

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

قد نُحِظُ كثيراً من الفكرات المتنوعة التي تفترض بأن التاريخ ظهر من شخصيات عظيمة. بدون الاعتراف إلى أن الشخصيات والمثقفين في التاريخ، لم يقدر الكفاح إذ ليس فيه أناس حولهم أو الذين يحضرون بين أيديهم. ليستا الثورة والإصلاح كالسحر اللتان تظهران فجأة، كان الأرقام على ظهورهم لم يتم مكتوبته. من بينها المستضعفين.¹

رأي طه حسين في رواية "الوعد الحق" بمشاركة تاريخية بأن إظهاره ليس ملكا للحاكم غير العادل الذي من الممكن أن يهندسها. إن التاريخ الحقيقي ينتمي ويميل إلى المستضعفين الذين يتعرضون الذليلة والقضاء من دائرة السطان. وفي وقت هذا هو وعد الله الآخر، سوف يواجهون حقهم. هذا هو وعد الله الحق.

¹ قد أصدر الرأي أغلب المؤرخين في كتب تاريخية، راجع إلى كتاب ل، Sartono *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1992), p. 9

من خلال أعمال طه حسين في تلك الرواية، هو أنّ التاريخ في انتماء المستضعفين والميول إليهم هو واقعي. مثلما يعيد برامويديا أنانتا توير إعادة التاريخ الإندونيسي، طه حسين لتكرار من قصة الصحابة للنبي محمد □.

يتعلق بكل ذلك، في هذا البحث، يفحص الباحثون رواية "الوعد الحق" عمل طه حسين كمواد دراسية كذريعة: أعماله ممتعة بما يكفي للدراسة. هذه الدراسة مكرسة للدراسة البنيوية الوراثة. وأما الغرض من هذه الدراسة في هذا البحث هو: رواية "الشخصيات وإشكالاتها في رواية "الوعد الحق" على رأي المؤلف العالمي في النظر إلى الواقع في المجتمع. والباحث هو تحقيق بالبحث عن العالمية للمؤلف في الأعمال الأدبية.

وقد تعلّم رؤية "الوعد الحق" بأن الرواية هي ما يميز البشر ليس مادياً وقوة، ولكن التقوى والطاعة إلى الله. إضافة إلى ذلك، تعلمنا هذه الرواية أن نحب بعضنا البعض من البشر، التسامح الديني، والصدق، والاحترام المتبادل في الحضارة العربية في قبيلة قريش في أيام هيمنة أبو هشام أو المعروفة باسم أبي جهل.

الموضوع رؤية نظر طه حسين في إعادة بنية العرب في رواية "الوعد الحق" يقال إن شخصياته كانت "عبيدا" أو

أضعف بين قبيلة قريش الذي لا يؤخذ في الاعتبار في الحياة التي تعتبرها عيون الآخرين، مثل لا يعتبر بشكل عام وخاصة بالنسبة للحكام. انهم يعيشون مع المعاناة، ولكن مع المعاناة التي يتعرضون لها، ليس متشائما دائما في الحياة المعيشية، لأنهم سيظهرون في نفوسهم القوة ويسلبوا حقوقهم التي أخذها الظالمون. التاريخ الإسلامي محاط بالأشخاص الصغار، العبيد والمنفى وأولئك الذين لا يحسبهم التاريخ. بلال، العبد، ياسر وابنه عمار، الناس تحت ضمانات من قبيلة قريش، عبد الله بن مسعود، شهيب، شهيل، وغيرها. لم يتم اعتبارهم جميعًا في نخبة قريش في ذلك الوقت. ليس لديهم أي دور للحياة من حولهم. إنهم أشخاص صغيرون فقط للنظام الساري ، مبعثرة ومهينة من قبل السلطات.

ب. أسئلة البحث

وبعد تأمل خلفية البحث، فصدر الباحث أسئلة البحث لهذا البحث، وهي كما يلي:

١. كيف العناصر الداخلية في الرواية " الوعد الحق " عمل طه

حسين؟

٢. كيف رؤية العالم الاجتماعية عند طه حسين؟

ج. أغراض البحث وفوائده

البحث له الأغراض والفوائد التي يقوم عليها البحث. هذا الباحث الوجهتين على التالي:

١. نظريا

- أ. وصف الهيكل الذي بنى رواية "الوعد الحق" طه حسين
- ب. وصف رؤية العالم الاجتماعية طه حسين
- ت. وصف البنية الاجتماعية التي كانت موجودة وقت إنشاء رواية "الوعد الحق" طه حسين

٢. عمليا

- أ. يهدف إلى توفير فهم للقارئ لفهم النصوص الأدبية باستخدام نظرية البنيوية الوراثة، لوسين جولدمان.
- الباحث أن يحقق هذا البحث أهداف البحث على النحو
الأمثل مع نتائج جيدة، الباحث يحصل منهجية ومفيدة للعام. كما
لمفيد هذا الباحث على التالي:

١) هذا الباحث ان يتوقع زيادة معرفة حول دراسات على تحليل الآدب، فى بحث المصدر قصة قصيرة التى الاستفادة من نظرية البنيوية الوراثة الاجتماعية الآدب خاصة.

