

الباب الثالث

علم النفس في الأدب

أ. مفهوم علم النفس ودوره في بحث الأدب

علم النفس صدر من الكلمة اليونانية *psyche*، ومعناها نفس أو روح، و*Logos*، ومعناها علم أو درس، حتى علم النفس هو علم الروح أو علم الذي يدرس سلوك الإنسان.¹ فمن التعاريف المألوفة لعلم النفس اليوم :

(١) أنه العالم الذي يدرس الحياة النفسية وما تتضمنه من أفكار ومشاعر واحساسات وميول ورغبات وذكريات وانفعالات.

(٢) أنه العلم الذي يدرس سلوك الإنسان، أى ما يصدر عنه من أفعال وأقوال وحركات ظاهرة.

(٣) أنه العلم الذي يدرس أوجه نشاط الإنسان وهو يتفاعل مع بيئته ويتكيف لها.^٢

¹ Albertine Minderop, *Psikologi Sastra, Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus* (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2011), p.3.

^٢ الدكتور أحمد عزت راجع، *أصول علم النفس*، (القاهرة : دار الكاتب العربي للطباعة

والنشر، ١٩٦٨)، ص ٣

كل الأشخاص لهم الشخصية مختلفة كهويتها التي تحتوى على الفكرة،
والسريرة، والسلوك لتأقلم في الحياة ما يسمى بالشخصية. حتى الشخصية هي
تكامل من جانب الشخصية التي فريد من الأشخاص تتكون رابطة الفريد،
الذي يحسم، والمتغير الأشخاص لتأقلم بهيئتها التي تغير.^٣
علم نفس الشخصية هو فرع من فروع علم النفس الذي يدرس
الشخصية والفروق الفردية. مجالات تركيزه تشمل ما يلي:

(١) بناء صورة متكاملة للفرد والعمليات الرئيسية لحالته النفسية

(٢) التحقيق الفروق الفردية، كيف أن كل شخص هو حالة فريدة من
نوعها

(٣) التحقيق في الطبيعة البشرية، كيف أن الناس متشابهون فيما بينهم أي
أنهم على حد سواء

علم نفس الشخصية يدرس الجوانب السلوكية للإنسان بشكل عام،
ويدرس المؤثرات الداخلية والخارجية عليه.^٤

³ Minderop, *Psikologi Sastra*..., p.8.

^٤ علم نفس <https://ar.wikipedia.org/wiki> (الحصول عليه في التاريخ ١٩ مارس

موضوع علم النفس العام هو الإنسان من حيث هو كائن حي يرغب ويحسن ويدرك وينفعل ويتذكر ويتعلم ويتخيل ويتفكر ويعبر ويريد ويفعل وهو في كل ذلك يتأثر بالمجتمع الذى بغيث فيه ويستعين به ولكنه قادر على أن يتخذه مادة لتفكير وأن يؤثر فيه. ° ومن ثم علم النفس هو العلم الذى يبحث في سلوك الناس وتصرفاتهم وأعمالهم من حيث هي مظهر للظواهر النفسية وفائدة دراسة علم النفس :

(١) يستخدم علم النفس في الحرب لقياس ذكاء الجنود، لمعرفة مستواهم العقلي وأحوالهم النفسية. وقد ثبت لعلماء النفس أن الجنود البلهاء الذين انحط مستوى ذكائهم لم يكونوا جندا يعتمد عليهم، أما الأذكاء فهم دعامة النصر في الحرب ولا سيما إذا جمعوا إلى الذكاء شجاعة نادرة وجسما فويا سليما.

(٢) تراعى معاهد التعليم المختلفة أن يكون تلاميذ الفصل الواحد في مستوى ذكاء واحد، لأن وجود التلاميذ الممتازين بالذكاء مع آخرين أقل منهم ذكاءا سيجعل المدرس مضطرا إما إلى النزول إلى مستوى

° يوسف مراد، مبادئ علم النفس العام، (القاهرة : دار المعروف، د.ت)، ص ١١

التلاميذ الأقل ذكاء وفي ذلك ضياع فائدة على الأذكياء، وإما إلى التحدث بمستوى عال يلائم الأذكياء فتضيع الفائدة على من هم أقل ذكاء.

