

المراجع البحث

مراجع العربية

العزیز عبد بن محمد الفیصل، *الأدب العربی وتاریخه* (ریاض: جامعة امام محمد بن سعود، ١٤٠٢)

الحسین ابی عبد الله بن احمد الزوزانی، *شرح المعلقات السبع* (بیروت: دار المعرفة، ١٤٢٥)

غزام محمد، *فضاء النص الروائی مقاربة بنیویة فی أدب نبیل سلیمان*، (سوریة: دار الحوار للنشر والتوجع، ١٩٩٦)

سمان نجم الدین، *فی بنیویة لوسیان غولدمان التکونیة تأصل النص، تأصل النقد بنیویة*، (دم، الموقف الأدبی، دس)

الأصفهانی أبو فرج، *الأغانی الجزء العاشر* (لبنان: بیروت، ١٩٩٥)

الشنقطنی أحمد الأمين، *شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائه*، (بیروت: جمع الحقوق محفوظة للنشر، ١٣٢٦هـ)

فاعور علی حسن، *دوان زهیر بن ابی سلمی*، (بیروت: دار الکتب العلمیة، ١٩٩٨)

رضاي ابو الفيصل، *الحكمة في معلقات زهير بن ابي سلمى*، (مجلة
اللغة العربية وأدبها، ٢٠٠٣)

خفاجى محمد عبد المنعم، *أشعار الشعراء الستة الجاهليين*،
القاهر: صندوق بوستة الغورية، ١٣٨٢)

عباس سعد خضير، *المديح في شعر زهير بن ابي سلمى*، (دم، مجلة
الفتح، ٢٠٠٧)

الهاشمى أحمد، *جواهر الدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب*، (دم: دار
الفكر، دس)

سبيلا محمد، *النبوية التكوينية والنقد الأدبي*، (بيروت: جمع الحقوق
محفوظة، ١٩٨٦)

فضل صلاح، *نظرية البنائية في النقد الأدبي*، (قاهرة: دار
السروق، ١٩٩٨)

المصاروة ثامر إبراهيم محمد، *المنهج النبوية دراسة نظرية*، (المكتبة
الشاملة)

بحرى محمد الأمين، *النبوية التكوينية من الأصول الفلسفية
المنهجية*، (الجزائر: مكتبة مؤمن قريش، ٢٠١٥)

ديب ثائر، *بؤس البنيوية الأدب والنظرية البنيوية*، (قاهرة: المركز القومي
للترجمة، ٢٠١٤)

الشايب أحمد، *أصول النقد الأدبي*، (القاهرة: مكتبة النهضة
المصرية، ١٩٦٣)

الحري روان وأصديقتها، *عناصر الأدب الفكرة، الأسلوب، الخيال،
العاطفة*، (السعودية: جامعة مملوك السعود، دس)

قنديل وردة عبد، *البنيوية وما بعدها بين التأصل الغربي والتحصيل
العربي*، (غزة: الجامعة الإسلامية، ٢٠١٠)

خشوش خيرة و زناني منال، *آليات البنيوية التكوينية من خلال كتاب
ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب لمحمد بنيس*،
دم: جامعة الجيلالي بونعمة بخميس مليانة، ٢٠١٤)

ضيف شوقي، *تريح الأدب العربي العصر الجاهلي*، (دم: دار
المعارف، ٢٠٠٣)

الإسكاندرى احمد وأصحابها، *المفصل في تاريخ الأدب العربي*،
القاهرة: شركة مناهمة مضزية، ١٩٣٤)

- Choironi Merry, “Membaca Puisi Mu’allaqot Zuhair Bin Abi Sulma Dalam Kerangka Kekinian”, *Jurnal Alfaz*, Vol. III 201)
- Dariri Taufiq Ahmad, *Strukturalisme Genetik Konsep, Teori Dan Aplikasi*, (Bandung: Suka Press, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2015)
- Faruk, *Pengantar Sosiologi Sastra* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2016)
- Hamid Mas’an, *Ilmu Arud Dan Qowafi*, (Surabaya: Al Ikhlas, 1995)
- Kamil Sukron, *Teori Kritik Sastra Arab Klasik Dan Modern*, (Jakarta : Rajawali Pres, 2012)
- Kurniawan Heru, *Teori, Metode, Dan Aplikasi, Sosiologi Sastra*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012)
- Ratna Khuta Nyoman, *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016)
- Rosyidi M. Ikhwan Dkk, *Analisis Teks Sastra Mengungkap Makna Estetika, Dan Ideologi Dalam Perspektif Teori Formula, Semiotika, Hermeneutika, Dan Strukturalisme Genetik*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010)

مراجع من الإنترنت

https://pusat_bahasa_alazhar.wordpress.com/pesona-puisi/teori-strukturalisme-genetik

Fu'ad , *Tarikh Adab Klasik (Zuhair Bin Abi Sulma)*,
<http://fuadztea.blogspot.com/2010/tarikh-adab-klasik-zuhair-bin-abi-sulma.html>

Strukturalisme Genetik: Pandangan Dunia Ayu Sutarto Dalam Novel Mengejar Matahari Pagi <http://maliassyah.blogspot.com/2015/09strukturalisme-genetik-pandangan-dunia.html>

http://www.academia.edu/9116796/makalah_sejarah_peradaban_islam_keadaan_bangsa_arab_sebelum_islam