

بسم الله الرحمن الرحيم

## إقرار

أقر بأن هذا البحث الذي قمت بإعداده شرطاً للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين بنتن الإسلامية الحكومية، كله من ثمرة عمل يدي، وأما الأجزاء المحدودة التي اقتبستها من مؤلفات غيري فقد تمت الإشارة إلى مصادرها بوضوح وفقاً لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال الأكاديمية.

وفي حالة العثور على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عمل يدي أو العثور على وجود السرقة أو الانتحال من مؤلفات غيري، فأني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة العلمية التي حصلت عليها وعقوبات أخرى للوائح والقوانين سارية المفعول في الجامعة.

سيرانج، ٠٩ أكتوبر ٢٠١٩م

عبد العزيز

رقم التسجيل: ١٣٢٢٠٠٨٨٦

## ملخص البحث

عبد العزيز، رقم التسجيل: ١٣٢٢٠٠٨٨٦، "أثر استخدام وسيلة التسجيلات الصوتية في قدرة التلاميذ على مهارة الإستماع (بحث تجريبي في مدرسة مطلع الأنور الثانوية الإسلامية لنهضة العلماء منيس بندجلنج)"

اللغة العربية واحدة من اللغة العالمية التي أهمية كبرى، فهي اللغة السادسة في العالم الان، يتحدث بها مايزيد على ثلثمائة مليون، ماين عربي وغير عربي. لذلك يجب على التلاميذ أن يسيطروا مهارة في فهم النصوص المقدمة. كما قال طراسك عرفنا أن النصوص ليس ترتيب الكلمات ولكنها تصنع وتركب بطريقة معينة وتشمل معاني معينة وتكون إلقاء ماقصده في زمته.

أسئلة البحث : (١) كيف كان استخدام وسيلة (التسجيلات الصوتية) في الصف الثاني في المدرسة الثانوية مطلع الأنوار لنهضة العلماء منيس بندجلنج ؟. (٢) كيف كانت قدرة التلاميذ على مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية المطلع الأنوار لنهضة العلماء منيس بندجلنج؟ (٣) كيف كان أثر استخدام وسيلة التسجيلات الصوتية في قدرة التلاميذ على مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية مطلع الأنوار لنهضة العلماء منيس بندجلنج ؟

أهداف البحث: (١) لمعرفة استخدام وسيلة (التسجيلات الصوتية) في الصف الثاني في المدرسة الثانوية مطلع الأنوار لنهضة العلماء منيس بندجلنج. (٢) لمعرفة قدرة التلاميذ على مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية مطلع الأنوار لنهضة العلماء منيس بندجلنج. (٣) لمعرفة أثر استخدام وسيلة التسجيلات الصوتية في قدرة التلاميذ على مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية مطلع الأنوار لنهضة العلماء منيس بندجلنج

الباحثة المناهج التجريبي بتصميم شبة التجريبي. ومجموع البحث جميع التلاميذ في الصف الثاني في مدرسة مطلع الأنور الثانوية الإسلامية لنهضة العلماء منيس بندجلنج الذي بلغ عددهم إلى ٤٠ تلميذا يتكون من ٢ فصول. أساليب جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والاختبار والدراسة المكتبة.

أما النتائج المحسولة لهذا البحث فهي أن وسيلة التسجيلات الصوتية في قدرة التلاميذ على مهارة الإستماع من المدرسة مطلع الأنور الثانوية الإسلامية لنهضة العلماء منيس بندجلنج. تدلّ على درجة ٨١ من الفصل التجريبي ومن الفصل الضابط تدلّ على درجة ٦٨,٩ واعتمادا على البيان السابق أن قيمة  $D_k = 38$  في المستوى الدلالية ٥٠% هي : ٢,٠٢٤ وتحصل على قيمة "ت" الحسابية ٢,٧١٢ فظهرت النتيجة منها أن "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية بمعنى أن وسيلة التسجيلات الصوتية هناك أثر كبير في قدرة التلاميذ على مهارة الإستماع.

## موافقة المشرف

هذا البحث الذي قامت باعداده الطالب: عبد العزيز، رقم التسجيل: ١٣٢٢٠٠٨٨٦، وموضوعه: "أثر استخدام وسيلة التسجيلات الصوتية في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام (بحث تجريبي في مدرسة مطلع الأنور الثانوية الإسلامية لنهضة العلماء منيس بندجلنج)" والذي شرفت بالإشراف عليه، هذا البحث تمت كتابته وصالح للمناقشة.

هذا، والله ولي التوفيق.

المشرف الثاني

المشرف الأول

أحمد فراحي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٦٠٢٢٠٠٥٠١١٠٠١

الدكتور الحاج نورحميم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٠١١٩٩٩٠٣١٠٠٢

"أثر استخدام وسيلة التسجيلات الصوتية في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام"  
(بحث تجريبي في مدرسة مطلع الأنور الثانوية الإسلامية لنهضة العلماء منيس بندجلنج)

### بحث

مقدم إلى قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتدريس  
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في التربية

إعداد الطالب

عبد العزيز

رقم التسجيل : ١٣٢٢٠٠٨٨٦

تحت إشراف

المشرف الثاني

المشرف الأول

أحمد فراحي، الماجستير

الدكتور الحاج نورحميم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٦٠٢٢٠٠٥٠١١٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٠١١٩٩٩٠٣١٠٠٢

بموافقة

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

عميد كلية التربية والتدريس

دينا إندرينا، الماجستير

الدكتور الحاج سبحة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٩١٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

## إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

"أهديت هذا البحث إلى أبي وأمي الذين رباني  
تربية حسنة. وأخي المحبوب وزملائي الذين قد  
ساعدوني على إتمام هذا البحث".

