

PERNYATAAN KEASLIAAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipanya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 3 Mei 2020
Penulis

MUHAMAD IDRIS
NIM: 153300583

ABSTRAK

Nama: **Muhamad Idris**, Nim: **153300583**, Judul Skripsi: **Nilai – Nilai Dakwah Dalam Syair Lagu Religi Dewa 19 (Kajian Lagu “Satu”)**, Tahun 2019

Melihat perkembangan dakwah Islamiyah pada zaman sekarang ini, banyak ditemukan metode berdakwah dengan menggunakan media lagu, pada dasarnya media ini merupakan cara praktis menghibur hati masyarakat yakni, dengan memanfaatkan media lagu.

Penelitian skripsi ini diawali dari ketertarikan penulis melihat adanya kontroversi yang berkembang di masyarakat tentang lagu satu karya Dewa 19, yang dimana statemen masyarakat tentang lagu ini sangat beragam mulai dari kontroversi penggunaan liriknya, symbol-symbol dalam penggunaan video klip lagunya, serta kontroversi tentang maksud dari penulis lagu ini menulis lagu ini.

Namun Di balik kontroversi tentang lagu “satu” yang berkembang di masyarakat, penulis lagu ini sendiri Ahmad Dhani mengatakan dalam bukunya yang berjudul *“makrifat cinta Ahmad Dhani”* bahwa ketika beliau menulis lagu satu ini terinspirasi dari salah satu hadits Qudsi tentang kecintaan Tuhan terhadap hambanya.

Maka berdasarkan dari pemaparan di atas rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Bagaimana nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam syair lagu “satu” ? 2). Bagaimana pesan-pesan religi dalam syair lagu “satu” Dewa 19 ? Tujuan penelitian ini adalah 1) untuk mengetahui nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam syair lagu “satu” dewa 19 2) untuk mengetahui pesan religi dalam syair lagu religi dewa 19

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode Analisis semiotik Roland Barthes. Analisis semiotik merupakan cara atau metode untuk menganalisis dan memberikan makna-makna terhadap lambang-lambang yang terdapat pada suatu paket lambang-lambang pesan atau teks.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif untuk Metode pengumpulan data yang digunakan di bagi menjadi dua bagian yakni 1) data Primer dan 2) data skunder. Data primer dalam penulisan ini data yang dimuat adalah kaset dewa 19, sedangkan data skunder yang dimuat dalam penulisan skripsi ini berupa buku-buku, tabloid, surat kabar, serta data yang diperoleh dari media visual seperti televisi dan internet. Untuk pengumpulan data dalam penulisan skripsi ini, penulis memulai penelitian ini dari tanggal 18 maret sampai dengan 1 april 2020. Hal tersebut berupa pengumpulan referensi dan analisis data.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa 1) lagu “Satu” dapat digunakan sebagai media dakwah 2) bisa disimpulkan bahwa lagu “satu” mengandung pesan-pesan dan nilai religi dalam penggunaan lirik lagunya 3) makna serta pesan-pesan dalam lagu ini banyak mengandung nilai-nilai tentang Tauhid.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Jl. Jend. Sudirman No. 30 ciceri serang 42188 Telp. (0254) 200
323 – 208849 Fax. 200022

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp :	Dekan Fakultas Dakwah
Hal : Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
a.n. Muhamad Idris	Di –
NIM : 153300583	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Muhamad Idris, NIM : 153300583** yang berjudul: **Nilai – Nilai Dakwah Dalam Syair Lagu Religi Dewa 19**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Universitas Islam Negeri “ Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Serang 3 Mei 2020
pembimbing II

Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.Ag
NIP. 1972062 199803 1 002

TB. Nurwahyu, S. Ag., M.A
NIP. 19711026 200003 1 002

NILAI – NILAI DAKWAH DALAM SYAIR LAGU RELIGI DEWA 19

(Kajian Lagu “Satu”)

Oleh :

