

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفيّة البحث

في العقد الأول من القرن العشرين، كان الشعر في الادب العربي من أهم الأعمال المثيرة للاهتمام وكان معظم الشعراء العرب مغرمين جدًا بمواضيع الحب والمودة.^١ أحدهم كمثل ابن العربي، وهو كاتب غزير الإنتاج ولديه فكر خاص جدًا بحيث بين قادة الزعماء العرب الفارسيين والمناطق الإسلامية الأخرى الكثير ممن يرغبون في فحص عمله على نطاق أوسع.^٢ طبقاً لبراون، هناك خمس مائة (٥٠٠) عمل أصلي بخط يد ابنالعربي موجود حالياً في مكتبة الدولة المصرية كمثل الكبرت الأحمد والإسراء إلى مقام الإسراء وفتوح المكية وفضوش الحكام وأسرار أم القرآن وأسرار القلوب وأسرار الوحي في المعراج وكثير من الآخرين.^٣

كتب ابنالعربي بعنوان "ديوان ترجمان الاشواق" سنة ٥٩٧ هـ / ١٢١٤ م في مكة^٤. الذي يحتوي على مجموعة من القصائد الغامضة حول شوقه للمرأة الصوفية، تسبب عمله في صراع بين علماء الفقه لأن لغته كانت مبتدلة، وأعجبت بإظهار الشهوة ولا تتوافق مع الخبرة

¹Fadli Munawwar Manshur, *Perkembangan Sastra Arab dan Teori Sastra Islam*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), 8.

^٢ابن هشام، الأوضح السالك، (القاهرة: دار الطلاّع، ٢٠٠٩)، ص. ٣

³Yunus Moehammad Mashrukhin, *Biografi Ibn 'Arabi Dalam Perjalanan Spiritual Mencari Tuhan Bersama Para Sufi* (Sumatra Utara: Kiera Publishing, 2015), 14.

⁴Henry Corbin, *Imajinasi Kreatif Sufisme Ibn Arabi* (Yogyakarta: Lkis, 2002), P.80.

الدينية^٥. بناءً على الشرح أعلاه، تهمم الكاتبة بتحليل هذه الأطروحة باستخدام دراسة النسوية المبهجة عن الصورة والنمطية حول موضوع الشعر "مرضِي من مريضة الأجفاني" لابن العربي^٦.

ب. تحديد البحث وأسئلته

بناءً على خلفية البحث التي تم الكشف عنها من قبل، يأخذ الباحث تحديد البحث التي سيتم مناقشتها في هذه الدراسة لتسهيل إعداد: كما يلي :

١. كيف كانت صورة المرأة في شعر "مرضِي من مريضة الأجفاني"؟
٢. كيف كانت الصور النمطية للمرأة في شعر "مرضِي من مريضة الأجفاني" لابن العربي؟

ج. اغراض البحث

بناءً على صياغة البحث أعلاه ، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما يلي :

١. معرفة صورة المرأة في شعر "مرضِي من مريضة الأجفاني"
٢. معرفة الصور النمطية للمرأة في شعر "مرضِي من مريضة الأجفاني" لابن العربي

⁵ Fudhoi Zain, *Spintas Sastra Sufi Tokoh Dan Pemikiran* (Surabaya: Risalah Gust,2000),P.34

⁶ Fudhoi Zain, *Spintas Sastra Sufi Tokoh Dan Pemikiran* (Surabaya: Risalah Gust,2000),P.35

د. فوائد البحث :

فوائد هذا البحث هي على النحو التالي:

١. أن يكون هذا البحث مفيدا للبحث وللقرءاء في مفهوم الدراسة الأدبية.
٢. أن يكون هذا البحث مفيد للباحثة وللقرءاء في مفهوم نظم دراسة نسوية في الشعر الادبي.
٣. أن يكون هذا البحث مفيدا للباحثة وللقرءاء في تحليل هذا الرواية بالنظريات الأدبية الأخرى، مثل الدراسة الإجتماعية و نسوية
٤. أن تضيف الدراسة البصيرة المعرفة لكل قارئ.
٥. أن توفر هذه الدراسة الدافع الذي يعمل من الأدب خاصة الشعر أن تكون مفيدة للمعرفة.

