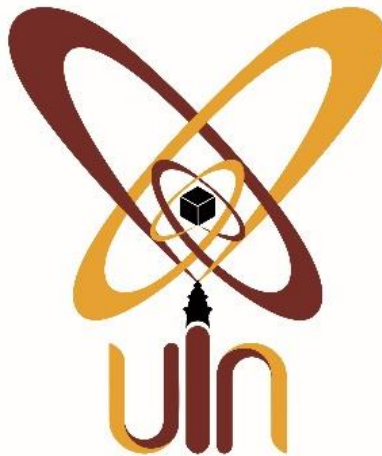


**WARID YASIN DI KAMPUNG BADUY MUSLIM**  
**(Kajian *Living Quran* di Kampung Margaluyu**  
**Desa Leuwidamar Kecamatan Leuwidamar**  
**Kabupaten Lebak Provinsi Banten)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Agama (S.Ag) Pada Fakultas Ushuluddin dan Adab  
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri  
Sultan Maulana Hasanuddin Banten



Oleh:

**MUHAMMAD YUSUF KURNIAWAN**

NIM: 161320030

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**  
**2020 M/ 1441 H**

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **WARID YASIN DI KAMPUNG BADUY MUSLIM (Kajian *Living Quran* di Kampung Margaluyu Desa Leuwidamar Kecamatan Leuwidamar Kabupaten Lebak)** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 28 Mei 2020

Materai 6000

**Muhammad Yusuf**

**Kurniawan**

NIM : 161320030

## ABSTRAK

Nama: **Muhammad Yusuf Kurniawan**, NIM: **161320030**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2020M/1441 H. Judul Skripsi: **WARID YASIN DI KAMPUNG BADUY MUSLIM (Kajian *Living Quran* di Kampung Margaluyu Desa Leuwidamar Kecamatan Leuwidamar Kabupaten Lebak Provinsi Banten).**

Warid Yasin merupakan tradisi pembacaan surat Yasin di komunitas Baduy Muslim Margaluyu, yang mana penduduknya mayoritas berasal dari suku pedalaman Baduy yang menganut kepercayaan Sunda Wiwitan pindah keyakinan menjadi seorang Muslim. Tradisi ini telah diadakan hampir puluhan tahun sejak kampung Baduy Muslim Margaluyu terbentuk.

Fokus penelitian skripsi ini adalah: (1) Bagaimana praktek pelaksanaan tradisi Warid Yasin di kampung Baduy Muslim Margaluyu?. (2) Apa makna tradisi Warid Yasin bagi masyarakat kampung Baduy Muslim Margaluyu?. (3) Bagaimana pengaruh dari pelaksanaan tradisi Warid Yasin bagi masyarakat kampung Baduy Muslim Margaluyu?. Tujuan penelitian skripsi ini adalah: (1) Mengetahui praktek pelaksanaan tradisi Warid Yasin di kampung Baduy Muslim Margaluyu. (2) Mengetahui makna tradisi Warid Yasin bagi masyarakat kampung Baduy Muslim Margaluyu. (3) Mengetahui pengaruh dari pelaksanaan tradisi Warid Yasin bagi masyarakat kampung Baduy Muslim Margaluyu.

Secara metodologis penelitian ini menggunakan pendekatan antropologis dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif. Penelitian ini akan lebih bersifat deskriptif tanpa adanya pretensi untuk memberikan *judgement* atau penilaian.

Hasil yang didapatkan penelitian ini terbagi menjadi tiga: (1) praktek Warid Yasin ialah pembukaan, tawasul/ hadiah, pembacaan surat Yāsīn, al-ikhhlās, al-Falaq, an-Nās, al-Baqarah dan ayat kursi, pembacaan kalimat tahlil, selawat, doa dan penutup. (2) Makna Warid Yasin bagi masyarakat Baduy Muslim Margaluyu ialah: ajang silaturahmi, wadah informasi dan musyawarah, mengharap keberkahan dan kemakmuran. (3) Pengaruh pembacaan Warid Yasin bagi kehidupan masyarakat Baduy Muslim Margaluyu ialah: Hadirnya kekompakan, mendatangkan ketenangan, memudahkan rezeki, menambah keyakinan, dan memajukan kampung.

**Kata Kunci: Warid, Yasin, Baduy Muslim**

## ABSTRACT

Name: **Muhammad Yusuf Kurniawan**, NIM: **161320030**, Departement of Al-Qur'an and Tafsir Science, Faculty of Ushuluddin and Adab, year 2020 M/1441 H. Thesis title: **WARID YASIN IN THE BADUY MUSLIM VILLAGE** (Study Of Living Qur'an in Margaluyu Village, Leuwidamar Village, Lebak District, Banten Province).

