

إقرار

إننى أقر حقا بأن هذا البحث الذى قمت بتصنيفه كشرط للحصول على
الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب
بجامعة "سلطان مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي
الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة فى كتابة هذا البحث التى اقتبستها من مؤلفات غيرى،
فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال
العلمية فى العالم الأكاديمي.

وفى حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس
من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة فى أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة
لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التى أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح
القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٢٤ يونيو ٢٠٢٠

محمد عبد العزيز

رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٧٧

صورة تجريدية

محمد عبد العزيز، رقم تسهيل: ١٤٣٦٠٠٢٧٧ تحت موضوع رؤية طه حسين في إعادة الأعمار بتاريخ العرب في الرواية " الوعد الحق " لظه حسين (دراسة بنيوية وراثية).

المشكلة الإجتماعية في الرواية اذ ترفع إلى المؤلف من خلال الأعمال الأدبية كجزء من القصة إعطاء معنى عميق، وتحتوي المهمة. المتعلقة بذلك، الرواية " الوعد الحق " التحقيق المهم لأنه شكل من العمل الأدبي التي ينشأ المؤلف له المعنى يمكن الحصول من دراسة جانبية وعناصر بنائته. العمل الأدب لا أن يكون الخيال، ولكنه انعكاس للقيام الثقافية الجاعل التفكير في وقت ينشأ العمل الادبي، القيمة الثقافية والتي تشمل جوانبها في عصر القوة قريش عن الحرب البدر، وعهود، وشفين، وخندق، وبمامة. وبيع وشراء الإنسان، والعبيد، وسيطرة أبو هشاش. الثقافية الإجتماعية هذا التاريخ تحيط المستضعفين، والعبيد، ولا ينظرهم في التاريخ. ولذلك في الإجتماع الأدب هي بنيوية وراثية، باستخدام المنهج البنيوية الوراثية التي بدأها لوسيان غولدمان، ركز غولدمان على العلاقة بين رؤية العالم والظروف التاريخية.

وأما أسئلة البحث الذي قدمته الباحث الوجهتين: (١) م العناصر الداخلية في الرواية؟ (٢) ما العناصر الخارجية في الرواية؟ هذا الباحث أغراض هو نظرية وعملية.

وأما النظرية التي استعمل الباحث لتحليل هذه الرواية هي نظرية الأدب البنيوية الوراثية الذي يبحث عن العناصر الداخلية والعناصر الخارجية. ومن ذلك استخدام الباحث منهجا نوعيا في هذا البحث. والطريقة فهي بحث مكتبي. ويستعمل الباحث بنظرية لوسيان غولدمانز

والنتائج من هذا البحث هي العناصر الداخلية السادسة أقسام هي الموضوع، والحبكة، والشخصية، وأسلوب اللغة، ووجهة النظر، ورسالة. وأما العناصر الخارجية هي نوعين: (١) الإجتماعية (٢) رؤية العالم. التاريخ لا يملك إلى السلطان ينشأ فقط. التاريخ هو يملكو المستضعفين، الذين يعتبرون حقير وإزاحتهم من دائرة العظيمة. المستضعفين المضطهدين سيظهر قوة ويسلب حقوقهم الذين يتخذون الظالمين. هذا هو وعد الله حقاً.

Abstrak

Nama: Muhammad Abdul Aziz, NIM: 143600277, Judul Skripsi: Pandangan Taha Husein dalam Rekonstruksi Sejarah Bangsa Arab dalam Novel *Al-Wa'du al-Haqq* karya Taha Husein, dengan kajian Strukturalisme Genetik *Lucien Goldmann*.

Problematika sosial yang terkandung dalam novel ketika diangkat oleh penganalisis melalui karya sastra sebagai penggalan kisah yang memberikan suatu makna yang mendalam, kompleks dan mengandung misi tertentu. Berkaitan dengan hal itu, novel *Al-Wa'du al-Haqq* penting diteliti karena merupakan sebuah bentuk karya sastra yang mampu menghadirkan kembali sejarah orang-orang kecil dalam peradaban Arab. Karya sastra yang diciptakan oleh pengarang mempunyai makna dapat diperoleh dari kajian aspek dan unsur yang membangunnya. Karya sastra tidak hanya sekedar pemikiran imaginative, melainkan dapat merupakan cerminan nilai budaya yang menjadikan suatu wujud pikiran tertentu pada saat karya sastra itu diciptakan, nilai budaya yang terkandung mencakup aspek-aspek budaya di era kekuasaan suku Quraisy tentang peperangan Badar, Uhud, Siffin, Khandaq, dan Yamamah. Perdagangan manusia, para budak dan Hegemoni Abu Hisham. Sosial budaya sejarah ini dikelilingi orang-orang kecil para budak, orang buangan, dan mereka yang tidak diperhitungkan oleh sejarah. Maka dari itu di dalam sosiologi sastra dinamakan *Strukturalisme Genetik* yang dicetuskan oleh *Lucien Goldmann* seorang kritikus sastra romania-francis sekaligus sastrawan, *Goldmann* menspesifikasikan pada hubungan antara suatu visi dunia dengan kondisi historis yang melahirkannya.

peneliti membatasi bahasan dengan dua rumusan masalah, yaitu (1) apa unsur-unsur intrinsik dalam novel *Al-Wa'du al-Haqq* (2) apa unsur-unsur ekstrinsik yaitu dalam novel *Al-Wa'du al-Haqq*. Peneliti ini memiliki tujuan, yaitu bersifat teoritis dan praktis.

