

المراجع البحث

المراجع الإندونيسية

Zubaedah, Siti, *Pemikiran Fatima Mernissi Tentang Kedudukan Wanita Dalam Islam*, Bandung: Citapustaka Media Perintis, 2010.

Hikmat, Mahi M, *Metode Penelitian ,Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011.

Faruk, *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik, sampai Post-Modernisme*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.

Berger, Peter L, *Tafsir Sosial Atas Kenyataan: Sebuah Risalah tentang Sosiologi Pengetahuan/Peter L Berger dan Thomas Luckmann*, (Jakarta: LP3ES, 2018), cet. 11, alih bahasa Hasan Basari.

Bungin, M. Burhan, *Konstruksi Sosial Media Massa*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2011), cet. 2

Nasrul Latifi, Yulia, “Rekonstruksi Pemikiran Gender dan Islam Dalam Sastra,” *Jurnal Musawa*, Volume. 15, Nomor. 2, Tahun 2016.

Prasasti, Nindya, “Pengambaran Perempuan Arab Dalam Film *Wadjda*” *Thesis Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya*, tahun 2016.

Rachmawati, Fitri Maulida, “Analisis Wacana Tentang Diskriminasi Gender Dalam Film *Wadjda*” *Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah*, tahun 2018.

Maulana, Muhammad Alief, “Analisis Wacana Struktur Sosial Masyarakat Arab Saudi Dalam Film *Wadjda*” *Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta*, tahun 2016.

Sulaiman, Aimie, “Memahami Teori Konstruksi Sosial Peter L Berger”, *Jurnal Society*, Vol. VI, No. I, (Juni 2016).

Karman, “Konstruksi Realitas Sosial Sebagai Gerakan Pemikiran”, *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika*, Vol. 5, No. 3 (Maret 2015).

Manuaba, I.B Putera, “Memahami Teori Konstruksi Sosial”, dalam *jurnal Masyarakat, Kebudayaan dan Politik Universitas Airlangga*, Vol. 21, No. 3, (Juli 2008).

Ngangi, Charles R, ”Konstruksi Sosial dalam Realitas Sosial”, *ASE* , Vol. 7, No. 2, (Mei 2011).

Rakhmat, Jalaludin, *Psikologi Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1985.

المراجع الإنجليزية

Gordon Spragg *et al.*, “*Wadjda* a Film By Haifaa Al Mansour”, Berlin: International Wolf Press.

Vandenbergh, Frederic, “Under the sacred canopy: Peter Berger (1929–2017)”, *European Journal of Social Theory*, Vol. 21, No.3, (Maret 2018).

Berger, Peter L, and Thomas Luckmann, *The Social Construction and Reality*, (England: Penguin Books, 1991).

Marx, Karl , *The Economic and philisophical Manuscripts of 1844*, Stuttgart: Kroner, 1953.

Eberle, Thomas Samuel, “A New Paradigm For The Sociology of Knowledge”, *revue suisse de sociologie*, Vol. 18, No. 2, (1992),

Sica, Alan, “Social Construction as Fantasy”, *journal Cultural Sociology* , Vol. 10, No. 1, (Maret 2016).

Stafford, Roy, “Wadjda A case study in Narrative and Representation”, *itp publications*, (Oktober 2014).

المراجع العربية

اندور، دادالى، *نظريات الفيلم الكبير*، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،

١٩٨٦

خيمينيز، رافائيل، *كمن يعيش في صندوق*، الولايات المتحدة الامريكية: هيومون رايتس ووتش، ٢٠١٦

ثامر، رعد عبد الجبار، *نظريات وأساليب الفيلم السينمائي*، الأردن:

٢٠١٦، Wardbook

مقابلة هيومن رايتس ووتش، أكتوبر، ٢٠١٥

المراجع الإنترت

- Karim, Haji Abdul, “Wadjda (2013)”, manusia-unta.blogspot.com/2014/03/wadjda-2013.html?m=1.
- Sidiq, “Teori Sosiologi:Daftar Lengkap Teori-Teori Ilmu Sosial”, <https://www.google.com/amp/sosiologis.com/teori-sosiologi/amp>
- Zainuddin, HM, “Teori Konstruksi Sosial”, <https://www.uin-malang.ac.id/r/131101/teori-konstruksi-sosial.html#wrapper>
- HAM, “ArabDirectors”, https://www.imdb.com/name/nm2223783/bio?ref_=nm_ql_1.
- مسطفي، ”من هي هيفاء المنصور؟“، <https://www.almrsal.com/post/396694>
- “Wadjda”, https://en.wikipedia.org/wiki/Haifaa_al-Mansour
- “Thomas Luckman”, <https://alchetron.com/Thomas-Luckmann>
- Bloom, Julie, “Where a Bicycle Is Sweetly Subversive”, <https://www.nytimes.com/2013/09/15/movies/wadjda-by-haifaa-al-mansour-made-in-saudi-arabia.html>