

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذى قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والأدب بجامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن. كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث اقتبستها من مؤلفات غيرى، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية فى العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ١٦ مارس، ٢٠٢٠

فرنا هرنندى هرينتوا

رقم التسجيل : ١٥٣٦٠٠٣٥٥

صورة تجريدية

فرنا هرنندي هرينتوار، رقم التسجيل: ١٥٣٦٠٠٣٥٥ تحت الموضوع " أسلوب الأمر في مخطوطة "كتاب الفقه". قسم اللغة العربية وأدبها، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتين. في المعجم الكبير الإندونيسي، كلمة المخطوطة بمعنى (١) التأليفات المكتوبة باليد، (٢) تأليفات شخص لم تنشر، (٣) البيانات الخيرية المستعدة في الترتيب، (٤) الخطة. والمخطوطة تأليفه تشتمل على الأفكار أو الآراء من الأوراق، "دلوانج"، أو الكتب أو بنفس جنسها. وهي شيء حقيقي محسوس وملموس. وهي وثيقة تحتوي على أنواع الأمور النافعة لنا أيضا، من خلالها يمكن أن نعرف متى دخلت الثقافة الجديدة ونمت من قبلها.

وفي هذا البحث ستبحث الباحثة عن هذا الكتاب يشرح قوانين باستخدام الأحاديث ، ومعنى الأحاديث متنوعة، لذلك للباحثة المهمة بمناقشة إنشاء الطلبي في شكل امر الواردة في محتويات المخطوطة "كتاب الفقه" لكياهي الحاج عبد اللطيف.

أسئلة البحث من هذا البحث هي : ١. كيف وصف المخطوطة "كتاب الفقه"؟. ٢. كيف نسخة المخطوطة "كتاب الفقه"؟. ٣. ماهي أنواع أسلوب الأمر في المخطوطة "كتاب الفقه" ؟ استخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج النوعي أي البحث المكتبي، وهذا المنهج محدد بحقيقة الواقع الاجتماعي. فالنتيجة من هذا البحث هي: ١. وصف المخطوطة "كتاب الفقه" وجدت الباحثة هذه المخطوطة من ليمفويانج، سيرانج، بنتن. و صاحب المخطوطة اسمه الشيخ عبد الخالد. و مؤلف المخطوطة هو الشيخ عبد اللطيف بن كرم الدين بن سعالدين الذي ولد بقرية ليمفويانج. و المخطوطة مستخدمة لأهمية التعليم و التعلم في المعهد للشيخ عبد اللطيف، لكن اليوم لا يستمره أبنائه. واليوم حفظ ذريته المخطوطة الشيخ عبد الخالد في بيته بقرية ليمفويانج. ٢. نسخة المخطوطة "كتاب الفقه" تمت الباحثة نسخة المخطوطة "كتاب الفقه". هذه النسخة تحت العنوان "كتاب الفقه". وهي تشرح حول علوم الفقه بالأحاديث التي تضيح الأحكام التي تكون في علم الفقه. ولكن هذه المخطوطة مكتوب ومفسر باستخدام الأحاديث التي تحتوي الأحاديث.

وجدت الباحثة أسلوب الأمر في هذه المخطوطة : (١٢ للإرشاد) تسوكوا، طيبوا ، فاشهدوا، تعموا، اتقواالله ، صلوا، طهروا، فليطلب، توبوا، فأكرموا، واتبعوا، عودوا. (١ إلتماس) صل. (٧ للتخير) اذكروا الله، علموا، تعلموا، أكرموا، وأحسنوا، فليصدق، أنصت. (٥ للتهديد) وعفوا، قل ، اعمل، وطهروها، أحيوا.

ABSTRAK

Virna Hernanda Herianto, NIM 153600355 dengan judul skripsi *Makna Uslubul Amr pada naskah Kitab Fiqh* jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2019 M/1440 H.

Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI), kata “naskah” diartikan sebagai : (1) karangan yang masih ditulis dengan tangan; (2) karangan seseorang yang belum diterbitkan; (3) bahan-bahan berita yang siap untuk diset; dan (4) rancangan. Naskah adalah sebuah bentuk karya tulis yang berisi ide atau gagasan yang berupa bahan, baik berupa kertas, dluwang, buku, atau sejenisnya. Naskah merupakan benda konkret yang dapat dilihat dan dipegang.

Dan pada skripsi ini peneliti ingin membahas tentang Naskah kitab Fiqh yang menjelaskan hukum-hukum suatu perkara dengan hadis-hadis, dan makna hadis sangatlah beragam, sehingga untuk peneliti tertarik untuk membahas Insya’ Thalabi berupa amr yang terkandung dalam isi naskah “*Kitab Fiqih*” milik KH.Abdul Latif ini.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah : 1.Bagaimana deskripsi naskah “*Kitab Fiqih*” 2.Bagaimana bentuk transkripsi dan terjemah naskah “*Kitab Fiqih*”. 3.Apa saja bentuk Insya’ Thalabi amr yang terdapat pada naskah “*Kitab Fiqih*”

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif. yang mana metode kualitatif ini dibatasi oleh hakikat fakta-fakta sosial. Hasil dari penelitian ini ialah : 1. Peneliti menemukan naskah tersebut di Kampung Lempuyang, Serang, Banten. Pemilik naskah tersebut bernama Kh. Abdul Kholid. Penulis naskah ini adalah Kh. Abdul Latif bin Karamuddin bin Sa'addiin, ia lahir di Kampung Lempuyang. Naskah ini digunakan untuk kepentingan belajar mengajar di Pondok Pesantren milik Kh. Abdul Latif, tetapi saat ini Pondok Pesantren tersebut tidak dilanjutkan oleh para keturunannya. Saat ini naskah tersebut disimpan rapi dirumah oleh keturunannya. 2. Peneliti telah menyelesaikan penulisan transkripsi naskah "Kitab Fiqh". Naskah ini memiliki Judul "Kitab Fiqh". Naskah ini menjelaskan tentang ilmu – ilmu fiqh dengan menggunakan hadits-hadits.

Peneliti menemukan Uslubul Amr pada naskah ini :

(12 makna Irsyad) : تسوكوا، طيبوا ، فاشهدوا، تعمموا، اتقواالله ، صلوا، طهروا، فيطلب، توبوا، فأكرموا، واتبعوا، عودوا :

(1 makna Iltimas) : صلّ :

(7 makna Takhyir) : اذكروا الله، علموا، تعلموا، أكرموا، وأحسنوا، فليصدق، أنصت :

(5 makna Tahdid) : وعفوا، قل ، اعمل، وطهروها، أحيوا :

ABSTRACT

Virna Hernanda Herianto, NIM 153600355 with the title of the thesis Meaning Uslubul Amr in the text of the Book of Fiqh in Arabic Language and Literature, State Islamic University (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2019 M / 1440 H.

In the Big Indonesian Dictionary (KBBI), the word "manuscript" is interpreted as: (1) essays that are still written by hand; (2) someone's essay that has not been published yet; (3) news materials that are ready to be set; and (4) design. A manuscript is a form of writing that contains ideas or ideas in the form of material, whether in the form of paper, dluwang, books, or the like. Manuscripts are concrete objects that can be seen and held.

And in this thesis the researcher wants to discuss about the Book of Fiqh which explains the laws of a case with the traditions, and the meaning of the traditions is very diverse, so that researchers are interested in discussing Insyar Thalabi in the form of amr which is contained in the contents of this manuscript "Book of Fiqh" KH.Abdul Latif

The formulation of the problem of this research are: 1. How is the description of the manuscript "Book of Fiqh" 2. What is the form of transcription and translation of the manuscript "Book of Fiqh". 3. What are the forms of Insyar Thalabi amr contained in the manuscript "Book of Fiqh"

