

المراجع

المراجع الأجنبية

- Ahmad,Rulam. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2006.
- Arikunto, Suharismi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Bandung: Alfabeta, 2016.
- Amin,Samsul Munir. *Kisah Sejuta Hikmah Kaum Sufi*, Jakarta: Amzah, 2012.
- Atjeh, Aboe bakar. *Wasiat-Wasiat Ibn Arabi, Kupasan Hakikat dan Ma'rifat dalam Tasawuf Islam*, Jakarta: Lembaga Penyelidikan Islam, 1976.
- Arabi,Muhy Al-Din Ibn. *The Tarjuman Al Ashwaq , A Collection Of Mystical Odes By Ibn Arabi, Ed. And Terj, Reynold A.Nicholson*, London: Royal Asiatic Society, 1911.
- Ananta,Budi, *Analisis Wacana*, Yogyakarta: Penerbit Kanal, 2002.
- Alex Sobur, *Psikologi Umum*, Bandung: Pustaka Setia, 2009.
- Chaplin,J.P. *Kamus Lengkap Psikologi,Alih Bahasa Kartono Kartini*, Jakarta: Raja Grafindo, 1972.
- Corbin,Henry. *Imajinasi Kreatif Sufisme Ibn Arabi* ,Yogyakarta: Lkis, 2002 .
- Chitik, William, *The Sufi Ibn Arabi Path Of Knowledge*,Yogyakarta: Qalam, 2002.
- Fudholi Zain, *Sepintas Sastra Sufi Tokoh Dan Pemikiran*, Surabaya: Risalah Gusti, 2000.
- Hayati, “Representasi Ketidakadilan Gender” Dalam Cerita Dari Blora Karya Pramodya Ananta Toer, Kajian Feminisme.Journal Attavisme,2012 Volume (2)163-176

- Husain, Moulvi. *Ibn Arabi The Great Muslim Mystic And Thinker*, Lahore: Muhammad Ashraf, 1931.
- Husain, Syyed *Three Muslim Sages*, Cambridge: Harvard University Press, 1962.
- <https://dosensosiologi.com/contoh-streotype/>, diposting pada 23 maret 2019
- Ibn Arabi, *Fusus Al Hikam*, Yogyakarta: Mutiara Hikmah 27 Nabi, 2004.
- Jabrohim, *Teori Penelitian Sastra*, Malang: Pustaka Pelajar, 2003.
- John, Rollis, *Women's Minds Women's Bodies The Psychology Of A Woman In A Biosocial Context*, USA: Perentici-Hall, 1996.
- Kynsilehto, Anitta. *Islamic Feminism*, University Of Tempetere: TAJU, 2008.
- Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*, 123 dan 124
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Online), Tersedia Di KBBI. Kemdikbud.Go.Id/Entri/Religious. Diakses 11 Januari 2007
- Manshur, Fadli Munawwar. *Perkembangan Sastra Arab dan Teori Sastra Islam*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Martha, Nia Ulfa. *Citra Istri Dalam Kumpulan Novelet Dunia Tanpa Warna' Karya Mira W, Sebuah Kajian Satra Feminis*" 2(1) (2010).
- Mashrukhin, Yunus Moehammad. *Biografi Ibn 'Arabi Dalam Perjalanan Spiritual Mencari Tuhan Bersama Para Sufi*, Sumatra Utara: Kiera Publishing, 2015.
- Muhammad Al-Fayyadl, *Teologi Negative Ibn Arabi, Kritik Metafisika Ketuhanan*, Yogyakarta: LKS, 2012.
- Mirra, *Citra Istri Dalam Kumpulan Novelet Dunia Tnpa Warna*" (Sebuah Kajian Satra Feminis): FKIP Unikal, Journal Muwazah, Volume 2 (1) P. 225-234

- Noer, Kautsar Azhari. *Ibn Arabi Wahdat Al Wujud dalam Perdebatan*, Jakarta: Paradina, 1995.
- Patty. F MA. *Pengantar Psikologi Umum*, Surabaya: Usaha Nasional, 1982.
- R.W.J. Austin, *Sufi-Sufi Andalusia, Ter. MS. Nasrullah*, Bandung: Mizan, 1994
- Sobur, Alex. *Psikologi Umum*, Bandung: Pustaka Setia, 2009
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2016 .
- Showalter, Elani. *Cotemporary Literary Criticism*, London: Longman, N.D.
- Sugihastuti, *Kritik Sastra Feminis: Teori Dan Aplikasinya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002.
- Suryabrata, Sumadi. *Metode Penelitian*, Jakarta: Rajawali, 1987.
- Sugihastuti, *Wanita di Mata Wanita, Perspektif Sajak-Sajak Toety Heraty*, Jakarta: Nuansa Press, 2000.
- Sujanto, Agus, *Psikologi Kepribadian*, Jakarta: Pt Akasara, 2004.
- Research Method For Behavioral Science, Stangor Charles, Wards Worth: Cengage.
- Suros, *Teori Metode Dan Aplikasi Kritik Sastra*, Yogyakarta: Elmatra Publishin, 2009.
- Van Denbos, *Gary App Dictionary Of Psychology*, Washington, Dc American: Psychological Association, 2006.
- Waluy, Herman, *Teori Dan Apresiasi Puisi*, Jakarta: Erlangga, 1991.
- William C.Chittik, *The Sufi Ibn Arabi Path of Knowledge*, Yogyakarta: Qalam, 2002.
- Waluy, Herman. *Teori dan Apresiasi Puisi*, Jakarta: Erlangga, 1991.
- Zain, Fudholi. *Sepintas Sastra Sufi Tokoh dan Pemikiran*, Surabaya: Risalah Gusti, 2000.