(٣) بعد أن عرف علماء النفس الكثير عن العقد النفسية وأثرها في الحياة العقلية والجسمية أنشأ فريق منهم عيادات يعالج فيها المصابون بالأمراض النفسية ولأمراض الجسمية الناشئة عن اضطراب نفسي.

(٤) كشف علم النفس عن طرق التحميل، والأثر الذي يحدثه الجمال في النفس وقد سميت هذه الدراسة بـ"سيكولوجيا الجمال".

(٥) ساعد علم النفس على معرفة نفسية المجرم، والدافع التي تدفعه إلى الإجرام وبين علم النفس طرق معالجة المجرم وتوجيهه وجهة سليمة يرضى عنها المجتمع وتطمئن إليها نفس المجرم، وقد سميت هذه الدراسة بـ"سيكولوجينا، الإجرام".

(٦) اهتم فريق من علماء النفس بتطبيق نظريات علم النفس على الحياة العملية، فأوضحوا لنا كيف يعرض التاجر تجارته على الناس، وكيف يتعامل الإنسان مع زملائه ويكسب جهم وصدقتهم، وكيف يوفق

المرء في حياته الزوجية، وكيف يربي أطفاله تربية صحيحة، وكيف يلائم الفرد بين شهواته ورغباته وتقاليده مجتمعه إلى آخر هذه الموضوعات التي شملت مرافق الحياة كلها.^٦

غير ذلك، علم النفس أيضا يستخدم لدراسة الأعمال الأدبية أو مذكور علم النفس الأدبي. لأن علم النفس والأدب يباحثان الإنسان. غير أن في الأعمال الأدبية خيالي أو مخلوق المؤلف، بينما علم النفس يباحث الإنسان مخلوق الله الذي الحياة في الواقع. مع ذلك أخلاق الإنسان في الأعمال الأدبية الخيال، لكن في تصور الشخصية والروح في الأعمل الأدبي يجعل مألوف الإنسان الحياة في عالم الواقع للأعمل الأدبي الذي مخلوقه. ثم في خلق الأشخاص هي موجدتها عنصر سيكولوجي الأشخاص من الجانب الاجتماعي والطبيعات. حتى لتحليل الأشخاص في الأعمل الأدبي وشخصيتها يطبق باحث الأدب يطبق النظرية والشروط علم النفس الذي يوضح السلوك

^٦ كامل محمد محمد عويضة، علم نفس الشخصية، (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٩٦

وشخصية الإنسان. حتى للبحث شخصية ونفسية الأشخاص في الأعمال الأدبية مفروضه علم النفس في الأدب أو علم النفس الأدبي.

علم النفس الأدبي إحدى بحث الأدبي الذي موصف فنّ التربية، لأن يفهم وبحث الأدب يستخدم الأفكار والإطار النظري في علم النفس.^٧ علم النفس الأدبي هو الخيال أو الصورة أو الفلسفة الأدبية التي المصنوع والمفهوم للواعي الخيال الذي يحل الصورة الأخلاق كأعمل الأدبي.^٨ وعلم النفس بوصفه مهنة فيمكن تعريفه عن طريق يقوم به الشخص الذي يتخذ علم النفس مهنة عن طريق مساعدة شخص له مشكلات معينة، سواء كان هذا الشخص فردا مريضا أو سويا، أو مؤسسة أو جماعة، وذلك بغرض تحقيق أهداف هذا الشخص، وهو في سبيل ذلك، يستخدم الطريق والأدوات والأساليب التي تقدمها التقنيات النفسية من تشخيص وتبؤ وعلاج.^٩

قال ويلك ووارن أن علم النفس الأدبي له أربعة تعريفات، كمايلي:

⁷ Wiyatmi, *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya* (Yogyakarta : Kanwa Publisher, 2011), p.28.

