PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Tujuan Penciptaan Manusia Dalam Al-Qur'an Perspektif Tafsir *Al-Baḥr Al-Madīd Fi Tafsīr Al-Qur'an Al-Majīd*,** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuludin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya sendiri.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 13 Mei 2020

Ade Sunarya
NIM: 161320008

ABSTRAK

Nama: **Ade Sunarya,** NIM : **161320008**, Judul Skripsi : **Tujuan Penciptaan Manusia Dalam Al-Qur'an Perspektif Tafsir *Al-Baḥr Al-Madīd Fi Tafsīr Al-Qur'an Al-Majīd,*** Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuludin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1440 H/2019 M.

Di era sekarang tidak sedikit manusia yang tidak sadar akan tujuan dia diciptakan ke bumi ini, sedangkan jika manusia telah menyadari akan tujuan diciptakanya dia untuk apa yang ada dalam al-Qur'an. Dan menjalankan tugasnya tersebut maka manusia itu berhak mendapatkan fasilitas yang diberikan oleh Allah yaitu mendapatkan kesejahteraan dalam hidupnya.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah : 1). Apa Saja Tujuan Penciptaan Manusia? 2). Bagaimana Pandangan Ibnu Ajibah Terhadap Tujuan Penciptaan Manusia?. Adapun tujuan dari skripsi ini adalah: 1). Mengetahui tujuan dari diciptakannya manusia. 2). Mengetahui pendapat Ibnu Ajibah terhadap tujuan penciptaan manusia.

Dalam sekripsi ini penulis menggunakan metode penulisan kepustakaan (*library research)* yaitu mengumpulkan data dan informasi dengan bantuan bermacam-macam materi, selanjutnya data dianalisa dengan menggunakan metode tematik, yaitu metode pengumpulan ayat-ayat dengan satu tema yang kemudian ditafsirkan menurut pandangan Ibnu Ajibah.

Hasil dari skripsi ini adalah sebagai berikut: tujuan penciptaan manusia yang ada di dalam al-Qur'an yaitu tujuan yang pertama adalah untuk beribadah kepada Allah. tujuan yang kedua yaitu misi fungsional sebagai khalifah di bumi dan tujuan yang ketiga yaitu untuk mengenal Allah.

Adapun pendapat Ibnu Ajibah terhadap tujuan-tujuan penciptaan manusia dalam al-Qur'an yaitu: 1). Mengenal Allah, supaya tau siapa yang dia sembah. 2). beribadah kepada Allah tugas ini bertujuan agar manusia hanya untuk menyembah, patuh dan tunduk kepada tuhannya. 3). Menjadi khalifah di bumi, tugas ini menjadikan manusia sebagai pengganti Allah untuk memakmurkan bum dan memberikan pelajaran kepada manusia bagaimana cara memakmurkan bumi.

ABSTRACT

Name: Ade Sunarya, NIM: 161320008, Thesis Title: The Purpose of Human Creation in the Qur'an Perspective of Al-Baḥr Al-Madīd's Fi Fi Interpretation of Al-Qur'an Al-Majīd, Department of Qur'an Science and Faculty Interpretation Ushuludin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1440 H / 2019 AD

In this era not a few people are not aware of the purpose he was created to this earth, whereas if humans have been aware of the purpose he created for what is in the Qur'an. And carrying out these duties, human beings are entitled to the facilities provided by God, namely to get welfare in his life.

Based on the background above, the formulation of the problems in this thesis are: 1). What Are the Purposes of Human Creation? 2). What is Ibn Ajibah's View of the Purpose of Human Creation? The purpose of this thesis is: 1). Know the purpose of human creation. 2). Knowing Ibn Ajibah's opinion on the purpose of human creation.

In this thesis the author uses the method of library research (library research) that is collecting data and information with the help of various materials, then the data are analyzed using the thematic method, namely the method of gathering verses with a theme which is then interpreted according to Ibn Ajibah's view.
The results of this thesis are as follows: the purpose of human creation in the Qur'an, the first goal is to worship Allah. the second goal is functional mission as caliph on earth and the third goal is to know Allah.