Peneliti menggunakan metode deskriptif dan dialektik. Analisis dilakukan dengan menggunakan teori *Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann*, yaitu melihat makna novel dengan cara menghubungkan struktur karya sastra dengan pandangan dunia pengarang yang melatarbelakangi lahirnya novel tersebut.

Di sisi lain penelitian ini menghasilkan beberapa tonjolan, itu adalah unsur-unsur intrinsik terbagi menjadi 6 bagian: 1. Tema (*Al-Maudu'*) 2. Penokohan (*Asy-syakhshiyat*) 3. Alur/Plot (*Al-Habkah*) 4. Sudut Pandang. 5. Gaya Bahasa (*Uslub*) 6. Amanat (*Risalah*). Unsur-unsur ekstrinsik 1. Sosial 2. Pandangan Dunia.

Abstract

Name: Muhammad Abdul Aziz, NIM: 143600277, The View of Toha Husein in Reconstructing the History of the Arabs in the novel *Al- Wa 'du al- Haqq* by Toha Husein, with Genetic Structuralism study *Lucien Goldmann*

The problems contained in the novel when raised by the author through literary works as fragments of stories that provide a deep meaning, complex and contain certain missions. Related to this, the novel *Al- Wa 'du al- Haqq* is important to study because it is a form of literary work that is able to bring back the history of the little people in Arab civilization. Literary works created by the author have meaning can be obtained from the study of aspects and elements that build them. Literary works are not just imaginative thinking, but can be a reflection of cultural values that make a particular form of mind at the time the literary work was created, cultural values contained include aspects of culture in the era of the quraiysh tribe of the battle of Badar, Uhud, Sifhin, Khandaq, Yamamah. Selling people, slaves, and hegemony Abu Hisyam. Socio-cultural history is surrounded by small people slaves, outcasts, and those who are not counted by history. There in sociology of literature called structuralism genetic which was triggered by *Lucien Goldman* a critic of Roman-French literature as well as writers, Goldmann specifies the relationship between a vision of the world and the historical conditions that gave birth to it.

Discussion with two problem formulas, namely 1) what are the intrinsic elements in the novel *Al- Wa 'du al- Haqq*? and 2) what are the extrinsic elements in the novel *Al- Wa 'du al- Haqq*? this researcher has two purposes, namely theoretical and practical.

Descriptive method of analysis and dialectic. The analysis is done by using Structuralism Genetic theory Lucien Goldmann, which is to see the meaning of short story by connecting the structure of literary works with the world view of the author behind the birth of the short story.

On the other, this study produces some of the highlighted, it is the intrinsic elements are divided into 6 parts: 1. Theme (*Al- Maudu*) 2. Characterization (*Ashakhsiyat*) 3. Plot (*Al- Habkah*) 4. Point of view 5. Language Style (*Uslub*) 6. Messages (*Mandate*). Extrinsic elements 2 parts: 1. Social 2. World View

تصديق المشرف

إن البحث للطالب: محمد عبد العزيز، رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٧٧،
تحت الموضوع: رؤية طه حسين في إعادة الأعمار بتاريخ العرب في الرواية " الوعد
الحق " لطله حسين (دراسة بنيوية وراثية)، قد تمت كتابتها ويستعد الباحث
للمناقشة. في قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان
مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

المشرف الثاني

المشرف الأول

هتا راهرجا، الماجستير

رقمالتوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٩١١٠٠٥

محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

رأية طه حسين فى إعادة الأعمار بتاريخ العربية

فى رواية "الوعد الحق" (دراسة بنيوية وراثية)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى فى الآداب

وضع

محمد عبد العزيز

رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٧٧

بإشراف

المشرف الثانى

المشرف الأول

هتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٩١١٠٠٥

محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

بمواقفة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور الحاج لالو ترجمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

أ.د. الحاج الدكتور أودي مفردى ماواردى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦١٠٢٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

تصديق لجنة الامتحان

قد تم مناقشة هذا البحث بموضوع : رؤية طه حسين في إعادة الأعمار بتاريخ العرب في رواية " الوعد الحق " لطه حسين. امام لجنة الإمتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنح كاتب البحث بالدرجات الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها

لجنة الامتحان

سكرتيرة اللجنة

رئيس اللجنة

يتي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف :

الدكتور الحاج لالو ترجمان، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الأعضاء

الممتحن الثاني

الممتحنة الأولى

الدكتور الحاج أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرف الثاني

الدكتورة الحاجة ايدا نور شيدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المشرف الأول

هتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٩١١٠٠٥

محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى حضرة الكرام أبي وأمي المحبوبين اللذين رباني تربية حسنة، وإلى خالي وخالتي المحبوتين اللذين شجعوني على كتابة هذا البحث.