المراجع العربية

احمد عبد المعطي حجازي، كائنات مملكة الليل، بيروت: دار الآداب،

١٩٧٨

ابن عربي محيي الدين مُحمَّد بن علي بن مُحمَّد بن أحمد الطائي الحاتي ،

رسائل ابن عربي، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٦٤

الحجر جاني، علي بن مُحمَّد، التعريفات، بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٥

ابن العربي ، ترجمان الأشواق، بيروت: دار السدير، ١٩٩٦ .

مُحمَّد غزالي ومُحمَّد سيد طنطاى، المرأة في الإسلام، مكّة: خبار اليومي،

.٢٠٠٠

المغربية للناشرين، بيروت: مؤسسة العربية الأبحاث العربية، ١٩٨٢

مئة الرحبي ، النسوية وقضايا، دمشق-سوريا: جميع الحقوق محفوظة

لدار الرحبة، الطبعة الأولى، ٢٠١٤،

الرويلي، ميجان ، وسعد البازعي، دليل الناقد الأدبي مرجع سابق،

بيروة: دار المعرفة، ١٩٩٧ .

النسوية وقضايا الرحبي، النسوية وقضايا، دمشق-سوريا: جميع الحقوق

محفوظة لدار الرحبة، الطبعة الأولى، ٢٠١٤

الشركة المغربية للناشرين، بيروت: مؤسسة العربية الأبحاث العربية،

١٩٨٢

ابن هشام، الأوضح السالك، القاهرة: دار الطلاع، ٢٠٠٩

ابراهيم خليل، الذات الأنثوية في ثلاثة نماذج من السرد النسوي، مسر:

دار العلمين، ١٩٩٨.

بشعبان، ثينة، عام من الرواية النسائية، يروت: دار الآداب، الطبعة

الأولى، ١٩٩٩

براهيم محمود خليل، الأدبي الحديث من المحاكاة الى التفكيك، الجامعة

الأردنية: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠

بثينة شعبان، عام من الرواية النسائية، يروت: دار الآداب، الطبعة

الأولى، ١٩٩٩

تودروف، تزفتان: نظرية المنهاج الشكلي، نصوص الشكلايين الروس،

ترجمة ابراهيم الخطيب، الشركة

ينة شعبان، عام من الرواية النسائية، يروت: دار الآداب، الطبعة

الأولى، ١٩٩٩

جان بياجيه، البنيوية وبشير أويري، يروت و باريس: دار عويدان ١٩٨٠.

محمد غزالي ومحمد سيد طنعطاي، المرأة في الإسلام، (مكة: خبار

اليومي، ٢٠٠٠

خالد، كورنيليا، المرأة العربية الابداع النسائي فصل من كتاب
خصوصية الابداع النسوي، عمان: وزارة الثقافة، الطبعة
الأولى، ٢٠٠١.

ديتشنس، ديفيد مناهج النقد الأدبي بين النظرية والتطبيق، تر إحسان
عباس ومُحَمَّد يوسف نجم، بيروت: دار صادر، ١٩٧٦

سلدن رامان، دليل القارئ إلى نظريات النقد المعاصرة، ترجمة جابر
عصفو، لقاهرة: دار القم، ٢٠٠٦.

شتراوس، الأسطورة والمعنى ترجمة شاكر عبد الحميد، بغداد: دار الشؤون
الثقافية، ١٩٨٦

شيد بن ملك، تحليل سيميائي لقصة عائشة، مجلة علامات في النقد
مجلد ١٠، ٢٠٠٠

فاطمة الصبال، النظرية الألسنية عند رومان جاكوبسون، بيروت:
المؤسسة الجامعية للنشر، ١٩٩٣

كيه ويدي، النظرية النسوية، نيويورك: حقوق الطبع محفوظة لدار احلا،
الطبعة الأولى، ٢٠١٠.

كورنيليا خالد، المرأة العربية الابداع النسائي فصل من كتاب خصوصية
الابداع النسوي، عمان: وزارة الثقافة، الطبعة الأولى،
٢٠٠١.

كرستوفر نورس، التفكيكيه ترجمة رعد عبد الجواد، اللدقية: دار حوار،

١٩٩٣

مئة الرحي، النسوية وقضايا، دمشق-سوريا: جميع الحقوق محفوظة لدار

الرحبة، الطبعة الأولى، ٢٠١٤

مُحَمَّد اغزالي ومُحَمَّد سيد طنطاى، المرأة في الإسلام، مكّة: خبار اليومي،

٢٠٠٠

ميجان الرويلي، وسعد البازعي، دليل الناقد الأدبي مرجع سابق، بيروت:

دار المعريفة، ١٩٩٧

محيّ الدين ابن العربي، الفتوحة المكية، بيروت: دار الكتوب

العلمية، ٢٠٠٦

مُحَمَّد لطف، تاريخ فلاسفة الإسلام في المسريق والمغرب، بيروت: المكتبة

العلمية ٢٠١٣

مُحَمَّد حسن الدحي، التفسير والمفسّر، بيروت: دار الكتاب الحديثة، المجلد

الثني

محيي الدين مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد بن أحمد ابن عربي الحاتي الطائي،

رسائل ابن عربي، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢١

ويدي كيه، النظرية النسوية، نيويورك: حقوق الطبع محفوظة لدار احلا،

الطبعة الأولى، ٢٠١٠

نور الهدى الكتبي، الأداب السوف في المغرب و الأندلوسي في احد
المواهدين، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٨)،

نصر حامد ابو زيد، إشكالية القراءة و اليات التأيل المركز الثقافي العربي
بيروت: دار البيضاء، ١٩٩٢