⁸ Zulfa Hanum, *Psikologi Kesusastraan* (Tangerang: Pustaka Mandiri, 2012), p. 9.

⁹ فيصل عباس، الاختبارات النفسية تقنياتها وإجراءاتها، (بيروت : دار الفكر العربي، ١٩٩٦

الأول: دراسة علم النفس المؤلف كنفس

الثاني : دراسة وقائع الإبتكار

الثالث : دراسة ضرب وشروط علم النفس تطبيقي في الأعمال الأدبية

الرابع : يدرس وقع الأدب إلى القارئ.¹⁰

أما وإجراء ليفهم نظرية علم النفس الأدبي فيها ثلاثة منهاج، الأولى بفهم نظريات علم النفس ثم تحليل في الأعمال الأدبي، الثاني بالأولا يحسم الأعمال الأدبي كموضوع البحث، ثم يحسم النظريات علم النفس الذي سديد لمستعمل، الثالث اكتشف النظرية والموضع البحث، ثم عرض أن ينص الذي معرض بطريق في نظرية الأدب معلوم عكس الفكرة من علم النفس لروائي.¹¹

علم النفس قد يساعد إذا فهم نفسية الكتاب وتحليل الشخصيات الرواية يخلقها أولئك الكتاب، ولكنه قد يضلنا أيضا في ذلك الفهم وهذا التحليل ومع ذلك فإن ما يمكن يأخده علم النفس عن الأدب أكبر وأعمق وأجدى يجز أن يقحم على الأدب من الدراسات النفسية، وذلك لأن علم

¹⁰ Wiyatmi, *Psikologi Sastra...*, p. 28.

¹¹ Minderop, *Psikologi Sastra...*, p. 59.

النفس يستطيع أن يجد الغيرة الجنسية متفاعلة مثارة عند على نحو قلما يستطيع علماء النفس أن يصلوا إليه بالاستبطان.^{١٢}

والكثير من الأعمال الأدبية الحالية هي محاولات في التحليل النفس، وبعضها يكون كما نقول في مجال علم النفس وبعضها لا يكون التحليل النفس فيه صريحا ومباشرا، ومع ذلك لا يمكن إلا أن تكون هناك هذه المحاولات في التحليل الشخصيات ودوافعها من جانب أبطال الرواية أو المسرحية أنفسهم، أو من جانب المؤلف أو النقاد.^{١٣} وكان لفرويد (١٨٥٦-١٩٣٩) ولمدرسة التحليل النفسي.^{١٤}

استفادت الرواية كغيرها من العلوم من التطورات التي أصابت علم النفس على يد الباحث المنمساوي (فرويد) في أواخر القرن التاسع عشر، ونتيجة اعتمدت الرواية منذ مطلع القرن العشرين في بنائها الفني على كثير من اكتشافات علم النفس خاصة ما يسمى (تيار الوعي) أو (تيار الشعور) كما

^{١٢} محمد مندور، في النقد والأدب، (القاهرة: الفجالة، د.ت)، ص ٤٠-٤١

^{١٣} الدكتور عبد المنعم الحفني، الموسوعة النفسية- علم النفس والطب النفسي في حياتنا

اليومية- مجلد (١)، (بيروت-لبنان: دار نوبليس، ٢٠٠٥ م)، ص ١٤

^{١٤} الدكتور عبد المنعم الحفني، الموسوعة النفسية... ص ١٦

يسمى البعض، والذي يعنى بتفوق الأفكار وانتهاها في نفس السارد أو الشخصية، ومنطقة ما قبل الكلام، وتداخل الأصوات في الرواية: صوت السارد وصوت الشخصية.^{١٥}

ب. رواد النظرية النفسية

أما رواد النظرية النفسية كمايلي :

(١) سكموند فرويد Sigmund Freud (١٨٥٦-١٩٣٩) طليعي علم

النفس وطبيب النفساني بحث نفسي الإنسان ويقسيم اركان النفسية

الإنسان مكونة من ثلاثة أنظمة هي الأنا الدينا (اللاوعي) Id، الأنا

الوسطى (الواعي واللاوعي) Ego، الأنا الأعلى (جزئيا على اعية

واللاوعي قسم جزئيا) Super Ego.