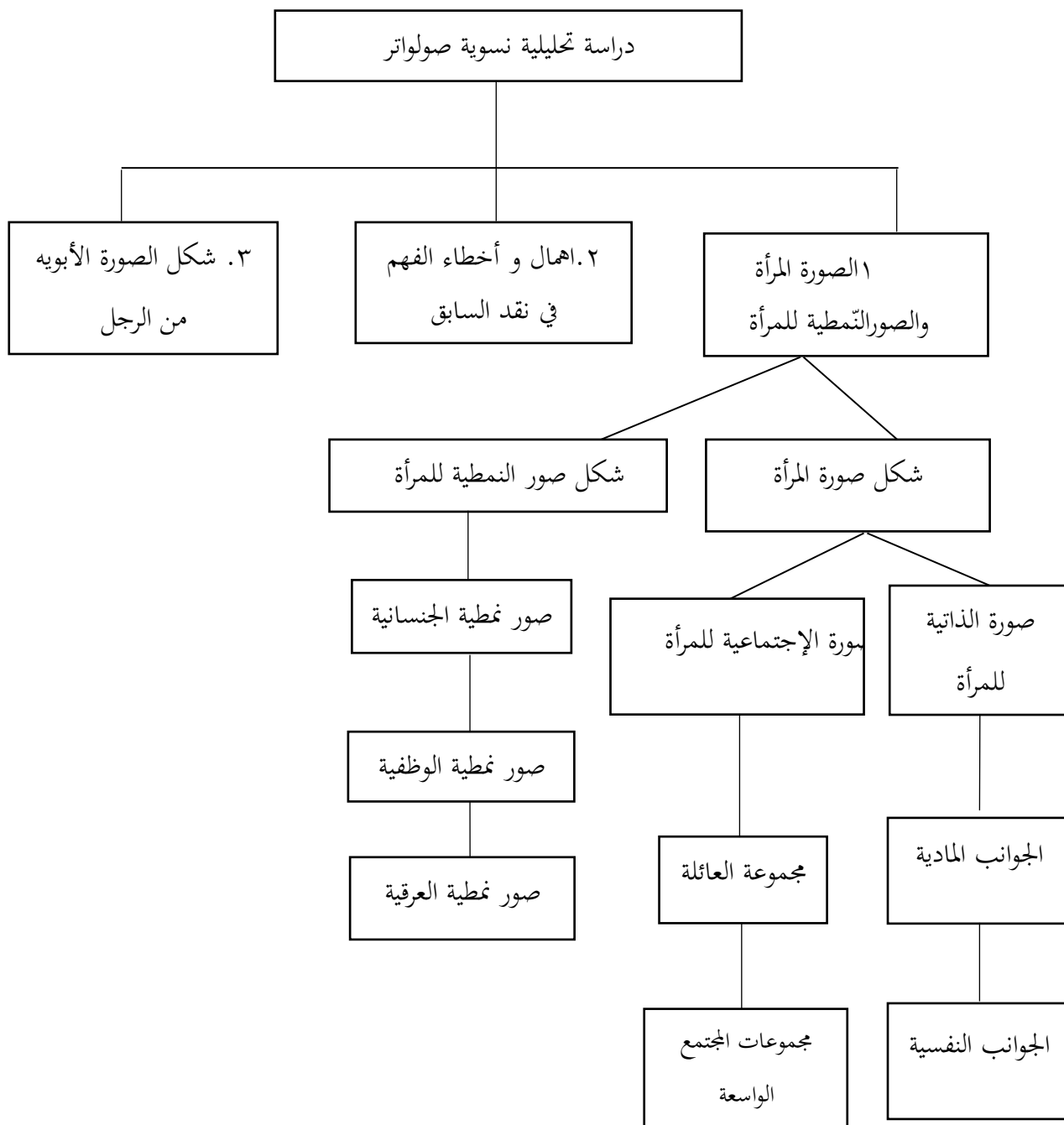
هـ. التحقيق المكتبي

- بناء على مراجعة الباحث للبحث السابق، هناك العديد من الدراسات المتعلقة بهذا البحث، سواء من حيث الموضوع، أو الكائن، أو المنهج النظري، بما في ذلك:
١. مجلة المحاباث بقلم مسواري بعنوان "سر تحليل الحب الخفي ترجمان الأشواق وفصوص الحكام في الصهر ابنالعربي " تخصص الفلسفة في الجامعة الإسلامية الحكومية لنغسا، لاكساماوي. في هذه المجلة، يستخدم التحليل الفلسفي بمقارنة العمليين في الفهم الروحي لتعاليم ابنالعربي.

٢. الأطروحة من ميرة الحسنة بعنوان "ضباية المرأة في ديوان ترجمان الأشواق لابنالعربي (تحليل تأويلي)" ، تخصص التربية الالعربية في الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كالى جاغا، يوكياكرتا. في هذه الأطروحة تناقش بشكل موضوعي التعبير عن المعنى في الشعر (المعنى) ثم سحب المعنى إلى العالم الحقيقي (إعادة).

٣. أطروحة كتبها م. ديداد بيساراجوا أكاستانغا بعنوان "استعارة في شعر الشوق ابنالعربي (التحليل السيميائي)". تخصص الدين والفلسفة في الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كالى جاغا، يوكياكرتا، في هذه الأطروحة يناقش إشارة اللغة ورمز اللغة المستخدمة من قبل ابنالعربي في ديوان ترجمان الأشواق.