الشعار

أَلْحُبُّ كَالْحَرْبِ مِنَ السَّهْلِ أَنْ تُشْعِلَهَا وَلكِنْ مِنَ الصَّعْبِ
أَنْ تُخْمِدَهَا

*Cinta itu laksana sebuah perang, amat mudah
mengorbankannya, namun amat sulit memadamkannya.*

سيرة الباحث

- اسم الباحث محمّد عبد العزيز ولد في قرية تانجيرانج ١٤ أبريل ١٩٩٥،
اسم الأب نانا سوتارنا والأمّ إيله نورميلة.
وأما المدارس التي يتعلم فيها الباحث، فهو:
١. مدرسة فلاسري الابتدائية الحكومية، سنة ٢٠٠٧ م
 ٢. مدرسة الحكمة المتوسطة الحكومية، تانجيرانج سنة ٢٠١٠ م
 ٣. مدرسة فروغ فنجاغ الثانوية الحكومية، بوغور سنة ٢٠١٣ م
 ٤. وبعد ذلك التحق الباحث بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتان (بنتن)، ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م

شكر وتقدير

الحمد لله الذي لا إله إلا هو، وخلق الإنسان بأحسن خلق وأعطى نعمته كثيرة لا تحصى، وأعد الجنة لمن عبده خالصا. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا وحبیبنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم، الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادى إلى صراط المستقيم وعلى آله وأصحابه بإحسان إلى يوم الدين.

فقدت كتابا هذا البحث لأجل تکمیل بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية أصول الدين والأدب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن تحت العنوان " رؤية طه حسين في إعادة الأعمار بتاريخ العرب في الرواية " الوعد الحق " لظه حسين (دراسة بنيوية وراثية)". عسى أن يكون هذا البحث نافعا مبارك للباحث ولكل من يقرأه.

وبهذه المناسبة أقدم شكرا جزیلا وتقديرا خالصا إلى حضرة أساتذتي الكرام ذوی الشرف الاحترام الذين قد بذلوا في تهذيبی بالعلوم والمعارف، وبكل من ساهم في اتمام هذا البحث، وأخص بالذكر المكرمين:

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور فوز الإيمان، الماجستير، رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٢. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج أودي مفردى ماوردي، الماجستير، كعميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن
٣. السيد الفاضل الدكتورة ايدا نورشيدا، الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٤. فضيلة المشرف الأولى محمد رحمن، الماجستير المكرم
٥. فضيلة المشرف الثاني هتا راهرجا، الماجستير المكرم
٦. أساتذتي الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة الكثيرة في قسم اللغة العربية وأدبها في كلية أصول الدين والآداب.

٧. جميع أصدقائي خصوصا طلبة قسم اللغة العربية وأدبها وسائر الطلبة بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لى ولىمى القراء كما أرجو توفىقة وهداىة، آمىن يارب العالمىن. وأخىرا، على الله توكلت حسى الله ونعم الوكىل نعم المولى ونعم النصىر وإلىه ترجع الأمور.

سىرانج، ٢٤ يونيو ٢٠٢٠

محمّد عبد العزىز

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية
ج	تصديق المشرف
د	تصديق لجنة الامتحان
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة الباحث
ك	شكر وتقدير
م	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أغراض البحث و فوائده
٥	د. التحقيق المكتبي
٦	هـ. الإطار النظري
١٠	ز. تنظيم البحث

الباب الثاني

سيرة الحياة لكامل كيلاني و أعماله

- أ. نشأة طه حسين ومسيرته العلمية..... ١١
- ب. مولد طه حسين ووفاته..... ١٦
- ج. أفكاره..... ١٧
- د. أعماله الأدبية..... ٢٠

الباب الثالث

النظرية البنيوية الوراثة

- أ. مفهوم نظرية بنيوية وراثية..... ٢٥
- ب. نشأة بنيوية وراثية..... ٢٦
- ج. نظرية بنيوية وراثية لغولدمان..... ٢٩

الباب الرابع

تحليل البنيوية الوراثة في الرواية " الوعد الحق " لَطه حسين

- أ. الإختصار الرواية " الوعد الحق " لَطه حسين..... ٤١
- ب. تحليل العناصر الداخلية..... ٤٥
- ج. تحليل العناصر الخارجية..... ٦٤
- د. رؤية العالم..... ٦٥

الباب الخامس

الخاتمة

٧١	أ. استنتاج
٧٢	ب. اقتراح

المراجع