(٢) كارل غوستاف يونغ Carl Gustav Yung (١٨٧٥-١٩٦١)

بالفكرة اللوعين هما اللاوعي الشخصي واللاوعي الجماعي

^{١٥} محمد غنم، تبار الوعي في الرواية العربية الحديثة، (دراسة أسلوية)، (بيروت : دار الجبل،

(٣) لا كان Lacan (١٩٠١-١٩٨١) مهتم إلى اللغة والأدب. تحليل النفسي هو الدراسة علم النفسي الأدب. الأولى تعرف هذه الدراسة سكموند فرويد. قال فرويد أن الوعي جزء صغير من الحياة العقلية، والباقي هو اللوعي. هذا اللاوعي في عملية المؤلف. عندما المؤلف يخلق شخصاً، يحلم أحياناً كمثّل الواقعي. مبادئ التحليل النفسي كما يلي:

أ) طبقة النفسية عمق هو طبقة اللاوعي (Unconscious mind).

اللا شعور اللاوعي هو مفتاح ليفهم سلوك الشخص

ب) تؤثر تجربة الطفولة موقف حياة المقبل

ج) الأفكار لا يزال عند توصيله إلى منطقة اللاوعي

د) في الأساس الصراع العاطفي هو الصراع بين للاشعور اللاوعي

بالرغبات من الخارج

هـ. الأحلام هي تمثيلات من الصراع والتوتر في الحياة اليومية.^{١٦}

¹⁶ Merry Choironi, *Al-Naqd al-Adabi al-'Arabi Sejarah Metode Teori Kritik Sastra Arab* (Serang: Pusat Penelitian Dan Penerbitan Lembaga Penelitian dan Pengembangan Kepada Masyarakat IAIN SMH Banten, 2013), pp.140-142.

ج. سكموند فرويد والنظرية النفسية

١. لمحة عن سكموند فرويد

سكموند فرويد ولد عام ١٨٥٦ وتوفي عام ١٩٣٩. فرويد هو الطفل الأكبر من سبعة الإخوة، لكن هو الطفل محبوب أمه من إخوته. أبه الذي مبرح بعث على حياته لم فرح، بينما أمه ترجمه حتى يطلع الهوى والمغرم إلى أمه.

وفي عام ١٨٦٥، دخل سيغموند مدرسة بارزة وهي مدرسة كومونال ريل جيمنازيوم الموجودة في حي ليوبولدشتات ذي الأغلبية اليهودية حينها.

وكان فرويد تلميذا متفوقا وتخرج في ماتورا في عام ١٨٧٣ مع مرتبة الشرف.

كان فرويد قد خطط لدراسة القانون، لكن بدلاً من ذلك انضم إلى كلية الطب في جامعة فيينا للدراسة تحت اشراف البروفسور الدارويني كارل كلاوس.