٢) فى هذا البحث ان يتوقع تبرع فى تطبق نظرية الآدب و نظرية البنيوية الوراثة الاجتماعية الآدب فى كشف رواية "الوعد الحق" عمل طه حسين

٣) فى هذا البحث ان يتوقع إعطاء التفاهم ضدّ القارئ للرأية عالم المؤلفين

٤) فى هذا البحث ان يتوقع إعطاء شيء الذى إيجابيّ، ان يقادر المستعمل بطريقة شامل من الأطفال حتى بالغ

٥) من خلال الفهم حول ان تقدّم جانب الاجتماع المتوقع للمساعدة القارئ فى كشف معنى رواية " الوعد الحق" بالإستخدام نظرية البنيوية الوراثة لوسيان جولدمان (Lucien Goldmann)

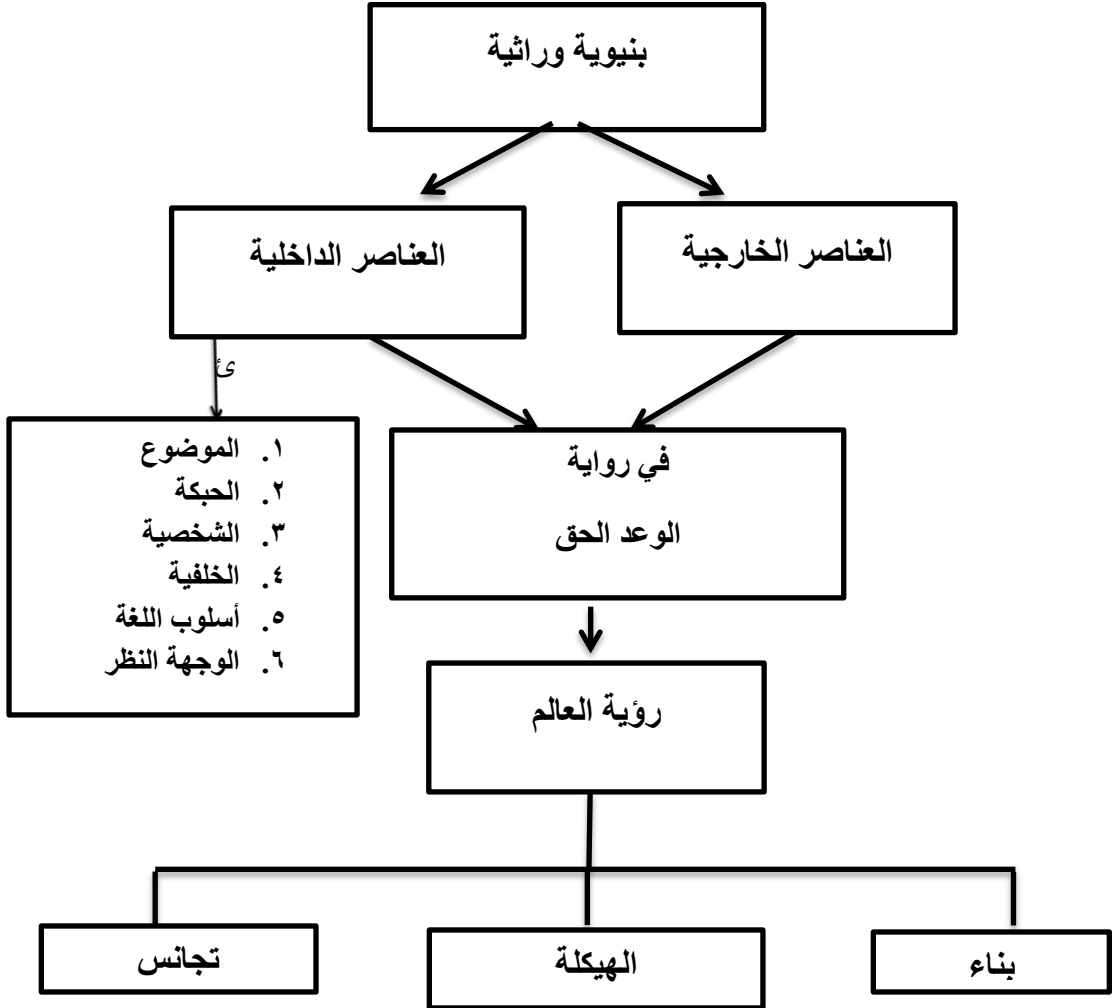
د. التحقيق المكتبي

التحقيق المكتبي هو تعرّض النتائج البحث بواسطة الباحث اخرى او خبراً. بحضور التحقيق المكتبي شخص ان عرف اصالة و يختلف الأجسام مفحوص بعد تحليل البحث الآدب بنظرية البنيوية الوراثة بين اخرى: نور

