

بناء الواقع الإجماعي في المرأة العربية في فيلم "وجدة"

(تحليل نظرية بيتر لودفيغ بيرغر وتوماس لكمان)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب العربي



إعداد

خستينة رحماواتي

رقم التسجيل: ١٥٣٦٠٠٣١٧

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية أصول الدين والآداب

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٢٠١٩م / ١٤٤١هـ