

## إقرار

إننى أقر حقا بأن هذا البحث الذى قمت بتصنيفها كشرط للحصول على  
الدرجة الجامعة الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والدعوة  
والآداب جامعة سلطان مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من  
عملى الذاتى.

أما الأجزاء المأخوذة فى كتابة هذ البحث التى اقتبستها من مؤلفات غير، فقد  
قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية فى  
العالم الأكاديمي.

وفى حالة العشور لا حقا على أن جميع أو بعض محتويات هذالبحث ليس من  
ثمرت عملى الذاتى أو العثور على وجود السرقة فى أجزاء مأخوذة فإننى مستعد لتلقى  
عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التى أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية  
سارية المفعول

سيرانج، ٢٦ أبريل ٢٠١٧

سيتى ميمونة

رقم التسجيل: ١٣٣٦٠٠٢١٧

## صورة تجريدية

سيتي ميمونة، رقم التسجيل: ١٣٣٦٠٠٢١٧ رواية "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ بدراسة النفسية عند سكموند فرويد.

هذه الرواية تحت الموضوع "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ. وتبحثها الباحثة في هذا البحث بالنظرية النفسية الأدبية لأن فيها من أحوال النفسية فيها، شعور الواس، المطمح، الحياء، الحزن، الصراع وشعور الحب لم تصل وغير ذلك. ستبحث الباحثة عن احدى الروايات المكتوبة للأديب المشهور هو نجيب محفوظ "بداية ونهاية" وفيها قصص وصورة الحياة في عائلة مصر عام ١٩٣٠. حينئذ دولة الإنجليزية تسلط مصر وأحوالها ظهرت المشكلات حتى مجتمع مصر سيتقبلون تلك المسائل من اجل الأساسية والإقتصادية. لكن الإجتماعية والإقتصادية تتكون المشكلة الأولى. والشخصيات في هذه الرواية هي : حسن ونفسية وحسين وحسنين.

وأما الأسئلة من هذا البحث فهي : كيف أركان النفس لسكموند فرويد في رواية "بداية ونهاية" وكيف أحوال تحليل النفس للشخصيات في رواية "بداية ونهاية". والأغراض منه هي لمعرفة أحوال أركان النفس عند سكموند فرويد في رواية "بداية ونهاية" ومعرفة أحوال تحليل النفس عند سكموند فرويد للشخصيات في رواية "بداية ونهاية". استخدمت الباحثة المنهج النوعي في هذه الدراسة التي تكشف عن المعلومات الخفية، حتى تلك المعلومات كميّة.

والنتيجة من دراسة هذا البحث في هذه الرواية هي: وجدت في أركان النفسي عند سكموند فرويد: الأول الأنا الدينا في "حسنين ونفسية". ولحسنين حماسة عالية على مهنته. ونفسية تريد النكاح وتملئ احتياج جنسيها. والثاني الأنا الوسطى في "حسين". وحسين كحاكم يتداول كل شئ بحسن. والثالث الأنا الأعلى في "حسن". وهو حياته ظلام لكن هو مسؤول على أسرته للمحبة إليهم. وفي تحليل النفس عند سكموند فرويد : إن الوعي هو "حسنين" عند يرغب في لقاء مع حبيبته وهي بجمية. إن لا الوعي "نفسية" عند ناقمة. تظهر النعمة عند نفيسة لها حبيب خاتما واسمه صلمن.

ولذلك، فالنظرية النفسية لسكموند فرويد، أسهلت في عملية تحليل الرواية لأن فيها كثير الأشخاص بخلقيات العرض شخصياتهم المختلفة والتقديمه القصة بالواقع.

## تصديق المشرف

إن البحث للطالبة: ستي ميمونة، رقم التسجيل: ١٣٣٦٠٠٢١٧، تحت

الموضوع: رواية "بداية ونهاية لنجيب محفوظ" (دراسة نفسية عند سكموند فرويد)

Sigmund Freud قد تمت كتابته وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

مري خيراني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٢١٢٠٠١١٢٢٠٠٢

رواية "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ

(دراسة نفسية عند سكموند فرويد) Sigmund Freud

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والدعوة والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

وضعت

سيّتي ميمونة

رقم التسجيل: ١٣٣٦٠٠٢١٧

تحت إشراف

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

مري خيراني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٢١٢٠٠١١٢٢٠٠٢

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والدعوة والآداب

محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الأستاذ الدكتور أودي مفردى ماواردى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦١٠٢٠٩١٩٩٤٠٤١٠٠١

## تصديق لجنة الإمتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث تحت الموضوع: رواية "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ (دراسة نفسية عند سكموند فرويد) Sigmund Freud، في اليوم الأربعاء، ٢٦ أبريل ٢٠١٧ م، امام لجنة الإمتحان من كلية أصول الدين والدعوة والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتمن.