The opinion of Ibn Ajibah on the goals of human creation in the Qur'an are: 1). Get to know God, so you know who he is worshiping. 2). worshiping God this task aims so that humans are only to worship, obey and submit to their god. 3). Being a caliph on earth, this task is to make humans as a substitute for Allah to prosper the earth and give lessons to humans how to prosper the earth.

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
"SULTAN MAULANA HASANUDDIN" BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lamp : Skripsi
Hal : **Usulan Munaqasyah**
a.n. Ade Sunarya
NIM: 161320008

Kepada Yth
Bapak Dekan
Fak.Ushuluddin dan
Adab UIN "SMH"
Banten
Di – Serang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Ade Sunarya**, NIM: **161320008**, yang berjudul: **TUJUAN PENCIPTAAN MANUSIA DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF TAFSIR *AL-BAḤR AL-MADĪD FI TAFSĪR AL-QUR'AN AL-MAJĪD,*** telah memenuhi syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Solahuddin Al-Ayubi M.A	**Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**
NIP. 197304201999031001	NIP. 197708172009011013

TUJUAN PENCIPTAAN MANUSIA DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF TAFSIR *AL-BAḤR AL-MADĪD FI TAFSĪR AL-QUR'AN AL-MAJĪD*

Oleh:

Ade Sunarya
NIM : 161320008

Menyetujui,

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Solahuddin Al-Ayubi M.A	**Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**
NIP. 197304201999031001	NIP. 197708172009011013

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab	Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc, M.A.	**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**
NIP. 196102091994031001	NIP. 197504052009011014

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Ade Sunarya**, NIM: **161320008**, yang berjudul: **TUJUAN PENCIPTAAN MANUSIA DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF TAFSIR *AL-BAḤR AL-MADĪD FI TAFSĪR AL-QUR'AN AL-MAJĪD,*** telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqoshah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari selasa, tanggal 09 Juni 2020. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 09 Juni 2020

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota	Sekretaris Merangkap Anggota
Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag.	**Dr. Muhammad Alif, M.Si.**
NIP. 19710903 199903 1 007	NIP. 196904062005011005

Anggota,

Penguji I	Penguji II
Dr. H. Masrukhin Muhsin. Lc., M.A.	**Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag.**
NIP. 19720202 199903 1 004	NIP. 19710903 199903 1 007
Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.	**Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.**
NIP. 197304201999031001	NIP. 197708172009011013

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yaitu bapak saya yang bernama Jasmani (alm) yang mana pastinya ia sangat bangga sekali dengan pendidikan saya yang bisa sampai ke tahap perguruan tinggi, dan ibu saya yang bernama Armiah yang mana ia merupakan wanita terhebat menurut saya yang bisa memberikan hasil kemampuannya kepada saya sehingga saya bisa berada di perguruan tinggi. Yang mana semoga Allah menjadikan lelahnya ibu saya menjadi ladang pahala baginya, Aamiin.

Dan tak lupa untuk guru-guru saya yang telah memberikan kepada saya baik pengetahuan atau yang lainnya, dengan berkat mereka saya bisa menjalankan pendidikan saya dengan mudah. Dan tak lupa lupa untuk orang yang telah memberikan saya motivasi yang menjadikan diri saya menjadi lebih baik dari yang sebelumnya.

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

"sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia"
(HR. Ahmad)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Ade Sunarya dilahirkan di Pandeglang tepatnya hari Senin pada tanggal 13 Desember tahun 1997, di Kampung Sukacai Bohbul, Desa Sukacai, Kecamatan Jiput, Kabupaten Pandeglang, Provinsi Banten. Penulis merupakan anak bungsu dari 10 saudara dari pasangan Bapak jasmani (alm) dan Ibu Armiah.

Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SDN Sukacai 1 pada tahun 2004 sampai 2010. Pendidikan Menengah Pertama diselesaikan di Mts MMA Sukacai pada tahun 2010 sampai 2014. Pendidikan Menengah Atas diselesaikan di MA MMA Caringin pusat pada tahun 2014 sampai 2016. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten Jurusan Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Dan Adab Program Strata 1.

KATA PENGANTAR

Bismillahirraḥmānirraḥīm.