In this study, researchers used qualitative methods. which qualitative method is limited by the nature of social facts. The results of this study are: 1. Researchers found this Manuscript in Kampung Lempuyang, Serang, Banten. The owner of the manuscript is named Kh. Abdul Kholid. The author of this manuscript is Kh. Abdul Latif bin Karamuddin bin Sa'addiin, he was born in Lempuyang village. This text is used for teaching and learning purposes in Kh.Abdul Latif's Islamic Boarding School, but this time the Islamic Boarding School was not continued by his descendants. Currently the manuscript is kept neatly at home by his descendants. 2. Researchers have completed writing the transcription of the "Book of Fiqh" manuscripts. This manuscript has the title "Book of Fiqh". This manuscript explains Fiqh using the hadiths.

Researchers found Uslubul Amr in this Manuscript:

(12 meaning of Irsyad) : تسوكوا، طيبوا ، فاشهدوا، تعمموا، اتقواالله ، صلوا، طهروا، فليطلب، توبوا، فأكرموا، واتبعوا، عودوا

(1 meaning of Iltimas) : صل

(7 meaning of Takhyir) : اذكروا الله، علموا، تعلموا، أكرموا، وأحسنوا، فليصدق، أنصت

(5 meaning of Tahdid) : وعفوا، قل ، اعمل، وطهروها، أحيوا

تصديق المشرف

إن البحث للطالبة: فرنا هرندى هرينتوا تسجيل: ١٥٣٦٠٠٣٥٥ تحت
الموضوع "معنى الأسلوب الأمر في مخطوطة "كتاب الفقه" قد تمت
كتابتها وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

محمد رحمن ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الدكتور محمد صحيح ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠١٢١١٩٩٩٠٣١٠٠٢

"معنى أسلوب الأمر في مخطوطة "كتاب الفقه"

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب
وضعت :

فرنا هرندى هرينتوا

رقم التسجيل : ١٥٣٦٠٠٣٥٥

تحت إشراف

المشرف الثاني

المشرف الأول

محمد رحمن ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الدكتور محمد صحيح ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠١٢١١٩٩٩٠٣١٠٠٢

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور الحاج لالو ترجمن أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

أ.د. الحاج أودي مفردى ماوردي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦١٠٢٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث تحت عنوان : "معنى أسلوب الأمر في مخطوطة "كتاب الفقه". قسم اللغة العربية وأدبها, جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتين. في يوم ١٠ من يوليو ٢٠٢٠م، أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة الإسلامية الحكومية سلطان مولانا حسن الدين بنتين. ومنحت كاتبة البحث بالدرجات الجامعة الأولى في قسم اللغة العربية و أدبها.

سيرانج، ١٠ من يوليو ٢٠٢٠م

لجنة الامتحان

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة

أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

الأعضاء

المتحنة الثانية

الدكتور الحاج لالو ترجمن أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المتحنة الأولى

الحاجة مري خيراني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٢١٢٠٠١١٢٢٠٠٢

المشرف الثاني

الدكتورة الحاجة إيذا نور شدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المشرف الأول

محمد رحمن ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الدكتور محمد صحيح ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠١٢١١٩٩٩٠٣١٠٠٢

الإهداء

١. أهدي هذا البحث للوالدين المحبوبين اللذان يدعوانى بكرة و أصيلا و ربياني تربية حسنة حتى أنجح فى إنهاء هذا البحث.
٢. لجميع الأساتيد الذين قد دبروني و أرشدوني و يرحموني إلى آخر دراستي. فلا أستاذًا إلاّ أساتيد قسم اللغة العربية وأدبها من أحسن الأساتيد.
٣. ولزملائي المحبوبين، خاصة للمرحلة ٢٠١٥ من قسم اللغة العربية و أدبها.

الشعار

قال النبي صلى الله عليه وسلم لكل داء دواء ودواء الذنوب الإستغفار

Nabi Muhammad SAW bersabda: “Setiap penyakit itu ada obatnya dan obat dosa itu adalah istighfar.”