وفي ذلك الوقت، كانت حياة ثعبان البحر لا تزال مجهولة، مما حدى بفرويد أن يقضي أربعة أسابيع في مركز نمساوي للأبحاث الحيوانية في تريستي ليقوم بتشريح

المئات من التعابين البحرية في بحث غير ناجح عن أعضائها الجنسية الذكورية.^{١٧}

فرويد طوّر أسلوب (التحليل النفسي)، وهي طريقة يقوم من خلالها المحلّل النفسي بفك (صراعات اللاوعي) التي تحدث بسبب أحلام و أوهام المريض.^{١٨}

٢. النظرية النفسية لسكmond فرويد

(١) مفهوم نظرية أركان النفس عند سكmond فرويد

كل الأشخاص يرغبون إستجاب ضيقهم للأشبعوا الحماسة التي يؤثر النفسية في التكيف بالبيئة، حتى كون نفسية الأشخاص. في هذا الصداق، لأن في الشخصية الأشخاص موجدتها ثلاثة أنظمة التي تفاعل. قال فرويد أن سلوك هو محصيلة التعارض وثلاث نظام النفسي من كل الأشخاص.

¹⁷ الحصول عليه في التاريخ ٠٣ .سيغmond_فرويد/ <https://ar.wikipedia.org/wiki/>

إبريل ٢٠١٧ في الساعة: ١٨:١٦

¹⁸ الحصول . http://www.lazemtefham.com/2016/01/blog-post_24.html

عليه في التاريخ ٠٣ إبريل ٢٠١٧ في الساعة: ١٨:١٦

سكmond فرويد (١٨٥٦-١٩٣٩) طليعي علم النفس و طبيب
 النفساني بحث نفسي الإنسان ويقسيم اركان النفسية الإنسان مكونة من ثلاثة
 أنظمة هي الأنا الدينا (اللاوعي) Id، الأنا الوسطى (الواعي واللاوعي) Ego،
 الأنا الأعلى (جزئيا على اعية واللاوعي قسم جزئيا) Super Ego.
 ثلاثة أنظمة مذکور واجب يعمل بالمعدلة حتى لا يسبب الإنسان في
 حالة حارب بالنفسيتهما والجزع والقلق ويقدم الخليقة النذاهة. تنقسم فرويد
 مستوى الوعي الإنساني إلى ثلاثة طبقات، طبقات الوعي (الوعي)، وطبقة
 الدفينة (الدفينة)، وطبقاتواعية (الواعي).^{١٩} واللاوعي هو مؤثر على نفسية
 وسلوك الإنسان. حتى حضرا صراع وإصلاح ثلاث نظام النفسي. قال فرويد
 عن الشخصية تتكون من ثلاثة أبنية، حيث مدى ارتباطها بمستويات الوعي
 الشعور وما قبل الشعور وأخيرا للاشعور.

أما تبيان عن أركان النفسية كما يلي:

^{١٩} نينع قملا سارى، "رواية أشعب ملك الطلقليلين لتوفيق الحكيم : دراسة نفسية عند
 سكmond فرويد" (البحث، لتكلمة الشروط على الدرجة الجمعة الأولى، جامعة "سلطان مولنا حسن الدين
 الإسلامية الحكومية"، بنتين، ٢٠١٤ م)، ص ٢٩

أ) الأنا الدنيا (Id) هو يولد الطفل مزودابه، ويرتبط بالغرناز الأساسية وأهمها الجنس والعدوان ويسير وفقا لمبدأ اللذة، بمعنى انه يسعى للإشباع المباشر ويصارع لتحقيق ذلك

ب) الأنا الوسطى (Ego) هو تتمعو الأنا الوسطى خلال مرحلة الرضاعة ينفصل عن الأنا الدنيا كنتيجة للضغوط يفرضها الواقع على الفرد. ويعمل الأنا الوسطى من الناحية الوظيفة كوسيط بين الواقع ورغبات الأنا الدنيا، حيث يسعى إلى إشباع هذه الرغبة بطريق مشروع اجتماعيا (مبدأ الواقع)، كما انه في صراعه هذا يقع تحت ضغوط الأنا الأعلى وخاصة عندما يضعف أما رغبات الأنا الدنيا المرفوضة ولتحقيق ذلك يعمل على تأجيل الإشباع عند الحاجة، وقد يعمل من خلال ميكانزومان الدفاع لحل الصراع بين حاجات الأنا الدنيا، ومتطلبات الواقع وقيم الأنا الأعلى.

