

المراجع

المصطاوي عبد الرحمن ، ديوان الإمام الشافعي، (لبنان : دارالمعرفة ،
٢٠٠٥).

سليم محمد ابراهيم ، ديوان الإمام الشافعي .

ابو زهرة محمد ، الشافعي حيات وعصره أردو وفقهه، (بدون المدنة دم: دار
الفكر العربي، دت) .

قمصية مريانا ، <https://mawdoo3.com/> (الإمام_الشافعي ،الخصول
عليه: في التاريخ ٩ ستمبر ٢٠١٩هـ)

نجاح فوزيتي فينا أغنياء "قصيدة المقاوم لسميح" (الرياض : جامعة شريف
هداية الله، ٢٠١٨ م)

زهرة أبو ، الشافعي .

المقداد، أسطوريات .

الحقيقة والمجازي <https://www.alseraj.net> (الخصول عليه: في التاريخ ٢٩ يولي
٢٠١٩ م).

المسلمين اعلام ، الإمام الشافعي فقيه السنة الأكبر، (دمشق:
دارالقلم، ١١٩٦).

وائل بركت "السيمبولوجيا بقراءة رولان بارس " مجلة جامعة دمشق، المجلد
١٨، العدد الثاني

Ibrahim, Muhammad, *syarah Diwan Imam Syafi'I*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2019).

Kamil, sukron, *Teori Kritik Sastra Klasik dan Modern*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2009).

Muh. Khairussibyan, Jafar Lantowo, Nila Mega Marahayu, Muh. Khairussibyan, *Semiotika:Teori,Metode,dan penerapannya dalam Penelitian Sastra*, (Yogyakarta : Deepublish, Agustus 2017).

Rafiek, M. "Kumpulan Teori Sastra", bandung; Aditama, 2010.

Rokhmansyah, Alfian, "Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Terhadap Ilmu Sastra", (Graha ilmu: 2014).

Tazid, Abu, *tokoh konsep dan kata kunci teoei postmodern*, ed,1 cet, 1 – yogyakarta; deepublish, oktober 2017.

Nahrawi Ahmad, Salam Abdus, *Ensiklopedia Imam Syafi'i*,(Jakarta :Hikmah, 2008).

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Dirham> (diakses pada 13 Juli 2019)

https://www.academia.edu/10470672/KUMPULAN_TEORI_SASTRA
(diakses pada 04 Juni 2019)