Warid Yasin is a tradition of reading Surah Yasin in the Muslim Baduy Margaluyu where the majority of the population came from the Baduy hinterland who adheres to the Sunda Wiwitan beliefs and later converted to Muslim. This tradition has been practiced for decades since the Muslim Baduy Margaluyu was formed.

The focuses of this research are: (1) How is the practice of implementing the Warid Yasin tradition in the village of Baduy Muslim Margaluyu?. 2) What is the meaning of the implementation of the Warid Yasin tradition for the people of Baduy Muslim Margaluyu Leuwidamar?. 3) How to influence the implementation of the Warid Yasin tradition for the people of Baduy Muslim Margaluyu village Leuwidamar?. There are three aims of this research, such as: (1) Acknowledge the practice of implementation the Warid Yasin tradition in the village of Baduy Muslim Margaluyu Leuwidamar. (2) Comprehend the meaning of the Warid Yasin tradition for the people of Baduy Muslim Margaluyu village Leuwidamar. (3) Percieve the effect of the implementation of the Warid Yasin tradition in in the village of Baduy Muslim Margaluyu Leuwidamar.

Anthropological approach and descriptive qualitative method are the main instruments used by the author to obtain the result. The research is a descriptive chronicle without the presence of pretensions to provide judgement or assessment.

There are three results obtained from this research, such as: (1) The sequence of events in Warid Yasin are the opening, tawasul/hadiahan, surah Yasin reading, al-ikhlas, al-Falaq, an-Nas, al-Baqarah and ayat kursi, reading tahlil, shalawat, prayer and closing. (2) The significances of Warid Yasin for Muslim Baduy community are: friendly event, container of information and deliberations, and hoping for blessing and prosperity. (3) The influences of the recitation of Warid Yasin for the life of the Muslim Baduy community are: presence of compactness and peacefulness, facilitate the easiness of *rezeki*, strengthen their belief, and advance their village.

**Keywords: Warid, Yasin, Muslim Baduy**

## صورة تجريدة

الاسم: محمد يوسف كورنياوان, رقم التسجيل: 16132003, تخصصات في علوم القرآن و التفسير, كليات أصول الدين و الأدب, جامعة السلطان مولانا حسن الين بنتن, 2020م/1441هـ, عنوان الرسالة: واريديس في قرية بادوي مسلم (دراسة *Living Quran* في قرية مارغالويو ديسا ليويدامار مقاطعة ليباك بنتن)

واريديس هو تقليد قراءة رسائل يس في مجتمع بادوي المسلم مارغالويو, حيث يأتي غالبية السكان من منطقة بادوي النائية الذين يلتزمون بمعتقدات سوندا ويويتان يتم تحويلهم ليصبحوا مسلمين. وقد تم الحفاظ على هذا التقليد منذ ما يقرب من عقود منذ تشكيل قرية بادوي المسلم مارغالويو.

يركز هذا البحث على أطروحة: (1) كيف هي ممارسة تقليد واريديس في قرية بادوي المسلم مارغالويو؟. (2) ما معنى تطبيق تقليد واريديس لمجتمع قرية بادوي المسلم مارغالويو؟. (3) كيف أثر تطبيق تقليد واريديس على مجتمع قرية بادوي المسلم مارغالويو. الغرض من هذا البحث أطروحة: (1) تعرف على ممارسة تطبيق تقليد واريديس في قرية بادوي المسلم مارغالويو. (2) تعرف معنى تنفيذ تقليد واريديس لمجتمع قرية بادوي المسلم مارغالويو. (3) معرفة تأثير تطبيق تقليد واريديس على مجتمع قرية بادوي المسلم مارغالويو.

منهجيا تستخدم هذه الدراسة نهج الأنتروبولوجيا باستخدام الأساليب النوعية الوصفية. سيكون هذا البحث وصفيًا دون ذرائع لإصدار حكم.

تنقسم النتائج التي تم الحصول عليها من خلال هذه الدراسة إلى ثلاثة: (1) ممارسات واريديس افتتاح, تواصل/هدية, قراءة سورة يس, الإخلاص, الفلق, الناس, البقرة و ايلالية الكرسي, قراءة التحليل, صلاوة, دعاء واختتام (2) معنى واريديس للمجتمع بادوي المسلم مارغالويو هو: حدث ودود, حاوية المعلومات والمداولات, على أمل البركة والازدهار. (3) أثر تطبيق تقليد واريديس على مجتمع قرية بادوي المسلم مارغالويو هو: وجود الدمج, احضره الهدوء, تسهيل الرزق, أصف الإيمان وتقدم القرية.