(HR. Ad-Dailamiy dari Ali)

سيرة الباحثة

اسم الباحثة فرنا هرندى هرينتوا ولدت في تانجيرانج، واسم الأب
ددي هرينتوا واسم الأم تاتي هارتي.

وأما المدارس التي تتعلم الباحثة فيها، هي:

١. المدرسة الابتدائية "Cikupa 1" الحكومية سنة ٢٠٠٩
٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد العصري " دار القلم " سنة ٢٠١٢
٣. المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد العصري " دار القلم " سنة ٢٠١٥
٤. وبعد ذلك التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتين في العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى لا إله إلا هو وخلق الإنسان بأحسن خلق وأعطى
نعمة كثيرة لا تحصى، وأعد الجنة لمن عبده خالصا. والصلاة والسلام على
سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادى إلى
الصراط المستقيم وعلى آله وأصحابه بإحسان إلى يوم الدين.
فقد تمت كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذل جهدى
وسائر طاقتى وقدرتى وأفكارى فى كتابته.

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقديرا خالصا إلى حضرة أساتذتي الكرام
ذوى الشرف الإحترام الذين قد بذلوا فى تهذيبى بالعلوم والمعارف، وبكل من
ساهم فى اتمام هذا البحث، وأخص بالذكر المكرمين:

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج فوز الإيمان الماجستير، رئيس جامعة
سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٢. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج أودي مفردى ماوردى، الماجستير
عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين
الإسلامية الحكومية بنتن.

٣. السيد الفاضل الدكتور الحاج لالو ترجمن أحمد، الماجستير ، الماجستير،
رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الذى قد وفق هذا البحث.

٤. فضيلة الدكتور محمد صحيح الماجستير ، محمد رحمن الماجستير، مشرفي هذا البحث اللذين قاما بأفسح فرصتهما بإعطاء التوجيهات والإرشادات.

٥. الأساتيد الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعاريف المتنوعة في كلية أصول الدين والآداب في قسم اللغة العربية وأدبها.

٦. حضرة والداي المحبوبين الكريمين: أذعوالمولي الرحمن أن يغفرلهما ويرحمهما كما ربياني صغيرا.

٧. وجميع زملائي في وحدة طلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

وأدعوالله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء كما أرجوا توفيقه وهداية، آمين يا رب العالمين. وأخيرا، على الله توكلت حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وإليه ترجع الأمور.

بنتن، ١٦ مارس، ٢٠٢٠م

الباحثة

(فرنا هرندى هرينتوا)

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	سورة تجريدية
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق الموضوع
ز	تصديق لجنة الإمتحان
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة الباحثة
ك	شكرا وتقديرا
م	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٣	ب. تحديد و مشكلات البحث

ج. أغراض البحث	٤
د. فوائد البحث	٤
هـ. التحقيق المكتبي	٤
و. الإطار النظري	٥
ز. منهج البحث	١١
ح. نظام البحث	١٢

الباب الثاني

أسلوب الأمر في ضوء علم البلاغة ووصف المخطوطة "كتاب

الفقه"

أ. تعريف الإنشاء	١٤
ب. صيغة الأمر	١٥
١. فعل الأمر	١٦
٢. اسم فعل الأمر	١٧
٣. المصدر النائب عن فعل الأمر	١٨
٤. المضارع المقرون بلام الأمر	١٩

- ج. وصف مخطوطة "كتاب الفقه" ٢٣
- د. تحرير النص ٣٠
- هـ. نقد النص ٣١
- و. مقدمة في نقد النص ٣٢

الباب الثالث

نسخة المخطوطة "كتاب الفقه" لکياهي الحاج عبد اللطيف

- نسخة المخطوطة ٣٦

الباب الرابع

تحليل أسلوب الأمر في المخطوطة "كتاب الفقه"

- أ. نص اسلوب الأمر و صيغته ٦٩
- ب. أسلوب الأمر و معناها ٧٨

الباب الخامس

خاتمة

- أ. خلاصة ٨٠
- ب. الاقتراحات ٨٥