ومنح كاتبة البحث بالدرجات الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٢٦ أبريل ٢٠١٧

لجنة الامتحان

سكرتير اللجنة

رئيسة اللجنة

دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٠١١٠١١٠٢٠١٠٧١٠٤١٩٨٤

الدكتورة الحاجة إيدا نور سيديا، الماجستير

رقم التوظيف: ٠٢٠١١٢٢٠٠٢١٢٠٢١٩٧٣١

### الاعضاء

الممتحن الثاني

الممتحن الأول

هتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ٠٥٠١١٠٠٩٠٢٢٢٠٠٢١٩٨٠

محمّد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ٠٣٠٣١٢١٠٠٣١١٢٠٠٤١٩٧٤

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٠١١٠١١٠٢٠١٠٧١٠٤١٩٨٤

مرّي خيراني، الماجستير

رقم التوظيف: ٠٢٠١١٢٢٠٠٢١٢٠٢١٩٧٣١

## الشعار

وَمَا اللَّذَّةُ إِلَّا بَعْدَ التَّعَبِ

*“Tidak ada kenikmatan kecuali setelah kepayahan.”*

## الإهداء

أهديت هذا البحث إلى حضرة الكرام أبي وأمّي المحبوبين اللذين ربياني

تربية حسنة، وإلى أختيني المحببتين ساعدتاني وسجّعتني على كتابة هذا

البحث.

## سيرة حياة الباحثة

إسم الباحثة ستي ميمونة ولدت في قرية جكاندى ٣٠ إبريل ١٩٩٤، اسم

الأب سوحيمي الأمّ سوحية.

وأما المدارس التي تعلمت الباحثة فيها فهي:

١. المدرسة مسونكنج الابتدائية سولويسى الشرقية سنة ٢٠٠٦ م

٢. المدرسة دار الخير المتوسطة الحكومية سولويسى الشرقية سنة ٢٠٠٩ م

م

٣. المدرسة دار الخير الثانوية الحكومية سولويسى الشرقية سنة ٢٠١٢ م

٤. وبعد ذلك التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول

الدين والدعوة والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية

الحكومية بنتم في العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م

## شكر وتقدير



الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لو لا أن هدانا الله. أشهد أن لا  
إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا وحيبينا ومولانا محمدا سيد  
الأولين والآخريين، واحعلنا بمحبته وخدمة سنته مع الذين أنعمت عليهم من النبيين  
والصديقين والشهداء والصالحين. أما بعد

فبإذن الله تعالى وإرشاده في كل خطواتي قد استطعت إتمام كتابة هذا البحث  
تحت عنوان: رواية "بداية و نهاية" لنجيب محفوظ (دراسة نفسية عند سكموند فرويد)"  
وهو أحد الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعة الأولى في كلية أصول الدين  
والدعوة والأدب بجامعة سلطان مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

وبهذه المناسبة أقدم شكري وتقديري لكل من أرشدني بالتوجيهات الثمينة  
والنصائح ذات القيمة، وأعاني بعناية كبيرة حتى يتم هذا البحث، وفي مقدمتهم:

١. الأستاذ الدكتور فوز الإيمان الماجستير، رئيس الجامعة سلطان مولانا حسن  
الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٢. الأستاذ الدكتور اودي مفرد الماجستير، عميد كلية أصول الدين والدعوة  
والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٣. محمد رحمن الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سلطان مولانا

حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٤. فضيلة المشرفة الأولى مربي خيراني، الماجستير المكرمة

٥. فضيلة المشرفالثاني دادنج عصمة الله، الماجستير المكرم.

٦. سادات المدرسين والمدرسات الذى قسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول

الدين والدعوة والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية

بنتن.

٧. فضيلة الوالدين الشفقين على جهودهما المدولة إلي، اللهم ارحمهما كما ربياني

صغيراً.

٨. أختيني المحبوتين "ماسلى ومسلية" الذين شجعنى على كتابة هذا البحث،

عسى الله أن يثيب جميع أعمالهم ويغفر ذنوبهم ويجزيهم خير الجزاء، وأن يكون

هذا البحث نافعا للباحثة والقارئين.

٩. جميع أصدقائي خصوصاً طلبة قسم اللغة العربية وأدبها وسائر الطلبة بجامعة

سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتين.

## محتويات البحث

أ	إقرار .....
ب	صورة تجريدية .....
ج	تصديق المشرف .....
د	تصديق المشرف بموافقة .....
هـ	تصديق لجنة الإمتحان .....
و	الشعار .....
ز	الإهداء .....
ح	سيرة حياة الباحث .....
ط	الشكر والتقدير .....
ك	محتويات البحث .....

## الباب الأول

### مقدمة

أ	خلفية البحث .....
ب	أسئلة البحث .....
ج	أغراض البحث .....
د	فوائد البحث .....

- هـ. منهج البحث ..... ٩
- و. التحقيق المكتبي ..... ١١
- ز. نظام البحث ..... ١٣

## الباب الثاني

### ترجمة حياة نجيب محفوظ

- أ. مولده ونشأته ..... ١٥
- ب. شخصيته وثقافته ..... ٢١
- ج. أعماله الأدبية ..... ٢٨

## الباب الثالث

### علم النفس في الأدب

- أ. مفهوم علم النفس ودوره في بحث الأدب ..... ٣٧
- ب. رواد النظرية النفسية ..... ٤٥
- ج. سكموند فرويد والنظرية النفسية ..... ٤٧

## الباب الرابع

تحليل رواية "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ بنظرية سكموند فرويد

- أ. اختصار الرواية..... ٥٩
- ب. تحليل الشخصيات في رواية بداية ونهاية بدراسة أركان النفس  
لسكموند فرويد..... ٦١
- ج. تحليل الشخصيات في رواية بداية ونهاية بدراسة تحليل النفس  
لسكموند فرويد ..... ١٠٧

## الباب الخامس

خاتمة

- أ. النتائج ..... ١١٨
- ب. الاقتراحات ..... ١٢٠
- المراجع
- الملاحق