ت) الأنا الأعلى (Super ego) تتمعو الأنا الأعلى في نقيات المرحلة الأوديبية، وذلك كنتيجة للوحد مع الوالد (ة) من

نفس الجنس، ويتيم امتصاص اليقيم الوالدية حول ما هو مقبول أو غير مقبول، وتعمل كقوة ضاغطة على الهو من جانب، وأيضا على الأنا الوسطى عندما يبدي تساهل في

التعامل مع الأنا الدينا.^{٢٠}

الأنا الدينا هو ذلك القسم من الجهاز النفسي الذي يحوي كل ما هو موروث وما هو ثابت في تركيب البدن، ففي الأنا الدينا إذن جزء فطري وجزء مكتسب ويطيع الأنا الدينا مبدا اللذة، وهو لا يراعي المنطق أو الأخلاق أو الواقع واللاشعور هو الكيفية الوجدية.^{٢١} قال فرويد أن الأنا الدينا كملك أو ملكة. حتى انطوى على نفسه الشخص للإستجاب قواعد الضيق أمثال : يأكل، حلم، عزة النفس، دوما يريد في القناعة. لأن الأنا الدينا واقع إلى مبدأ القناعة، يعنى حرص التمتع وولى من الشعور اللراحة. مبدأ القناعة النفسية هي

^{٢٠} حسين عبد الفتاح الغمدي، مدرسة التحليلي أولا: نظرية فرويد في التحليل النفسي، (د.م

: جامعة أم القراء، د.ت)، ص ٤-٥

^{٢١} سكيموند فرويد، الأنا والهو الطبعة الرابعة، ترجمة لدكتور محمد عثمان نجاتي (القاهرة : دار

الشروق، ١٩٨٢ م)، ص ١٦

الفريد العمومي من حيث ليبلغ حالة الذي شبع نفسيته مجهدبا لإستقبال
والحرك والذاكرة والمراقبة.

إذن الإنسان يملك الأنا الدينا أمهار فهو سلوك الجارح والطمع
والمطمح الكبير إلى ما معين. الأنا الدينا واقع في اللواعي والخفي وفترة
الشخصية الإنسان والطفولي. قال فرويد قوة الأنا الدينا أشفر الهدف جوهر
الحياة الشخص. لأن الأنا الدينا عاجز قضى هدف إحتفظ الحياة من حال
الخطر.

ناصر الأنا الوسطى الإنسان لحد وتحكم الأنا الدينا عند الفرد أراد
أشبع نفسه حتى لا أضر على نفسه. الأنا الوسطى واقع بين الواعي
واللواعي. وظيفة الأنا الوسطى هو حسم المسألة إلى قناعة الحماسة الأنا الدينا
الطليق دون تدوال بالموضوعية ووضع المهمة الفكري الأول، مثلا حل المشكلة
ويقرر. الأنا الوسطى والأنا الدينا لا عرفا القبح والخير.

وإذا حاولنا أن تصور ذلك مرسوما لقلنا إن الأنا الوسطى لا يحيط
بجميع الأنا الدينا، ولكنه يحيط به فقط بالقدر الذي يسمح بتكون جهاز
الإدراك الحسي على سطحه ويشبه ذلك تقريبا وجود الطبقة الجرثومية على

البيضة وليس الأنا الوسطى منفصلا عن الأنا الدينا تما لانفصال، وإنما يندمج جزؤه الأسفل.^{٢٢} الشخص بالطاقة الغريزة الأنا الأعلى الإحتمل فصورة الأنا الدينا والأنا الأعلى الخفيف.^{٢٣}

الأنا الأعلى أشار إلى الأخلاق في شخصية الشخصي ليقصد إلى الأكمل. الأنا الأعلى هو ذمة في النفس الفرد ليدرك الخير والقبح. حتى الأنا الأعلى ناشئ من الأنا المثالي والذمة.

