

## المراجع

### المراجع العربية :

ناجي زين الدين، بدائع الخط العربي، بغداد : سنة الكتاب الدولية، ١٩٧٢.

### المراجع الإندونيسية :

Akbar, Ali, *Kaidah Menulis dan Karya-Karya Master Kaligrafi Islam*, cet. ke-3 Jakarta: Pustaka Firdaus, 1995.

Ambary, Hasan Muarif, *Menemukan Peradaban; Jejak Arkeologis Dan Historis Islam Indonesia*, Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1998.

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, KEMENDIKBUD, *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, edisi V, 2016.

Berlian, Ilham, “Peran Lembaga Kaligrafi Al-Qur’an (Lemka) Dalam Dakwah Melalui Seni Kaligrafi Islam,” (Skripsi, Strata Satu, UIN “Syarif Hidayatullah,” Jakarta, 2011).

Haji Harun, Makmur, *eksistensi seni kaligrafi islam dalam dakwah*, Malaysia: UPSI, 2015.

- Huda, Saiful, "Kememimpinan Didin Sirojudin Pada Lembaga Kaligrafi Al-Qur'an (Lemka) Dalam Upaya Pengembangan Kaligrafi Di Indonesia," (Skripsi, Strata Satu, UIN "Syarif Hidayatullah" Jakarta, 2008).
- Ipung, Firdaus, "KH. Muhammad Faiz Abdul Razzaq Kaligrafer Nasional," (Thesis, UIN "Sunan Ampel," Surabaya, 2017).
- Israr, C, *Dari Teks Klasik Sampai ke Kaligrafi Arab*, Jakarta: Masagung, 1985.
- \_\_\_\_\_, *Sejarah Kesenian Islam*, Jakarta: Bulan Bintang, 1985.
- J.Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, cet XXVI, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2006.
- Makin, Nurul, *Kapita Selekta Kaligrafi Islam*, Jakarta: Pustaka Panjimas, 1995.
- Nasr, Seyyed Hossein, *Spiritualitas Seni Islam*, Bandung: Mizan, 1993.
- Nazir, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 1998.
- Pujiati, "Kaligrafi Arab Digital Ayat Al-Qur'an Di Dunia Maya" *Miqot*, Vol. XL, No.1 Januari 2016.
- Rispul, "kaligrafi arab sebagai karya seni" *Tsaqafa jurnal kajian budaya Islam*, Vol. 1, No. 1 juni 2012.
- Sirojuddin A.R, Didin, "Peta perkembangan kaligrafi Islam Indonesia", *Al-Turas*, Vol. XX, No.1 Januari 2014.

\_\_\_\_\_, *Seni Kaligrafi Islam di Indonesia; Angkatan-perangkatan*, Jakarta: Lemka, 1998.

\_\_\_\_\_, *Seni Kaligrafi Islam*, Jakarta: Amzah, 2016.

\_\_\_\_\_, *Kaligrafi: Peristiwa Dan Ide-Ide Pengembangannya*, Jakarta: lemka studio 1995.

Somad, Abdul, “Sejarah Perkembangan Seni Kaligrafi Islam Di Indonesia: Studi Kasus Kaligrafi Dekorasi Dinding Masjid Agung Al-Azhar, Kebayoran Baru, Jakarta” (Skripsi, Strata Satu, UIN “Syarif Hidayatullah,” Jakarta, 2006).

Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (mixed method)*, cet V, Bandung: Alfabeta, 2014.

Yunus, Mahmud, *Kamus Arab-Indonesia*, Jakarta: Mahmud Yunus Wa Dzuriyyah, 2013.

Zuhri, Alan, “Sejarah Perkembangan Kaligrafi Arab Pada Masa Pra-Islam Sampai Kodifikasi Al-Qur’an (250-940 M),” (Skripsi, Strata Satu, UIN “Syarif Hidayatullah” Jakarta, 2017).