## الشعار

اجهد ولا تكسل ولا تك غافلا # فندامة العقبى لمن

يتكاسل

*Bersungguh-sungguhlah jangan bermalas –  
malasan dan jangan lalai karena penyesalan  
bagi orang yang bermalas malasan.*

## سيرة ذاتية

الاسم الكامل : عبد العزيز  
رقم التسجيل : ١٣٢٢٠٠٨٨٦  
محل الميلاد وتاريخه : بندجلنج ٢٣ من جولي ١٩٩٥ م  
اسم الوالد : غند فرمان  
اسم الوالدة : يويوم رمسية  
العنوان : بندجلنج  
السلم التعليمي :

١. المدرسة الإبتدائية الحكومية ١ جكونغ ( ٢٠٠١-٢٠٠٧ م )
٢. المدرسة المتوسطة دار الهدى ( ٢٠٠٧-٢٠١٠ م )
٣. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بندجلنج ( ٢٠١٠-٢٠١٣ م )
٤. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلية التربية والتدريس،  
قسم التعليم اللغة العربية ( ٢٠١٤-٢٠١٨ م )

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه البررة الكرام، وبعد: فيسريني ويشرفني في هذه المناسبة أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل من أعانني في إتمام هذا البحث المتواضع، وفي مقدمتهم:

١- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج/فوزالإيمان، الماجستير، مدير جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٢- فضيلة المكرم الدكتور الحاج/ سبحان، الماجستير، عميد كلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٣- فضيلة المكرم دينا إندرينا، الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٤- فضيلة الدكتور الحاج نورحيم كالمشرف الأول، والأستاذ أحمد فراحي، الماجستير كالمشرف الثاني .

٥- فضيلة الدكتور مدير المدرسة/ كوسامي داننجي، الذي أتاح لي فرصة لإجراء البحث في المدرسة.



٦- فضيلة الحاجة مكية، مدرّسة اللغة العربية في المدرسة مطلع أنوار الثانوية الإسلامية  
لنهضة العلماء منيس بندجلنج التي ساعدتني كثيرا في تطبيق أدوات البحث داخل  
الفصل الدراسي في المدرسة.

١- سيدي الوالد غند فرمان، وسيدتي الوالدة يويوم رمسية ، اللذان ريباني صغيرا وعلماني  
كبيرا ودعواني في كل وقت، وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا.

٢- جميع أساتذتي وأستاذاتي بكلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين  
الإسلامية الحكومية بنتن.

٣- جميع الزملاء والزميلات في كلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين  
الإسلامية الحكومية بنتن الذين ساعدوني وشجعوني لإتمام هذا البحث.

إلى هؤلاء لهم مني كل حي واحترامي، وأسأل الله أن يجزيهم أحسن الجزاء، إنه سميع مجيب.

سيرانج، ٠٩ أكتوبر ٢٠١٩م

عبد العزيز

## الباب الأول

### مقدمة

- أ. خلفية البحث..... ١
- ب. أسئلة البحث ..... ٥
- ج. أهداف البحث..... ٦
- د. فوائد البحث..... ٦
- هـ. أساس التفكير..... ٧
- و.تنظيم البحث ..... ٩

## الباب الثاني

### الإطار النظري للبحث

#### أ. المباحث عن وسيلة التسجيلات الصوتية

١. مفهوم وسيلة التسجيلات الصوتية..... ١٠
٢. أنواع وسيلة التعلمية ..... ١٢
٣. أهداف وسيلة التسجيلات الصوتية..... ١٣
٤. خطوات وسيلة التسجيلات الصوتية..... ١٥
٥. مزايا وعيوب وسيلة التسجيلات الصوتية ..... ١٦

#### ب. المباحث مفهوم عن مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام..... ١٧
٢. أهمية مهارة الكلام..... ١٩
٣. أهداف تعليم مهارة الكلام..... ٢٢

٤ . طريقة تعليم مهارة الكلام.....٢٤

### الباب الثالث

#### منهج البحث

- أ. موقع البحث وموعده.....٢٩
- ب. مجتمع البحث وعينته.....٣٠
- ج. منهج البحث.....٣١
- د. أساليب جمع البيانات.....٣٣
- هـ. فرضية البحث.....٣٦
- و. أسلوب تحليل البيانات.....٣٧

### الباب الرابع

#### تحليل البيانات

- أ. الواقع عن استخدام وسيلة (التسجيلات الصوتية) في مدرسة مطلع الأنوار  
الثانوية الإسلامية لنهضة العلماء منيس بندجلنج.....٤١
- ب. الواقع في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام " في المدرسة مطلع الأنوار الثانوية  
الإسلامية لنهضة العلماء منيس بندجلنج.....٤٢
- ت. الواقع عن أثر استخدام وسيلة (التسجيلات الصوتية) في قدرة التلاميذ  
على مهارة الكلام.....٤٧

## الباب الخامس

### خاتمة

أ. نتائج البحث..... ٥٨

ب. المقترحات..... ٥٩

المراجع

الملاحق