فالأنا المثالي هو إذن وريث عقدة أوديب، ولذلك فهو أيضا نتيجة أقوى الدوافع وأهم التقلبات اللبيدة في الأنا الدينا ويتكوين هذا الأنا المثالي يقوم الأنا الوسطى بالتغلب على عقدة أوديب، كما يقوم في نفس الوقت بوضع نفسه تحت سلطة الأنا الدينا، فيما يقوم الأنا الوسطى على الأخص بتمثيل العالم الخارجي، أي الواقع، يقوم الأنا الأعلى على الكعس من ذلك بتمثيل العالم الداخلي، أي الأنا الدينا.^{٢٤}

^{٢٢} فرويد، الأنا والهو...، ص ٣٧

^{٢٣} Hanum, Psikologi Kesusastraan...,p.6.

^{٢٤} فرويد، الأنا والهو...، ص ٦٠

أما الذمة هي تعريف واشعار الأخلاق من الأبوان الذي رزع إلى الأطفال اعتبارا من المبكر وحصيلة من الحنكة بالغرامة الأبوان إلى طفلهم على سلوك وفعل الخطيء مفتعل لطفلهم. حتى وظيفة الأنا الأعلى هو حد وقيد مشيئة الأنا الدينا الإعتلى من العزيزة الإحتلام كيلا سنة الأخلاق إما من العالم الخارجي والبيئة محيطه.

(٢) مفهوم نظرية تحليل النفس عند سكموند فرويد

سيكموند فرويد (1856)، وهو أصل يهودي نمساوي الذي له مهنة طبيب الأعصاب أثارت أفكاره حول نظرية نفسية على أساس تلك السنوات التعامل مع المرضى الذين يعانون من اضطرابات عقلية. عند إجراء العلاج على المرضى استخدم منهج التحليل النفسي. أقام فرويد نظرية تحليل النفسي في عام ١٨٩٠ وطبقه تقريبا عام ١٩٠٠.

التحليل النفسي هي مجموعة نظريات ومنهج أسلوب علاجي طورها سيكموند فرويد واتباعه لدراسة النفس البشرية بطريقة تقسيمية افتراضية حيث قسموا النفس وفهموا العمليات النفسية افتراضيا ولها ثلاث تطبيقات:

أ) طريقة لاستكشاف العقل

ب) طريقة نظامية لفهم السلوك

ج) طريقة للعلاج النفسي للمعتلين نفسياً^{٢٥}

عندئذ نظرية تحليل النفسي يدرس مهمة ومتوالية عقلية الإنسان. تحليل النفسي من جهة كذا علم النفس الذي أعطى أثر الكبير، لأن فيها بحث عن الوعى والأحلام والوسواس والعصاب والخلجة والشخصية.

وهذا السبب كانت إعادتها إلى الذاكرة أمراً شاقاً يفتجأ إلى مجهود كبير للتغلب على المقاومة sistance الشديدة التي كانت دائماً تقف ضد ظهر هذه الذكريات في الشعور The consious.^{٢٦} الشعور هو موضوع علم النفس قبل ظهور التحليل النفسي الذي عارض هذا التيار وأقام ما يسمى بعلم نفس الأعماق أو علم نفس اللاشعور.^{٢٧}

^{٢٥} الحصول عليه في التاريخ ٢٣ مارس ٢٠١٧ في الساعة : ١٣:٥٩. تحليل_نفسى

<https://ar.wikipedia.org/wiki/>

^{٢٦} سكموند فرويد، الموجز في التحليل النفسى، ترجمة لسامى محمود على عبد السلام القفاش،

(د.م : امهات الكتب، ٢٠٠٠ م)، ص ١٤-١٥

^{٢٧} فرويد، الموجز في التحليل النفسى...، ص ١٣٤

التحليل النفس أيضا مفيد في الأعمل الأدب لتحليل الشخصيات في الدراسة النفسية أو الرواية. الأرقام عموما خيال المؤلف أو الخيال الذي هو في حالة صحية للعقل أو مضطربا، ثم سكب في عمل جميل. حالة صحيحة للعقل وهذا هو مرآة تعطل ولادة الحرف الحماسية صحية وضعف.^{٢٨}

