

المراجع العربية

- ابن الدماكي، المنحاحات القدسية في العروض والقافية، (د.م : د.ن)
- الأمم، خطيب، في العروض والقافية، (جاكرتا: شركة حكمة شهيد إندا، ١٩٩٠)
- بريكان بن سعد الشلوي و فوز محمود خضر، في العروض والقافية، (جدة: مكتبة فلسطين
المصورة، ٢٠٠٧ م)
- بن حسن بن عثمان، محمد، المرشد الوافي في العروض والقوافي، (بيروت: دار الكتب العلمية،
٢٠٠٤ م)
- بن محمد العروزي، أحمد، أبو الحسن، الجامع في العروض والقوافي، (بيروت: دار الحبل،
١٩٩٦)
- البهيتي، نجيب، تعريف الشعر، (مصر: دار الكتب المصرية، ١٩٥٠)
- البهيتي، نجيب، تعريف الشعر، (مصر: دار الكتب المصرية، ١٩٥٠)
- الحدّاد، الإمام، ديوان الإمام الحدّاد، (د.م : د.ن)
- حركات، مصطفى، أوزان الشعر، (القاهرة: الثقافية للنشر ١٩٩٨ م)
- حسن البدوي، مصطفى، الإمام الحدّاد، (سيرته: دار الحاوي، ١٣٢٢ هـ)
- حقي، عدنان، العروض والقوافي، (بيروت: دار الشيد، ١٤٨٧ هـ)
- الحمزاوي، علاء، محاضرات في العروض والقافية (موسيقى الشعر)، (د.م: دار التيسير ٢٠٠٢)

درويش، عبدالله، دراسات في العروض والقافية، (مكة المكرمة: مكتبة الطالب الجامعي ١٩٨٧

م/١٤٠٧هـ)

الراضى، عبد الحميد، شرح تحفة الخليل في العروض والقافية، (بغداد: مطبعة العاني، ١٩٦٨ م

(

سعيد بن مبارك، الفصول في القوافي، (رياض: دار أشبيليا، ١٩٩٨)

السيد، أمين على، في علم العروض والقافية، (القاهرة: دار المعارف ١٠٨٤ م)

صابر عبدالدايم، موسيقى الشعر العربي بين الشبكات والتطور، (الرياض: مكتبة الرشد ناشرون،

٢٠٠٥)

عبد الحميد السيّد عبد الحميد، الطريق المعبّد إلى علميّ الخليل بن أحمد (العروض والقافية)،

(د.م: المكتبة الأزهرية للتراث، ٢٠٠٠م)

عتيق، عبد العزيز، علم العروض والقافية، (بيروت: دار النهضة العربية ١٩٨٧ م)

علي السمان، محمود، العروض الجديد، (مصر: دارالمعارف، ١٩٨٣)

علي الهاشي، محمد، العروض الواضع وعلم القافية، (الرياض: دارالقلم، ١٩٩١)

علي جميل سلّوم وحسن محمّد نور الدين، الدليل الى البلاغة وعروض الخليل، (بيروت: دار

العلوم العربيّة، ١٩٩٠)

فتح، أحمد، خلاصة في علم العروض والقافية، (يو كياكرتا: إديافريس، ٢٠١٢)

اللحّام، سعيد محمّد، العروض والقافية، (بيروت: لبنان، ١٩٩٦ م)

مسلم، صحيح مسلم، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠١٠)

مصطفى، محمود، أهدى سبيل الى علمى الخليل، (مكة: مكتبة التجارية، ١٩٩)

المطيري، محمد بن فلاح، القواعد العروضية وأحكام القافية العربية، (الكويت: شارع

الصحافة، ٢٠٠٤ م)

معروف، نايف، الموجز الكافي في علوم البلاغة والعروض، (بيروت: دار النفئس، ١١٣)

يعقوب، إميل بديع، المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر، (بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤١١ هـ)

المراجع الأجنبية

- Ali Aziz, Moh, *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Prenada Media Group, 2016.
- Al Muhdhor, Yunus Ali, *Mengenal Lebih Dekat Al Habib Abdullah Bin Alwi Al Haddad*, Surabaya: Cahaya Ilmu, 2010.
- Almunawwir, Ahmad Warson dan Muhammad Fairuz, *Al-Munawwir*, Surabaya: Pustaka Progresif, 2007.
- Choironi, Merry, *Sebuah Pengantar Ilmu 'arudh dan Qawafi*, Serang: 3M Media Karya, 2018.
- Hamid, Mas'an, *Ilmu Arudl dan Qawafi*, Surabaya: Al-Ikhlas, 1995.
- Hudaeri, Muhammad, *Pradigma dan Metodologi Penelitian*, Serang 2013.
- Ma'luuf, Luis, *Al-Munjid*, Beirut: Daarul Masyriq, 1997
- Nadzirin, *Wali-wali pencipta & pencinta Sholawat*, (Kediri: Menara Sunni t.th).
- Nawawi dan R. Yani'ah Wardani, *Ilmu Arudh Teori dan Aplikasi Balaghah Al-Wadhihah*, Jakarta: Wardah Press, 2011.
- Nugroho, Topik., 2011, *Qasidah dalam Pandangan Islam*, [online], (<https://topiknugroho.wordpress.com/2011/12/15/qosidah-dalam-pandangan-islam>) (diakses pada tanggal 6 Januari 2020)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2013.
- Tamaddun, *Sastra dan sufisme (Studi terhadap Diwan al-Durr al-manzhum li Dzawi al-'Uqul wa al-fuhum*, karya Syaikh Abdullah al-Hadad), *Jurnal Kebudayaan dan Sastra Islam*, Vol. 19, No.1 (2019).