Muhammad Idris

153300583

Menyetujui

Pembimbing I

pembimbing II

Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.Ag

NIP. 1972062 199803 1 002

TB. Nurwahyu, S. Ag., M.A

NIP. 19711026 200003 1 002

Mengetahui

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag
NIP.19631115 199403 1 002

Muhibuddin, S.Sos.,M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n Muhamad Idris, Nim: 153300583, judul Skripsi: *Nilai-Nilai Dakwah Dalam syair Lagu Religi Dewa 19 (Kajian Lagu “Satu”)* Telah di ujiakan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 2 juni 2020. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana sosial (S. Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Uinversitas Islam Negri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang 2 juni 2020

Sidang

Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

A.M. Fahrurrozi, S.Psi, M.A.
NIP. 197506042006041001

Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 197906012005012008

Anggota

Penguji I

Penguji II

Ilah Holilah, S. Ag., M.Si
NIP. 197101061998032003
Pembimbing I

Drs. Sami’an Hadisaputra, M.i.kom
NIP. 196305071993031002
Pembimbing II

Dr. Endad Musaddad, M.Ag.
NIP. 19720626199803100

Tb. Nurwahyu, MA.
NIP. 197110262000031002

MOTTO

وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ
وَالْأَصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ (٢٠٥)

“Dan Sebutlah (nama) Tuhanmu dalam hatimu dengan merendahkan diri dan rasa takut, dan dengan tidak mengeraskan suara, di waktu pagi dan petang, dan janganlah kamu termasuk orang-orang yang lalai”. (Al-A’rof 205)

PERSEMBAHAN

Ucap syukur persembahkan kepada Allah yang maha Esa, Maha Pengasih dan Penyayang, atas takdirmu telah jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalankan hidup ini. Semoga keberhasilan ini menjadi langkah awal bagiku menggapai cita-citaku.

Kupersembahkan karya kecil ini untuk kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Donny Subanda dan Ibunda Rumsinah. Terimakasih kuucapkan atas segala cinta, kasih sayang, dukungan, semangat, dan pengorbanan yang telah kalian berikan kepadaku serta do'a yang tiada henti kalian panjatkan untuk kebaikanku.

Terimakasih pula untuk keluargaku serta sahabat-sahabat yang tidak bisa kusebut satu persatu, yang selama ini tiada hentinya memberikanku semangat, dorongan, motivasi, doa dan kasih sayangnya serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku dapat menyelesaikan karya kecil ini.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama MUHAMAD IDRIS, lahir di Lebak pada tanggal 10 April 1996. Anak pertama dari pasangan Donny Subanda dan Rumsinah. Saat ini penulis bertempat tinggal di Kampung Bengkok RT 02/ RW03, Desa Sukanegara Kecamatan Muncang Kabupaten Lebak.

Adapun pendidikan Formal yang telah ditempuh yaitu SD Negeri 1 Sukanegara, selanjutnya penulis meneruskan pendidikan di SMP 1 Muncang dan setelah lulus penulis selanjutnya melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 1 Muncang dengan jurusan IPS dan lulus pada tahun 2015. Dan pada tahun yang sama penulis mendaftarkan diri di salah satu perguruan tinggi islam, tepatnya di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan mengambil jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama kuliah, penulis sempat aktif di salah satu organisasi jurusan kampus yaitu Radio dari jurusan KPI.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirohim, Robbis rohlii shodri, wa yassirlii amrii, wahlulu'qdatam mil lissani yafqohu quli amma ba'du

Alhamdulillah rabbi' alamin puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT, yang senantiasa karena-Nya, kita masih diberikan nikmat iman, islam, dan ikhsan, terlebih lagi kita masih di berikan kesehatan dan umur panjang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Shalawat teriring salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, nabi akhir zaman pembawa risalah islam dengan perjuangannya kita sampai merasakan nikmatnya islam.

Akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis, tidak lain kemudahan dan kelancaran yang diberikan Allah SWT, dan juga karena bentuk kesabaran, semangat, dan perjuangan, dan juga berkat dukungan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Prof. Dr. H Fauzul Iman, M.A. selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Dr. Suadi Sa'ad M.Ag. selaku Dekan Fakultas Dakwah Sultan Maulana Hasanuddin Banten
3. Muhibuddin, S.Sos., M.Si selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan A.M Fahrurrozi, S. Psi.,M.A selaku sekertaris jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag.,M.A selaku dosen pembimbing 1 dan TB. Nurwahyu, S.Ag.,M.A selaku dosen pembimbing II yang telah berekenan meluangkan waktunya. Membimbing serta

memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.

5. Seluruh Dosen Civitas Akademik Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat kepada penulis.
6. Kedua orang tua tercinta, Bapak Donny Subanda dan Ibu Rumsinah yang berjasa begitu besar, mendidik, membiayai, menyayangi, dan selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi. Serta menanjatkan doa yang tak pernah henti demi keberhasilan penulis sebagai anak lelaki paling besar.
7. Keluarga KPI angkatan 2015, khususnya KPI A 15 yang telah sama-sama berjuang dari awal hingga sekarang, banyak sekali suka duka yang telah terlewati, saling memberikan dukungan dan semangatnya dan kenang-kenangan yang telah telah terukir akan selalu penulis ingat.
8. Sahabat-sahabat pejuang wisuda, Dedy Wahyudi, Muhammad Fatullah, Fakhri Arysi, Layla Ulfah yang sangat luar biasa menemani dan memotivasi penulis dari pertama penulisan skripsi hingga sampai selesai
9. Teman-teman PPL (Dedy Wahyudi, Najla Putri Mawadah, Muhammad Fatullah) dan Stasiun radio Banten Pos yang telah mau bekerja sama mengajarkan arti kebersamaan dan kerja tim. Banyak sekali pelajaran dan pengalaman yang telah di dapat disini.
10. Dan seluruh teman-teman di Kampus UIN SMH Banten yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah menemani dan memberi banyak pengalaman selama penulis menjalani proses perkuliahan

Sebagaimana kodratnya, manusia tidaklah luput dari kesalahan yang di mana tempatnya salah dan khilaf, sehingga dalam penulisan skripsi ini mungkin jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan di dalamnya. Untuk itu penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya dan penulis berharap semoga karya sederhana ini, bisa memberikan banyak manfaat kepada kita semua. Khususnya kepada jurusan Komunikasi dan penyiaran islam sebagai sumbangsih gagasan dan ilmu.

Serang 3 Mei 2020

Muhamad Idris

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka.....	9
F. Kerangka Teori.....	12
G. Metode Penelitian.....	23
H. Sistematika Pembahasan.....	25
BAB II KAJIAN TEORITIS	27
A. Pengertian Dakwah.....	27
B. Pesan Dakwah.....	29
C. Dimensi Dakwah Islam.....	31
D. Tujuan Dakwah.....	35
E. Unsur-Unsur Dakwah	37

F. Kedudukan Media Dalam Islam	41
G. Metode Dakwah.....	42
H. Syair Dan Ruang Lingkupnya	46
I. Musik Dan Syair Lagu Menurut Islam	51
J. Fungsi Lagu	53
K. Tinjauan Umum Semiotika.....	56
L. Konsep Semiotik Roland Barthes	57
BAB III PROFIL DEWA 19.....	61
A. Profil Dewa 19.....	61
B. Perjalanan Karir Band Dewa 19	62
C. Penghargaan.....	75
D. Diskograf	76
E. Catatan Kaki	77
F. Pasca Pembubaran Dan Konser Nostalgia.....	78
BAB IV ANALISIS NILAI – NILAI DAKWAH PADA SYAIR LAGU SATU DEWA 19	81
A. Lirik Lagu Satu Dewa 19	81
B. Analisis Nilai-Nilai Dakwah Dalam Syair Lagu Satu Dewa19	82
C. Analisis Pesan Religi Dalam Syair Lagu Satu	92
BAB V PENUTUP	111
A. Kesimpulan.....	111
B. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	