قال فرويد، الحياة العقلية متأثر إلى قسمين في النفس الإنسان هي من

جانب الوعي Concious وجانب آخر لا وعى Uncouncious

الوعي Consious هو العناصر النفسية في كل لحظة من الوعي.^{٢٩} في

النظرية التحليل النفسي، يقسم فرويد وفقا لثلاثة أبنية من حيث درجة الوعي بها، ترتبط بها البناءات السابقة الذكر درجة كبيرة البناءات وتشمل:

أ) الشعور : ويمثل الجزء الواعي من العقل، ويشمل الجزء الأكبر من الأنا

(العمليات العقلية الواعية) فيما عدا ميكانزمات الدفاع اللاشعورية.

²⁸ <http://oeniewahyuni.wordpress.com/2011/12/04/psikologi-sastra>.

الحصول عليه في التاريخ ٢٣ مارس ٢٠١٧ في الساعة : ١٥:٣٣

^{٢٩} نينيع قملا سارى، ”رواية أشعب ملك الطفليين لتوفيق الحكيم : دراسة نفسية عند سكموند فرويد“ (البحث، لتكلمة الشروط على الدرجة الجمعة الأولى، جامعة "سلطان مولنا حسن الدين الإسلامية الحكومية"، بنتين، ٢٠١٤ م)، ص ٢٨

ب) ما قبل الشعور : ويحوي تلك الخيرات التي لا تكون في مركز الوعي إلا انه يمكن استرجاعها بشيء من الجهد وأيضا الخبرات في طريقها إلى الكبت.

ج) اللاشعور : هذا هو الجزء الأهم من وجهة نظر فرويد، حيث يمثل الجزء الأعمق من العقل والبعيد عن الوعي. حيث تكون محتويات لا شعورية وعادة ما ترتبط بالرغبات الأحداث الماضية والتي ترتبط عادة بالمركبات الأوديوية المرتبطة بالجن والعدوان، التي حولت عن طريق (ميكانزم الكبت) من حيز الوعي إلى حيز اللاوعي أو اللاشعور.^{٣٠}

أما لا وعى uncounscious في مكانها لجميع الموعظة، والغرائز أننا لا ندرك ولكن يبدو وكلاما مشجعا، والمشاعر والأفعال.^{٣١} على الرغم من أننا ندرك سلوكنا الحقيقي، ونحن في كثير من الأحيان لا يدرك كون

^{٣٠} الفتح الغمدي، مدرسة التحليلي...، ص ٥

^{٣١} نينيع قملا سارى، "رواية أشعب ملك الطنفليلين لتوفيق الحكيم : دراسة نفسية عند سكموند فرويد" (البحث، لتكلمة الشروط على الدرجة الجمعة الأولى، جامعة "سلطان مولنا حسن الدين الإسلامية الحكومية"، بنتين، ٢٠١٤ م)، ص ٢٩

العمليات العقلية التي تكمن وراء مثل هذا السلوك.^{٣٢} واللوعي هو أكبر جزء

من ذلك التأثير على سلوك الإنسان.^{٣٣}

^{٣٢} نينيع قملا سارى، "رواية أشعب ملك الطلفيليين لتوفيق الحكيم: دراسة نفسية عند سكموند فرويد" (البحث، لتكلمة الشروط على الدرجة الجمعة الأولى، جامعة "سلطان مولنا حسن الدين الإسلامية الحكومية"، بنتين، ٢٠١٤ م)، ص ٢٨

^{٣٣} <http://oeniewahyuni.wordpress.com/2011/12/04/psikologi-sastra>.
الحصول عليه في التاريخ ٢٣ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٦:٥٩