١. الإطار النظري



و. منهج البحث

والبحث يحتاج إلى نظمة لنيل الحق حتى يحصل على النتيجة، وأما المنهج المستعمل في

هذا البحث كما يلي:

١. نوع البحث

غالبًا ما تسمى أساليب البحث النوعي بأساليب البحث الطبيعي لأنها تُنفذ في الظروف الطبيعية، والمعروفة أيضًا بالطرق الإثنوغرافية، لأنّ هذه الطّرق في البداية كانت تستخدم على نطاق أوسع للبحث في مجال الأنثروبولوجيا الثقافيّة والمشار إليها باسم الطرق النوعيّة لأنّ البيانات التي تمّ جمعها والتحليل هو أكثر جودة^٧ البحوث التي أجراها المؤلف هي نوع من البحث النوعي المشار إليه بمصطلح البحث النوعي هو نوع من البحث ينتج نتائج لا يتمّ الحصول عليها من خلال الإجراءات الإحصائية أو غيرها من أدوات القياس الكمي^٨.

١. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي الموضوعات التي يمكن الحصول على البيانات منها.^٩ في

هذه الدراسة، استخدمت المؤلفة مصدرة للبيانات هما:

⁷.Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2016), P.30.

⁸. Rulam Ahmad, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2006),P.15.

⁹.Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Bandung: Alfabeta, 2016), P.129.

أ).المصادر

مصادر البيانات الأولية هي البيانات التي يتم جمعها مباشرة من المؤلفه منمصدرها الأول،^{١٠} ومصادر البيانات الرئيسيّة المستخدمة ممّا المؤلفه هي موضوع الدّراسة التي سيتمّ فحصها من قبل المؤلفه وهي:

١. الكتاب ديوان ترجمان الأسواق لابنالعربي الذي درس في كتاب دار المعرفة، بيروت-لبنان.

ب).المراجع

مصادر البيانات الثانويّة هي البيانات التي يتم جمعها مباشرة من المؤلفه كدعم من المصدر الأول. يمكن القول أيضاً أنّ البيانات مرتبة في شكل مستندات.^{١١} وتشمل البيانات الثانويّة التي تدعّم أبحاث المؤلف:

- (١). كتاب ذاخير الألق شرح ترجمان الأسواق الأثر ابن العربي^{١٢}.
- (٢). كتب تبعاً لتحليل نسوية يزيد مصدر.

ج.طرق تحليل البيانات

تهدف طريقة التحليل، وهي :

¹⁰. Sumadi Suryabrata, *Metode Penelitian* (Jakarta: Rajawali, 1987),P. 93.

¹¹. Sumadi Suryabrata, *Metode Penelitian* (Jakarta: Rajawali, 1987),P. 94.

¹²ابن العربي، ترجمان الأشواق (بيروت: دار السدير، ١٩٩٦)ص. ١٠

(١) تحليل عملية الواقع الاجتماعي المستمر والحصول على صورة كاملة للعملية.

(٢) تحليل المعنى الكامن وراء المعلومات والبيانات وعملية الواقع الاجتماعي. في هذا البحث، فإن الحقيقة موضوع البحثصورة المرأة في شعر "مريض من مريضة الأجنان" لابن الالعري (دراسة تحليلية نسوية صولواتر).

غ. نظام البحث

لتبسيط كتابة الرسالة، يقسم الباحث المناقشة إلى خمسة فصول، على النحو التالي:

الباب الأول: مقدمة

يحتوى هذا الباب على(خلفية البحث، تحديد البحث وأسئلة البحث، أغرض البحث، فوائد البحث، التحقيق المكتبي، الإطار النظري، منهج البحث، نظام البحث).

الباب الثاني: لمحة عامة من سيرة حياة ابن العربي

يناقش الباحث يشتمل على الباحث في لمحة عامة من سيرة حياة ابن العربي:

تاريخ مولد ابن العربي، ثقافة ابن العربي، أدبيت ابن العربي، مؤلفاة ابن العربي، سبب شرح (ترجمان الأشواق)، تاملات في (ترجمان الأشواق) و(فتح الذخائر الأغلاق).

الباب الثالث

:لمحة عامة من نسوية أدبية ونظرية نسوية صولوتر.

يناقش الباحث يشتمل على المباحث في لمحة عامة من نظرية
 نسوية أدبية ونظرية نسوية صولوتر: تعريف النسوية الأدبية، نشأة
 النسوية الأدبية، تطورها حتى قرن العشرين، نظيو النسوية، بعد
 النسوية، النقد الأدبية النسوية، النسوية كما قريب أدبية، نظرية
 النقد الأدبي للنسوية صولوتر.

الباب الرابع

: يحتوي على تحليل صورة المرأة في شعر "رضي من مريضة

الأجفان" لابن العربي

يناقش بعض شعر "مريض من مريضة الأجفان" لابن العربي.

التي تحتوي على صورة المرأة وصورة النمطية للمرأة.

الباب الخامس : خاتمة ويحتوي على (نتائج البحث، الاقتراحات، المراجع.