الأنور حسن بالعنوان البحث: "تحليل قصة قصرة الملك النجر عمل كامل كيلاني: نظرية البنيوية الوراثةية (٢٠١٧ عام)" الخرجين قسم اللغة العربية وآدبها، اصول الدين، ذكوة، وآدب، جامعة سلطان مولنا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. قصة قصيرة تفسير القصة التاريخ الامبراطورية اوربا (Eropa) لتعزيز دفاع وتقدم من حقل المجال البحري. مختلف البحث الاسماء الحسنة بالعنوانها: " تحليل رواية ليال ترستان عمل ناجب كيلاني: نظرية البنيوية الوراثةية (٢٠١٨ عام)"، الخرجين قسم اللغة العربية وآدبها، كلية اصول الدين، ذكوة، وآدب، جامعة سلطان مولنا حسن الدين بنتن. رواية ذلك يجبر حول صراع افكار وقوة تركستان على الضعيفة ١٩٥٠-١٩٥٠ عام.

هـ. الإطار النظري

الباحث سيشرح عملياً بالإطار النظري الذي في هذا البحث.



و. منهج البحث

طريقة البحث هذه تنتمي إلى نوع البحث النوعي. النوعي هو إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو الناس من أشخاص وسلوك ملحوظ.

كان البحث نوعي ممكن لإستخدام بعض طريقة للطبعي مع خلفية علمية ان اهدفه يمكن تحقيقه. البحث النوعي يفعل ببعض النموذج كما للدراسة حالة، سيرة، الظواهر، تحليل النص، وهكذا، بكلمات اخرى، نوعي البحث شكله بالنموذج بعد الوضعية، لتفسير الأجسام المبحوث، مع الإستخدام بطريقة بعضها ويفعل بخلفية علمية. واضح، دوره ان تكون مهمة، هو لمكياج كل شئى وصف سميك التي ظاهرة متناسب بالسياق. وقف الباحث في ظاهرة المباحث عنصر تشكلها، يعنى المشاركين وحدث وخلفية ووقت.

في هذا البحث، استخدام الباحث طريقة وصفي النوعي. الباحث الذي يستخدمه غالبا لا يتعلق بمستوياته، ولكن ان صفة البحث نوعي حاضر نتائج في شكل وصفي لكلمات مفصّل و كامل وعميق حتى حول عملية لماذا وكيف ما حدث شئ.

في هذا البحث، يستخدم تصميم مكتبة البحث الاستفادة من الموارد المكتبة لحصول على البيانات. اكد، بحث المكتبة حدّ انشطتها ان تكن المكونات جمع المكتبة فقط بدون البحث المكتبة حاجة.

١. موضع البحث

الموضع البحث الأدبي فيه المشكلة إجتماعي في رواية " الوعد

الحق " عمل طه حسين

٢. مصادر البحث

مصادر البحث في هذا البحث تتكون من نوعين، وهي المصدر الأول والمصدر الثانوي. المصدر الأول الذي يستخدمه الباحثة في هذا البحث هو رواية " الوعد الحق " طه حسين، أما المصدر الثانوي فهي الكتاب المرجعية المناسبة والمتعلقة لهذا البحث. يعنى النقد الأدبي العربي و نظرية البحث الأدبي في كتب الطباعة أو رقمي.

٣. منهج جمع المواد البحثية

جمع المواد البحثية في هذا البحث اجريت في طريقتين، هما التمهيدية و الثانوية لجمع المواد البحثية عن طريق القراءة، التحديد، و التصنيف في مجموعة معينة. كيفية جمع المواد يسمى بيان اختزاله و بيان الإختار. عملية إختزال البيانات هي إختيارها بتركيز في البيانات المطلوبة.

٤. تحليل المواد البحثية

بعد أن يتم جميع البيانات، تحليل الباحث بالخطوات التالية وهي قراءة رواية في علم هرمينوتيك، وهي طريقة لإيجاد المعنى، وطريقة القارئية لقراءة الناص مرارا و تكرارا من الأول حتى الآخر.

ز. تنظيم البحث

وفي مناقشة البحث، صياغته النظامياتها وفرق في باب الخامس، بطريقة صورة واضح مع حول خطوات البحث ويناقدش في البحث. منهجية الكتابة في هذه البحث بواسطة يبدأ **الباب الأول** او تمهيدية فيه هناك خلفية البحث واسئلة البحث وأغرض البحث وفؤاده وتحقيق المكتب ومنهج البحث والإطار النظرى وتنظيم البحث إلى **الباب الثانى** لدينا ان نعرف اولا سيرة مؤلف الرواية، لذلك نعرف كيف رؤية مؤلف عندما مكياج الرواية. بعد نعرف سيرة المؤلف، فاثم أذهب إلى **الباب الثالث** فيه تفسير عن النظريات منطقم لتحليل الأجسام ذلك بعد العالم واتقان النظرية، ان بحث تحليل الذي فحص وتحليل مع النظرية المتعلقة به، فهو المكان الباحث صبّ الأفكار إلهامها إلى **الباب الرابع**. بعد يفعله كل شيء، فعقده وتقديم المشورة في **الباب الخامس** يعنى **الباب الأخي** وفيه نتائج البحث والاقترحات او خاتمة.