

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dan menganalisis isi dari syair lagu Dewa 19 dalam judul lagu “satu” maka penulis disini menyimpulkan bahwa;

1. Musik dapat dijadikan sebagai media dakwah sebagai penyampai pesan-pesan ajaran islam. Namun begitu, ada kekurangan atau kelemahan ketika sebuah lagu digunakan sebagai metode dakwah. Namun, metode apapun bisa digunakan demi pengembangan dakwah islamiah. syair yang dilantunkan dalam lagu ini mudah untuk di terima dan di ingat oleh pendengar, karena bisa diputar berulang-ulang serta bisa di nikmati kapanpun dan dimanapun. Pesan-pesan yang ada dalam lagu “satu”. dalam penekanan maknanya, lagu ini lebih kepada ajakan terhadap pendengar untuk selalu berdzikir dan selalu mengingat allah, mencintai allah dengan derajat cinta paling tinggi. Serta juga nilai yang ditanamkan berkaitan dengan penanaman moral serta akhlak di dalam kehidupan sehari-hari. Ajakan untuk beribadah, berdzikir dan selalu mengingat Allah.

2. Dari hasil analisis yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa lagu “satu” karya Dewa 19. Dalam penggunaan syair dan materi lagu-Nya tidak mengandung Unsur-unsur yang dapat menimbulkan kontroversi terhadap pendengarnya. Justru dalam penggunaan syairnya Dewa 19 banyak menanamkan nilai-nilai religi yang mampu di serap dan dipahami dengan baik oleh pendengarnya. Dengan berbagai persepsi dan asumsi yang berbeda-beda tentunya.
3. Pendapat serta respon dan implikasi mahasiswa UIN SMH Banten dan Penggemar Dewa 19. Terhadap lagu ini bisa di katakan sebagian besar nya positif. Denga berbagai macam pendapat dan respon.

B. Saran-saran

1. Untuk mahasiswa selaku pemuda pemudi harapan bangsa hendaknya lebih sering mendengarkan lagu-lagu yang mengandung nilai-nilai religi di dalamnya, seperti pesan moral, motivasi, pembelajaran tentang akhlak, agar pengaruh lagu yang di dengarkan bisa berdampak positif terhadap pendengar. Seperti positif dalam tindakan, positif dalam berpikir, dan positif dalam akhlak.
2. Untuk para penikmat lagu di indonesia, khususnya kalangan remaja. Diharapkan lebih banyak

memproduksi lagu-lagu yang menyampaikan pesan-pesan moral dan nilai-nilai religi dalam penggunaan syair atau liriknya.

3. Untuk para da'i ketika menyampaikan materi dakwah agar bisa menanamkan nilai-nilai religi atau pesan moral ke dalam lagunya. Dengan demikian mad'u tidak merasa jenuh dan akan menambah ketertarikan ketika mendengarkan materi dakwah yang di pergunakan dalam suatu karya lagu.