Alḥamdulillahirabbil'ālamīn, segala puji bagi Allah Tuhan seluruh alam. Berkat nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat, serta seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Tujuan Penciptaan Manusia Dalam Al-Qur'an Perspektif Tafsir *Al-Baḥr Al-Madīd Fi Tafsīr Al-Qur'an Al-Majīd*

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalamnya. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis. Terlepas dari hal tersebut, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak telah membantu penulis dalam menyusun skripsi. Ucapan terimakasih tersebut penulis tujukan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pembinaan baik terhadap dosen maupun mahasiswa.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Dr. H. Badrudin, M.Ag dan Bapak Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I., selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan arahan, mendidik, serta memberikan motivasinya kepada penulis.
4. Bapak Dr. Solahuddin Al-Ayubi, M.A., sebagai Pembimbing I dan Bapak Agus Ali Dzawafi. M.Fil.I sebagai Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan memberi arahan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi.
5. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang telah berbagi ilmu pengetahuannya kepada penulis selama masa perkuliahan dan mengantarkan penulis hingga dapat menyusun skripsi.

6. Bapak dan ibu tercinta, yang telah memberikan kasih sayang dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi.
7. Seluruh mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya kepada rekan-rekan IAT/A yang telah memberikan semangat dan dukungannya kepada penulis.
8. Saudari Rahayu yang selalu memberikan dukungan dan seluruh pihak yang telah membantu dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah membalas kebaikan mereka dengan kebaikan yang berlipat ganda.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan umumnya dapat bermanfaat bagi para pembaca. Aamiin.

Serang, 14 Mei 2020
Penulis,

Ade Sunarya
NIM: 161320008

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI i
ABSTRAK ii
NOTA DINAS iv
SURAT PENGAJUAN DEKAN v
PENGESAHAN vi
PERSEMBAHAN vii
MOTTO viii
RIWAYAT HIDUP ix
KATA PENGANTAR x
DAFTAR ISI xii
PEDOMAN TRANSLITASI xiv

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian 5
D. Tinjauan Pustaka 5
E. Kerangka pemikiran 6
F. Metode Penelitian 19
G. Sistematika Pembahasan 21

BAB II IBNU AJIBAH DAN KARYA TAFSIRNYA 23
A. Biografi Singkat Ibnu Ajibah 23
1. Riwayat hidup dan masa intelektualnya 23
2. Kondisi sosio kultur pada masanya 27
3. Karya Ibnu Ajibah 29
B. Profil Kitab Tafsir Ibnu Ajibah 31
1. Latar Belakang Penulisan Tafsir 31
2. Metode dan sumber tafsir 34

3. Sistematika penyajian tafsir.....37
4. Corak tafsir 39

BAB III MACAM-MACAM TUJUAN PENCIPTAAN MANUSIA DALAM ALQUR'AN 41
A. Untuk Mengenal Allah 43
B. Beribadah Kepada Allah 52
C. Menjadi Khalifah di Bumi..... 55

BAB IV PANDANGAN IBNU AJIBAH TERHADAP MACAM-MACAM TUJUAN PENCIPTAAN MANUSIA 59
A. Mengenal Allah Swt..... 29
B. Beribdah Kepada Allah Swt 61
C. Menjadi Khalifh Di Bumi 64

BAB V PENUTUP 68
A. Kesimpulan..... 68
B. Saran-Saran 70

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan trasliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...'...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba = كَتَبَ
Su'ila = سُئِلَ
Yaẓhabu = يَذْهَبُ

2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ـَي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
ـَو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

Kaifa = كَيْفَ

Walau = وَلَوْ

Syai'un = شَيْءٌ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf danTanda	Nama
نَا	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
نِى	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
نُو	Dammah wau	Ū	U dan garis di atas

4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah, kasrah,* dan *ẓammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal jinnati wannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khoir Al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = اَلسُّنَّةُ النَّبَوِيّة

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyah.*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السّنة النبويّة

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السّنة النبويّة

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *Khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: بسم الله الرحمن الرحيم

Maka ditulis *bismillāhirraḥmānirraḥīm* atau *bism allāh ar-raḥmān ar-raḥīm*.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sa[ndang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

10. Daftar Singkatan

Swt : *Subha>nahu> Wa Ta'a>la*
Saw : *S{allawla>hu'Alaihi Wasallam*