

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora dan diajukan pada Fakultas Ushuludin dan Adab, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, (SPI) pada Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun Tulisan maupun pendapat orang lain yang telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 2 Mei 2019

TASFIYAH
NIM. 133500397

ABSTRAK

Nama: TASFIYAH, Nim: 133500397, Judul Skripsi: **Tinjauan Historis dan arkeologis Masjid Hadiqotul Abror Luwungsawo Kebonsari Citangkil Cilegon Tahun 1928**

Masjid Hadiqotul Abror merupakan salah satu peninggalan masjid di Kota Cilegon yang masih berdiri kokoh di Kampung luwungsawo. Masjid Hadiqotul Abror dibangun oleh KH. Muhammad Syarifudin tokoh yang karismatik di zamannya. Fungsi Masjid Hadiqotul Abror tidak mengalami perubahan secara mendasar dari jejak keberadaannya. Secara umum arsitektur bangunan Masjid Hadiqotul Abror mengikuti Masjid-Masjid Kesultanan Banten seperti Masjid Agung Banten dan Masjid Kasunyatan dan Masjid lainnya yang ada di Banten.

Berdasarkan latarbelakang di atas, perumusan masalah penelitian sebagai berikut :(1). Bagaimana pengertian sejarah Masjid (2). Bagaimana Driskripsi Masjid Hadiqotul Abror. (3). Bagaimana Tinjauan Arkeologis Masjid Hadiqotul Abror.

Adapun Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui (1). Sejarah Masjid (2). Driskripsi Masjid Hadiqotul Abror (3). Tinjauan Arkeologis Masjid Hadiqotul Abror.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan metode penelitian sejarah yaitu Heuristik, Kritik, Interpretasi, dan Historiografi.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah Masjid Hadiqotul Abror merupakan masjid kuno yang dibangun oleh KH. Muhammad Syarifudin pada Tahun 1928. Masjid Hadiqotul Abror terletak di Kampung Luwungsawo Desa Kebonsari Kecamatan Citangkil Kota Cilegon. Fungsi dulu dan sekarang Masjid Hadiqotul Abror dijadikan sebagai tempat ibadah, pengajian dan acara Peringatan Hari Besar Islam (PHBI) masyarakat kebonsari. Kondisi Masjid Hadiqotul Abror bercorak Tradisional Daerah. Melalui Tinjauan Arkeologis bahwa Masjid Hadiqotul Abror memiliki 4 komponen utama diantaranya ruang utama, ruang tengah, ruang tambahan di sayap utara dan selatan, dan teras depan. Ruang utama terdiri dari mihrab, mimbar, dinding, dan unsur pendukungnya jendela, tiang, atap masjid, lantai dan lain sebagainya. Sedangkan bagian ruang tengah Masjid atau serambi bentuk bangunannya sama persis dengan bangunan ruang depan yang membedakan hanyalah tidak disertai dengan mihrab dan mimbar, sedangkan bagian ruang tambahan di sayap utara dan selatan, berfungsi sebagai tambahan tempat shalat, dan teras depan.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth,
Lampiran : - Dekan Fakultas Ushuluddin, dan Adab
Perihal : **Skripsi** UIN SMH Banten
Di
Serang

Asalamu'Alaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara Tasfiah, NIM: 133500397 yang berjudul "*Tinjauan Historis dan Arkeologis Masjid Hadiqotul Abror Luwungsawo Kebonsari Citangkil Cilegon Tahun 1928*", dapat diajukan dalam sidang munaqosyah Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab pada Universitas Islam Negeri "SMH" Banten.

Bersama ini kami ajukan skripsi tersebut dengan harapan kiranya dapat segera dimunaqosyahkan. Demikian surat ini kami buat, atas segala perhatian Bapak Dekan, kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'Alaikum Wr. Wb.

Serang, 2 Mei 2019

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Muhammad Shoheh M.A
NIP. 197101211999031002

Dr. Erdi Rujikartawi. M.Hum
NIP. 1973090662005011003

**TINJAUAN HISTORIS DAN ARKEOLOGIS
MASJID HADIQOTUL ABROR LUWUNGSAWO
KEBONSARI CITANGKIL CILEGON TAHUN 1928**

Oleh :

TASFIYAH
NIM: 133500397

Menyetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Muhammad Shoheh, M.A
NIP. 19710121199903 1 002

Dr.Erdi Rujikartawi. M. Hum
NIP. 197309066200501 1 003

Mengetahui

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua
Jurusan Sejarah Peradaban Islam

Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc, M. Ag
NIP. 19610209 199403 1 001

Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, M.Hum
NIP. 19720811 199903 2 009

PENGESAHAN

Skripsi a.n Tasfiah , NIM : 133500397 yang berjudul: Tinjauan Historis dan Arkeologis Masjid Hadiqotul Abror Luwungsawo Kebonsari Citangkil Cilegon Tahun 1928 telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanududin” Banten pada tanggal 16 Mei 2019. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Humaniora (S.Hum) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 16 Mei 2019

Sidang Munaqosyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag

NIP. 19571212 198803 1 005

N. Erna Marlia Susfenti, M.Pd

NIDN. 2001048701

Anggota,

Penguji I

Penguji II

Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, M.Hum

NIP. 19720811 199903 2 009

Siti Fauziyah, M.Ag

NIP : 19740821 200501 2 004

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Muhammad Shoheh, M. A

NIP. 19710121 199903 1 002

Dr.Erdi Rujikartawi. M. Hum

NIP. 197309066200501 1 003

MOTTO

إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ
وَأَتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ

الْمُهْتَدِينَ ﴿١٨﴾

Artinya: “Hanya yang memakmurkan masjid-masjid Allah ialah orang-orang yang beriman kepada Allah dan hari Kemudian, serta tetap mendirikan shalat, menunaikan zakat dan tidak takut (kepada siapapun) selain kepada Allah, Maka merekalah orang-orang yang diharapkan Termasuk golongan orang-orang yang mendapat petunjuk”.

