

المراجع البحث

المراجع العربيّة

العزیز، عبد بن محمد الفیصل، الأدب العربي وتاریخة، ریاض : جامعة امام محمد بن سعود، ١٤٠٢.

کنفانی، غسان ، الأدب الفلسطيني المقاوم تحت الاحتلال ١٨٤٨ - ١٩٧٨، بیروت : مؤسسة الدراسة الفلسطينية، ١٩٦٨.

العبد، محمد، اشکالیات المصطلح السیمیائی، مجلة الدراسات اللغویة مج ٢٤١ (یولیو - سبتمبر ١٩٩٩م).

کامل، عصام خلف، الاتجاه السیمیولوجی وتقد الشعر، د.م : دار فرحة لنشر والتوزیع، ٢٠٠٣.

محمود، عادل، الجوهرة المؤلمة محمود درویش، دمشق : الهيئة العامة السورية للكتاب - منشوات الطفل ٢٠١١.

النقاش، رجاء، محمود درویش شاعر الأرض المحتلة، د.م : دار الهلال، الطبعة الثانية.

درویش، محمود ، نخطب الدكتاتور الموزونة، حیفا : دار رایة للنشر، ٢٠١٣.

بدران، جمال، محمود درويش : شاعر الصود والمتقاومة، القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية، ١٩٩٩.

درويش، محمود، الديوان الأعمال الأول ١، بيروت : رياض الريس
للكتاب والنشر، ٢٠٠٥)

راغب، نبيل، موسوعة النظريات الأدبية، القاهرة : الشركة المصرية
العالمية للنشر- لوانجمان، ٢٠٠٣.

الأحمر، فيصل، معجم السيميائيات، بيروت لبنان : منشورات
الإختلاف، ٢٠١٠.

حمدوى، جميل، نظريات القراءة في النقد الأدبي، تلعب الجديد والحصري
على شبكة الألوكة، ٢٠١٥.

حمدوى، جميل، الاتجاهات اليميوطيقية : التيارات والمدارس
السيميوطيقية في الثقافة العربية، تلعب الجديد والحصري على
شبكة الألوكة، ٢٠١٥.

وهبه، طلال، اساس السيميائية، البصرة : المنظمة العربية للترجمة،
٢٠١٧.

البشير، سعدية موسى عمر، السيميائية : اصولها ومناهجها
ومصطلحاتها، سودان : جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية اللغات قسم اللغة العربية.

دحدي، عبد القادر، التحليل السيميائي في النقد الادبي الجزائري
الحديث : عبد الملك مرتاض انموذاج، جامعة قاصد مرياح
ورق، ٢٠١٤.

خديجة، لطرش، الاتجاه السيميائي في نقد الرواية العربية بالجزائر كتاب
السيميائية السردية لرشيد بن ملك، وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي جامعة العربي بن مهدي، ٢٠١٥.

شولز، روبرت، السيميائية والتأويل، بيروت : المؤسسة العربية الدراسات
والنشر، ١٩٩٤.

كنكن، ديدي، الشعر قصوة لأبراهيم ناجي : دراسة تحليلية لريفاتير،
جوكجارتا : جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية
جوكجارتا، ٢٠١٥.

ضيف، شوق، المعجم الوسيط، جمهورية مصر العربية : مكتبة الشروق
الدولية، ٢٠٠٤.

أعطالله، حفيفة، قصيدة "يوميات جرح فلسطيني لندوى طوقان"
للشاعر محمود درويش (دراسة اسلوبية)، كلية الآداب
واللغة جامعة خيضر بسكرة الجزائر، ٢٠١٦.

المراجع الإندونيسية

- Pradotokusumo, Partini Sardjono, *Pengkajian Sastra*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, 2005.
- Nursida, Ida, *Puisi Cinta Dalam Sastra Sufi – Studi Structural Semiotic dan Intertekstual Atas Karya Abu Al-‘Atahiyah, Al-Hallaj dan Ibnu Al-Farid*, Jakarta : Perpustakaan Nasional, 2016.
- Rokhmansyah, Alfian, *Studi dan Pengkajian Sastra*, Yogyakarta : Graha Ilmu, 2014.
- Ambarini dan Nazla Maharani, *Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*, IKIP PGRI Semarang Press, 2012.
- Suaka, I Nyoman, *analisis sastrateori dan aplikasinya*, Yogyakarta : Ombak Anggota IKAPI, 2013.
- Pradopo, Rahmat Djoko, *Pengkajian Puisi*, Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 2009.
- Ratih, Rina, *Teori dan Aplikasa Semiotik Michael Riiffaterre*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2016.

المراجع الإنجليزية

Riffaterre, Michael, *Semiotic of Poetry*, London : Indiana University Press, 1978.

المراجع من الإنترنت

ذاتية، إنجازته [http://www.arageek.com/bio/Mahmoud Darwish](http://www.arageek.com/bio/Mahmoud_Darwish),

وأفواله ومعتقدته، معلومات عن محمود درويش

فلسطينية تحلل شخصية محمود درويش <http://m.aawsat.com/home/article/>

في ذكرى رحيله السابعة، من خطوطه

الثقافة : محمود درويش اسم من <http://www.jana.ps/articles/1497/ar>

اسماء فلسطيني وهو باق وسبقى