

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد أن حلت الباحثة شعر "يوميات جرح فلسطيني" لمحمود

درويش بدراسة السيميائية لريفاتير ، ثم استنتج منه فيما يلي :

١. قراءة الخطية والتأويلية، قراءة الخطية (*Heruistik*) في شعر "يوميات

جرح فلسطيني" هي تعبير عن الشاعر الى فدوى طوقان لحزنه وألمه العميق

في الحزبان وتحدث عن مقاومة وجرح فلسطيني. وقراءة التأويلية

(*Hermeneutik*) في ذلك الشعر حصول المعنى المفهوم هو صورة ارتبط

الشاعر وحبه الى الوطن هي الفلسطن وصورة حزنة في الحزبان يعنى

تضييق يقومها اليهودي الإسرائيلي محتدث الكثرة الشهداء الذي يموتون

وفقدان الناس محبوب والمقاوم الفلسطيني للحرب.

٢. المصفوفة والنموج والمتنوعات والهيغوغرم، المصفوفة (*Matriks*) في

هذا الشعر هي "الألم والمعاناة فلسطيني في الحزبان" ، ثم اليتم تحقيق

المصنوفة في النموذج. النموذج (*Model*) في هذا الشعر هي "شيطان  
 إله، جاء من شهر حزيران"، "وترعرعت على الجرح" و "دمعتي في  
 الحلق وفي عين نار". ثم يتم النموذج الشعر وصف في كل البيت من  
 الشعر، او يسمى بالتنوعات (*Varian*)، اما المتنوعات في هذا الشعر وجد  
 في البيت الثالث والرابع والخامس والعاشر والثاني عشر والسابع عشر.  
 والهيفوغرام (*Hipogram*) في هذا الشعر هي الاواقعة مجزرة شاملة يقومها  
 الجيش اليهودي الإسرائيلي على سكان قرية دير ياسن في عام ١٩٤٨.  
 قتل إسرائيل الجميع دون تمييز، من الاء والأمهات، والرجال والنساء  
 والأطفال التي قتلوا بقنبلة والأسلحة المختلفة. اما حرب شنتها اسرائيل  
 يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ (حزيران) على ثلاثة من دول جوارها العربي، دامة  
 ستة ايام وهزمت فيها الأطراف العربية هزيمة ساحقة.

**ب. الإفتراحات**

يريد الباحث أن يذكر انه قبل البحث عن الشعر بهذا نظرية، يجب

الأول معرفة ومفهوم القصة او الأحداث في ذلك الشعر لشهل ويحتتم هذا

البحث. كما يمكن استخدام هذه الشعر مرجعية لإجراء البحوث بنظرية

مختلفة.