(QS. At-Taubah: 18).

PERSEMBAHAN

- *Sebagai wujud rasa syukur kehadiran Illahi Robi, Ananda persembkan skripsi kepada Ayahanda tercinta muiz nawai, dan Ibunda Nurul Huda dan suami tercinta Ahmad Husen yang dengan ikhlas telah memberikan motivasi baik berupa moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik*
- *Dan terima kasih kepada kakak-kakaku tercinta yang telah memberikan semangat dan doayang selalu memberikan support dan dukungan, semangat serta bantuan dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.*
- *Dan terimah kasih kepada sahabat-sahabatku sudah memberikan motivasi dan dukungannya kepada iis purnamasari, iroh muntafiroh, wati sunawati,uum uswatun hasanah, alfi ma'rifah, devi, dede,*

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama: Tasfiah, teman-teman biasa memanggil dengan nama panggilan “fiah” lahir di Serang pada tanggal 10 Juli 1990. Penulis adalah anak ke tiga dari enam bersaudara, dari pasangan Bapak Muiz Nawawi dan Ibu Nurul Huda.

Penulis menyelesaikan pendidikan formal di SD Negeri toyomerto 1 pada tahun 2003 , kemudian melanjutkan ke Mts Al-hanifiyah bekasi lulus pada tahun 2006, kemudian melanjutkan ke tingkat menengah atas di Aliyah Al-hanifiyyah bekasi lulus pada tahun 2009 penulis, melanjutkan pendidikan ke Universitas Islam Negeri “ Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab jurusan Sejarah Peradaban Islam.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan. Hanya dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan Salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat dan pengikutnya sampai akhir zaman. Dengan pertolongan Allah dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : *“Tinjauan Historis Dan Arkeologis Masjid Hadiqotul Abror Luwungsawo Kebonsari Citangkil Cilegon Tahun 1928*

Penulis menyadari dalam penyusunan serta penulisan skripsi ini tentu tidak terlepas dari kekeliruan dan kekurangan. Oleh karena itu, berkat bimbingan dan motivasi serta arahan dari semua pihak sehingga skripsi ini dapat tersusun. Melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.
2. Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc.M.A selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.
3. Ibu Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, M.Hum selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten yang telah mengarahkan, mendidik serta memberikan motivasi kepada penulis

4. Bapak Hatta Raharja, M.A., sebagai Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Bapak Dr. Muhammad Shoheh. M.A.Selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Dr.Erdi Rujikartawi. M. Hum selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penulisan Skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten..
7. Seluruh Civitas Akademika, Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten yang telah membantu pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam rangka menyelesaikan skripsi ini.
8. Ayahanda dan Ibunda dan Keluarga, yang telah memberikan motivasi selama penyusunan skripsi ini.
9. Bapak M. Sidik selaku DKM Masjid Hadiqotul abror dan warga Luwungsawo yang telah membantu dalam proses penelitian.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan berbagai

kritik dan saran yang positif atas segala kekurangan, kekeliruan dan kesalahan dalam pembuatan skripsi ini.

Harapan penulis semoga seluruh bantuan dan motivasi yang disumbangkan kepada penulis menjadi amal shaleh serta mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin

Serang 2 Mei 2019

Penulis

Tasfiah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
BAB IPENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kerangka Pemikiran	7
E. Metode Penelitian.....	10
F. Sistematika Pembahasan	13
BAB II SEJARAH DAN PERKEMBANGAN MASJID	
HADIQOTUL ABROR (1928-2018)	
A. Pengertian Masjid	15
B. Letak geografis Masjid Hadiqotul Abror.....	22
C. Awal berdirinya Masjid Hadiqotul Abror.....	28
D. Perkembangan Masjid Hadiqotul Abror (1928- 2018)	32

BAB III DRISKRIPSI MASJID HADIQOTUL ABROR

A. Ruang Utama Masjid Hadiqotul Abror.....	39
B. Tiang Utama Masjid Hadiqotul Abror.....	40
C. Dinding Masjid Hadiqotul Abror.....	41
D. Jendela Masjid	42
E. Tempat wudhu	44
F. Bedug.....	45
G. Pawastren	46
H. Kolam.....	47
I. Pondasi.....	49
J. Serambi	50
K. Mihrab.....	52
L. Mimbar.....	53

BAB 1V TINJAUAN ARKEOLOGIS MASJID

HADIQOTUL ABROR

A. Nilai-nilai Arkeologis Masjid Hadiqotul Abror.....	55
B. Fungsi Masjid Hadiqotul Abror pada masa Lampau	59
C. Fungsi Masjid Hadiqotul Abror Pada Masa Sekarang.....	86

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	95
B. Saran-Saran.....	98

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN –LAMPIRAN