الكلمات الدالة: واريديس, يس, بادوي مسلم



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN”  
BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp : Skripsi	Bapak Dekan
Hal : <b>Usulan Munaqasyah</b>	Fak.Ushuluddin dan
<b>a.n. Muhammad Yusuf</b>	Adab UIN “SMH”
<b>Kurniawan</b>	Banten
<b>NIM: 161320030</b>	Di –
	Serang

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Muhammad Yusuf Kurniawan**, NIM: **161320030**, yang berjudul: **WARID YASIN DI KAMPUNG BADUY MUSLIM (Kajian *Living Quran* di Kampung Margaluyu Desa Leuwidamar Kecamatan Leuwidamar Kabupaten Lebak Provinsi Banten)**, telah memenuhi syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007

**H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A**  
NIP. 19750715 200003 1 004

**WARID YASIN DI KAMPUNG BADUY MUSLIM**  
(Kajian *Living Quran* di Kampung Margaluyu  
Desa Leuwidamar Kecamatan Leuwidamar Kabupaten  
Lebak Provinsi Banten)

Oleh:

**Muhammad Yusuf Kurniawan**  
NIM : 161320030

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007

**H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A**  
NIP. 19750715 200003 1 004

Mengetahui

Dekan  
Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab

Ketua  
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

**Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc, M.A.**  
NIP. 196102091994031001

**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**  
NIP. 197504052009011014

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Muhammad Yusuf Kurniawan**, NIM: **161320030**, Judul Skripsi: **WARID YASIN DI KAMPUNG BADUY MUSLIM (Kajian Living Quran di Kampung Margaluyu Desa Leuwidamar Kecamatan Leuwidamar Kabupaten Lebak Provinsi Banten)**, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Selasa, tanggal 09 Juni 2020. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 09 Juni 2020

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

**Dr. Solahudin Al Ayubi, M.A.**

NIP. 197304201999031001

Anggota,

Penguji I

**Dr. Moh. Alif, M.Si.**

NIP. 196904062005011005

Penguji II

**Dr. H. Badrudin, M. Ag.**

NIP. 19750405200911014

Pembimbing I

**Agus Ali Dzawafi, M. Fil. I.**

NIP. 197708172009011013

Pembimbing II

**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**

NIP. 19710903 199903 1 007

**H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A**

NIP. 19750715200003 1 004



# **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri, kedua orang tua, keluarga, guru, mentor, dan orang-orang tercinta yang telah memberikan doa serta berbagai dukungan dalam penulisan tugas akhir ini. Teruntuk orang-orang yang selalu memberi dukungan, semangat, nasihatnya semoga Allah curahkan kasih sayangnya, cintanya, kelembutannya, perlindungannya, penjagaannya dan ampunannya.

## MOTTO

وَاذْكُرْنَ مَا يُتْلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ إِنَّ اللَّهَ  
كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا ﴿٣٤﴾

Dan ingatlah apa yang dibacakan di rumahmu dari ayat-ayat Allah dan hikmah (sunnah Nabimu). Sungguh, Allah Mahalembut, Maha Mengetahui. (QS. Al-Ahzāb [33]: 34)

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama lengkap Muhammad Yusuf Kurniawan, lahir di kampung Pabuaran, Desa Cadasari, Kecamatan Cadasari, Kabupaten Pandeglang, Provinsi Banten, lahir pada tanggal 12 April 1997. Penulis merupakan anak kelima dari enam bersaudara, dari pasangan orang tua yang luar biasa yaitu, ibu Yeti dan bapak Suparman.

Pendidikan formal yang pernah penulis tempuh di antaranya yaitu: SDN Cadasari 01 lulus pada tahun 2009, SMPN 1 Karangtanjung lulus pada tahun 2012, SMAN 1 Pandeglang lulus pada tahun 2015, kemudian melanjutkan perguruan tinggi ke UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Serang, Program Strata I.

Selama kuliah penulis mengikuti organisasi kemahasiswaan KAMMI (Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia), dan menjadi anggota pengurus pesantren Dar El Rahmah.

## **KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrahmānirrahīm.*

*Alḥamdulillahirabbil‘ālamīn*, segala puji bagi Allah Tuhan seluruh alam. Berkat nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat, serta seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *WARID YASIN DI KAMPUNG BADUY MUSLIM* (Kajian *Living Quran* di Kampung Margaluyu Desa Leuwidamar Kecamatan Leuwidamar Kabupaten Lebak Provinsi Banten).

