MAN 2 Kota Tangerang, dan mengikuti kegiatan kesenian gambus di Asrama Al-Fitroh. Selama perkuliahan penulis mengikuti kegiatan intra kampus berupa Unit Pengembangan Tilawatil Qur'an (UPTQ), dan pernah menjabat sebagai bendahara bidang Khatil Qur'an pada tahun 2017-2018 Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah SWT., yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam semoga selalu tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabat serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan belajar di lingkungan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Subhan, M.Ed., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Bapak Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengarahkan, mendidik, serta memotivasi penulis.
4. Ibu Dr. Hj. Maimunah, M.Ag., sebagai pembimbing I dan Bapak Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd., sebagai Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

6. Civitas Akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan bekal pengetahuan dan pengalaman yang berharga selama penulis berkuliah.
7. Bapak H. Arif Pahlepi, M.Pd.I., sebagai kepala Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Tangerang, beserta para staff TU dan para tenaga pengajar (guru) yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
8. Bapak H. Suharno, M.Pd., Bapak H. Komarudin, S.Ag, dan Bapak Ali Sutrisno, ST., yang telah membantu penulis memperoleh data-data yang penulis perlukan.
9. Teman-teman kosanku yaitu Zuhrotun Nufusiah, Hadiqotul Ula, Hena Maharani, dan Mia Kurniawati yang selalu menyemangatiku dalam proses penyusunan skripsi.
10. Teman-teman seperjuanganku dan juga para sahabat yang selalu memberikan semangat dan dukungannya, terutama kelas PAI C angkatan 2016.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT, membalasnya dengan pahala yang berlimpah. Aamiin.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Serang, 12 April 2020
Penulis,



JUNDA LUTHFIYANI
NIM : 161210106

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
SURAT PENGAJUAN MUNAQOSAH.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
G. Sistematika Pembahasan.....	10

BAB II	LANDASAN TEORI, PENELITIAN TERDAHULU DAN KERANGKA BERFIKIR.....	11
A.	Landasan Teori	11
1.	Optimaslisasi Pembelajaran <i>Khat Araby</i> (Kaligrafi)	11
a.	Hakikat Optimalisasi Pembelajaran <i>Khat Araby</i> (Kaligrafi).....	11
b.	Makna <i>Khat Araby</i>	13
c.	Sejarah Perkembangan <i>Khat Araby</i>	15
d.	Kedudukan <i>Khat Araby</i> (Kaligrafi) dalam Islam	21
e.	Jenis-Jenis <i>Khat Araby</i>	22
f.	Fungsi dan Tujuan Mempelajari <i>Khat Araby</i> (Kaligrafi)	34
g.	Teknik Dasar Pembelajaran <i>Khat Araby</i>	38
2.	Keterampilan Menulis Al-Qur'an	39
a.	Hakikat Keterampilan Menulis Al-Qur'an.....	39
b.	Tujuan Menulis	41
c.	Kategori Pembelajaran Menulis	42
d.	Upaya Mengoptimalkan Kegiatan Belajar Mengajar <i>Khat Araby</i> (Kaligrafi).....	44
B.	Penelitian Terdahulu.....	50
C.	Kerangka Berpikir.....	51
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	53
A.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	53
B.	Metode Penelitian	54
C.	Sumber Data	55
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	57
E.	Teknik Analisis Data	61
F.	Tahap-tahap Lapangan.....	63

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
A. Deskripsi Data Penelitian.....	65
1. Pembelajaran <i>Khat Araby</i> (kaligrafi) di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Tangerang.....	65
2. Keterampilan Menulis Al-Qur'an Siswa.....	75
3. Optimalisasi Pembelajaran <i>Khat Araby</i> (Kaligrafi) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Al-Qur'an Siswa	83
B. Hasil Penelitian.....	87
1. Pembelajaran <i>Khat Araby</i> (kaligrafi) di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Tangerang.....	87
2. Keterampilan Menulis Al-Qur'an Siswa.....	101
3. Optimalisasi Pembelajaran <i>Khat Araby</i> (Kaligrafi) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Al-Qur'an Siswa	107
C. Pembahasan	110
1. Pembelajaran <i>Khat Araby</i> (kaligrafi) di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Tangerang.....	111
2. Keterampilan Menulis Al-Qur'an Siswa	113
3. Optimalisasi Pembelajaran <i>Khat Araby</i> (Kaligrafi) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Al-Qur'an Siswa	115
BAB V PENUTUP.....	117
A. Kesimpulan	117
B. Saran-saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA.....	120
LAMPIRAN-LAMPIRAN	125

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Waktu Penelitian.....	54
---------	-----------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Observasi	125
Lampiran 2	Catatan Lapangan Hasil Observasi.....	126
Lampiran 3	Lembar Observasi Kegiatan Belajar Mengajar <i>Khat Araby</i> (kaligrafi)	132
Lampiran 4	Pedoman Dan Hasil Wawancara	138
Lampiran 5	Dokumentasi Proses Pembelajaran <i>Khat Araby</i> (kaligrafi).....	175
Lampiran 6	Hasil Tulisan <i>Khat Araby</i> (kaligrafi) Siswa	176
Lampiran 7	Hasil Tes BTQ (Menulis Al-Qur'an) Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB)	182
Lampiran 8	Hasil Tulisan Al-Qur'an Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Tafsir	184
Lampiran 9	Kreativitas Siswa Membuat Al-Qur'an dan Terjemah Kata Perkata.....	185
Lampiran 10	Surat Keputusan Bimbingan Skripsi	186
Lampiran 11	Aktivitas Pembimbingan Skripsi	189
Lampiran 12	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	192
Lampiran 13	Profil Madrasah	193