

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

الكتاب ديوان ترجمان الأشواق لابن العربي هو عمله في شكل مجموعة من القصائد الغامضة، من ناحية أخرى تلقى هذا الكتاب رداً غير كافٍ من النقد والانتقادات حتى انتقاده لم يتلاءم من قبل علماء الفقه. والسبب هو أن لغة الشعر مبتذلة ومثيرة للغاية ولا تتوافق مع تجربة ابن العربي.

فبناءً على نتائج تحليلها لكاتبة، باستخدام نظرية النسوية الصولواتر حول الصور والقوالب النمطية في موضوع الشعر "مرضِي من مريضة الأُجفاني"، توجد سبعة عشر شعراً تشرح الجملة الصورة والنمطية.

(١). صورة المرأة

توجد ستة عشر بيتاً تحتوي على جمل عن صورة المرأة منها:

١. أن تكون صورة المرأة نفسها من الجوانب الجسدية للمرأة مستمعة جيدة في الشعر الأول، وصورة المرأة التي لديها شعور حساس في الشعر الثاني والخامس عشر، صورة المرأة التي تحب أن يتم ملاحظتها في بيت الثامن، عن النساء اللاتي لا تحب العنف في الشعر التاسع والعاشر، فإن صورة النساء اللاتي يشعرن بالغيرة والحماية ويعطي الأولوية لريفهن مقارنة بالمنطق الموجود في البيت

١١ و ١٩ و ٢٠، والصورة النفسية للنساء اللاتي يرغبن في تقديرها في الشعر

١٢، وصورة المرأة لها جاذبية وحده في الشعر ١٦.

٢. صورة الاجتماعية للمرأة في العائلة حول المواقف السلبية من العلاج الجنسي

للآباء البيولوجيين والمحظورة دينياً في الشعر ١٦، وصورة الاجتماعية للمرأة من

المجتمع عن النساء اللاتي يتمتعن بقيم اجتماعية جيدة موجودة في الآيتين ١٧

و ١٨.

لذلك، مع شرح موجز لنتائج التحليل على أساس أن الجمل المستخدمة في الفئة لا

تسقط صورة المرأة، لأن معظم اللغة التي يستخدمها الشعراء تصور صورة المرأة الذاتية

من جوان بنفسية مثل السعادة مع عبارات الحب والإغراء والثناء والشوق والاهتمام

والمودة.

(٢). صور النمطية

١. شكل الصورة النمطية للوظيفة عن تحديد العمل الذي يقوم به الرجل والمرأة

نتج عن بناء التفكير الذي ينتج عنه وجهات نظر وأحكام تمييزية موجودة في الشعر

الثالث.

٢. شكل الصورة النمطية للجنسين لأنه لا يطبق المساواة بين الجنسين بسبب عن

التفكير الذي يسيطر عليه الذكور والذي يحدد متطلبات السلوك الاجتماعي والقيم

التي تسمح بمنح الخطاب عند الحديث عن المتعة الجنسية ولكن بالعكس، أن توجد عقوبات اجتماعية للمرأة في الشعر ١٤ .

ولذلك على تفسير موجز لنتائج التحليل، فإن شكل الصور النمطية الموصوفة في الجمل يناقش بوضوح الاختلافات في تقييم المرأة ولا يطبق قيمة المساواة بين الجنسين.

ب. الاقتراحات

١. يجب على الطلاب و المعلمين و الباحثين تحسين حدة البصر من زاوية

المعاني المختلفة في كل آية في القصيدة

٢. مقترح لجامعة الدولة الإسلامية، السلطان مولانا حسن الدين بانتن، لتقديم

كتب عن الأدب، وكتب عن أبحاث النسوية، من أجل تسهيل الطلاب الذين

يرغبون في التعلم وإجراء البحوث المتعلقة بالموضوع.

٣. لمزيد من البحث، يوصى بأن تكون قادرًا على تطوير هذه المقالة بمصاحبة

أعمق باستخدام نظرية تحليلية أوسع.

٤. مع الانتهاء من هذه الأطروحة ، أدرك المؤلف أن هذا البحث لها العديد

من أوجه القصور. لذلك، تتوقع المؤلف بشدة الحاجة إلى النقد والاقتراحات

البناءة. نأمل أن تكون هذه الرسالة مفيدة ومرجعية للحلفاء خاصة بالنسبة

للكتاب وعمومًا للقراء.