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalamnya. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis. Terlepas dari hal tersebut, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak telah membantu penulis dalam menyusun skripsi. Ucapan terimakasih tersebut penulis tujukan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pembinaan baik terhadap dosen maupun mahasiswa.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Dr. H. Badrudin, M.Ag dan Bapak Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I., selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan arahan, mendidik, serta memberikan motivasinya kepada penulis.
4. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag., sebagai Pembimbing I dan Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A sebagai Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan memberi arahan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi.

5. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang telah berbagi ilmu pengetahuannya kepada penulis selama masa perkuliahan dan mengantarkan penulis hingga dapat menyusun skripsi.
6. Kedua orang tua, Guru, keluarga dan rekan-rekan sekalian yang telah memberikan kasih sayang dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi.
7. Seluruh pihak yang telah membantu dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah membalas kebaikan mereka dengan kebaikan yang berlipat ganda.  
  
Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan umumnya dapat bermanfaat bagi para pembaca. Aamiin.

Serang, 07 Juni 2020  
Penulis,

**Muhammad Yusuf Kurniawan**  
NIM: 161320030

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	ii
ABSTRAK .....	iii
NOTA DINAS .....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH.....	vii
LEMBAR PENGESAHAN .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
MOTTO .....	x
RIWAYAT HIDUP .....	xi
KATA PENGANTAR .....	xii
DAFTAR ISI .....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xvii

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Kajian Pustaka.....	7
F. Kerangka Pemikiran.....	10
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Pembahasan .....	15

### **BAB II PENJELASAN TENTANG PENGERTIAN, SEJARAH *LIVING QURAN*, SURAT YĀSĪN DAN WARID YASIN**

A. Pengertian <i>Living Quran</i> .....	17
B. Sejarah Dan Fenomena <i>Living Quran</i> .....	22
C. Mengenal Surat Yāsīn.....	33
1. Kandungan Surat Yāsīn.....	34
2. Asbābun An-Nuzūl Surat Yāsīn.....	35
3. Keterangan Seputar Surat Yāsīn .....	38
4. Pembacaan Surat Yāsīn Di Masyarakat .....	41
D. Mengenal Warid Yasin .....	44

**BAB III PENJELASAN TENTANG SUKU BADUY, BADUY  
MUSLIM DAN KAMPUNG BADUY MUSLIM  
MARGALUYU**

A. Suku Baduy .....	49
B. Baduy Muslim.....	51
1. Sebab Dan Proses Islamisasi.....	52
2. Hubungan Agama Islam Dengan Kepercayaan Suku Baduy .....	56
C. Kampung Baduy Muslim Margaluyu .....	58
1. Sejarah Kampung Margaluyu .....	59
2. Kondisi Kampung Margaluyu.....	61
3. Kegiatan Sosial Dan Keagamaan .....	62

**BAB IV PELAKSANAAN, MAKNA DAN PENGARUH  
PEMBACAAN WARID YASIN BAGI  
MASYARAKAT KAMPUNG BADUY MUSLIM**

A. Pelaksanaan Warid Yasin.....	65
B. Makna Warid Yasin Bagi Masyarakat Kampung Baduy Muslim.....	72
1. Ajang Silaturahmi .....	73
2. Wadah Informasi Dan Musyawarah.....	76
3. Mengharapkan Keberkahan Dan Rahmat .....	79
C. Pengaruh Pembacaan Warid Yasin Bagi Kehidupan Masyarakat Baduy Muslim .....	82
1. Tumbuh Persaudaraan .....	83
2. Mendatangkan Ketenangan, Memudahkan Rezeki dan Menambah Keyakinan.....	86
3. Memajukan Kampung .....	90

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	94
B. Saran.....	96

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN**



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik

			di bawah)
ظ	Za	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	... ‘ ...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...’...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

### 1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

*Kataba* = كَتَبَ

*Su'ila* = سُئِلَ

*Yazhabu* = يَذْهَبُ

## 2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
آي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

*Kaifa* = كَيْفَ

*Walau* = وَلَوْ

*Syai'un* = شَيْءٌ

## 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
إِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
أُو	Dammah wau	Ū	U dan garis di atas

#### 4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

##### a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *zammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal jinnati wannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

##### b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khoir Al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

##### c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyah*.

#### 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata

sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *Khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Maka ditulis *bismillāhirraḥmānirraḥīm* atau *bism allāh ar-raḥmān ar-raḥīm*.

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

## 10. Daftar Singkatan

SWT : *Subha>nahu> Wa Ta'a>la*  
Saw : *S{allawla>hu'Alaihi Wasallam*