

مراجع البحث

المراجع العربية

- حسين، حسن الحاج. النقد الأدبي في آثار أعلامه، بيروت : بناية سلام، ١٩٩٦ .
- عباس، فيصل. الاختبارات النفسية تقنياتها وإجراءاتها، بيروت : دار الفكر العربي، ١٩٩٦ .
- عبد، العزيز إبراهيم. أنا نجيب محفوظ سيره ذاتية. دون المكان : دون النشر، ٢٠٠٦ .
- عبد، الفتاح الغمدي حسين. مدرسة التحليلي أولاً: نظرية فرويد في التحليل النفسي، د.م : جامعة أم القراء، د.ت.
- عزت، راجع أحمد. أصول علم النفس، القاهرة : دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٨ .
- غنائم، محمد. تبار الوعي في الرواية العربية الحديثة، (دراسة أسلوبية)، بيروت : دار الجبل، ١٩٩٣ .
- فرويد، سكموند. الأنا والهو الطبعة الرابعة، ترجمة لدكتور محمد عثمان نجاتي، القاهرة : دار الشروق، ١٩٨٢ .
- فرويد، سكموند. الموجز في التحليل النفسي، ترجمة لسامي محمود علي عبد السلام القفاش، د.م : امهات الكتب، ٢٠٠٠ .

قملا، سارى نينيع. رواية "أشعب" ملك الطلفيليين لتوفيق الحكيم : دراسة نفسية
عند سكموند فرويد" (البحث، لتكلمة الشروط على الدرجة الجمعة الأولى،
بنتين: جامعة "سلطان مولنا حسن الدين الإسلامية الحكومية، ٢٠١٤.

مخفوظ، نجيب. بداية ونهاية، مصر: دار الشروق، ٢٠٠٦.

عويضة محمد، محمد كامل. علم نفس الشخصية، بيروت : دار الكتب العلمية،
١٩٩٦.

محمد، مندور. في النقد والأدب، القاهرة : الفجالة، دون التاريخ

مراد، يوسف. مباد علم النفس العام، القاهرة : دار المعروف، دت

مندورف، محمد. في النقد والأدب، القاهرة : الفجالة، د.ت

المنعم، الحفني عبد. الموسعة النفسية - علم النفس والطب النفسي في حياتنا اليومية -
مجلد (١)، بيروت-لبنان : دار نوبليس، ٢٠٠٥.

النقاش، رجاء. نجيب محفوظ، صفحات من مذكراته وأضواء، جديدة على أدبه
وحياته، القاهرة : شارع الجلاء. دت.

المراجع الأجنبية

- Choironi , Merry. *Al-Naqd al-Adabi al-'Arabi Sejarah Metode Teori Kritik Sastra Arab*, Serang: Pusat Penelitian Dan Penerbitan Lembaga Penelitian dan Pengembangan Kepada Masyarakat IAIN SMH Banten, 2013.
- Faruk dan Widada. *Metode Penelitian Sastra*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2012.
- Hanum, Zulfa. *Psikologi Kesusastraan*, Tangerang: Pustaka Mandiri, 2012.
- Mahfouz ,Naguib. *Awal dan Akhir, Vol.2 : Sebuah Novel Karya Naguib Mahfouz*, Terjemahan Anton Kurnia dan Anwar Holid, Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, 2000.
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra, Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*, Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2011.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2013.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, Dan Penerapannya*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar Offset, 2013.
- Ratna, Nyoman Kutha Ratna. *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra dari Strukturalisme Hingga Postrutukalisme Perspektif Wacana Naratif* , Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Semi, M. Atar. *Metode Penelitian Sastra*, Bandung : Angkasa, 1990.
- Wellek Rene Wellek, Austin Warren. *Teori Kesusastraan*, Terjemahan Melani Budianta, Jakarta: PT Gramedia, 1989.

Wiyatmi, *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*, Yogyakarta : Kanwa
Publisher, 201

المراجع الألكترونية

نجيب_محموظ / <https://ar.wikipedia.org/wiki>

Mawdoo3.com نشأة نجيب محموظ- و فاة نجيب محموظ-تعريف- نجيب محموظ.

http://ahmn.alafadal.net/t23_topic.

<http://archive.aawsat.com/details.asp?article>

<http://oeniewahyuni.wordpress.com/2011/12/04/psikologi-sastra>.

http://www.lazemtefham.com/2016/01/blog-post_24.html

نجيب محموظ-أديب-نول-طفل-شقى-بامتياز. / <http://www.moheet.com/>

سيغموند_فرويد / <https://ar.wikipedia.org/wiki>

Mawdoo3.com أهم أعمال-نجيب محموظ- الروائية-والأدبية

<https://ar.wikipedia.org/wiki/>تحليل_نفسى

<https://ar.wikipedia.org/wiki> . علم نفس