

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Kegunaan Hadis Da'if Dalam Perspektif Imām Aḥmad Ibn Ḥanbal Dan Imām Abū Dāwūd**) sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Ḥasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 10 Juni 2019



ABSTRAK

Nama: Falahiyah, NIM : 153700035, Judul : “Kegunaan Hadis Ḍa‘īf dalam Perspektif Imām Aḥmad Ibn Ḥanbal dan Imām Abū Dāwūd”, Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2019 M/1440 H.

Hadis terbagi menjadi tiga bagian, yaitu: hadis ṣahih, ḥasan dan Ḍa‘īf. Hadis ṣahih dan hadis ḥasan adalah hadis yang sudah diketahui akan kebenarannya meskipun dalam hadis ḥasan kekuatannya lebih rendah di bawah hadis ṣahih, karena pada hadis ḥasan hanya kurang dalam masalah ke-*dhabit*-annya. Namun dalam hadis Ḍa‘īf menjadi perdebatan para ulama akan masalah pemakaiannya ataupun periwayatannya. Ada ulama yang melarang memakai hadis Ḍa‘īf, dan juga ada yang membolehkan memakainya. Imām Aḥmad ibn Ḥanbal dan Imām Abū Dāwūd, adalah dua di antara ulama mujtahid yang menggunakan hadis Ḍa‘īf, akan tetapi mereka mempunyai alasan masing-masing mengenai masalah hadis Ḍa‘īf.

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah dalam skripsi ini adalah:

1. Bagaimana kegunaan hadis Ḍa‘īf menurut para ulama
2. Bagaimana kegunaan hadis Ḍa‘īf menurut Imām Aḥmad Ibn Ḥanbal dan Imām Abū Dāwūd?
3. Bagaimana komparasi antara Imām Aḥmad Ibn Ḥanbal dan Imām Abū Dāwūd tentang hadis Ḍa‘īf ?

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: Untuk mengetahui kegunaan hadis Ḍa‘īf menurut para ulama, Untuk mengetahui kegunaan hadis Ḍa‘īf menurut Imām Aḥmad Ibn Ḥanbal dan Imām Abū Dāwūd, Untuk mengetahui komparatif antara Imām Aḥmad Ibn Ḥanbal dan Imām Abū Dāwūd tentang hadis Ḍa‘īf.

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode penelitian kepustakaan dengan metode perbandingan antara masalah satu dengan masalah yang lain.

Hasil dari penelitian ini adalah berdasarkan kesepakatan para ulama hadis, tidak diperbolehkan mengamalkannya baik dalam penetapan hukum-hukum, akidah maupun *faḍail al-a‘mal*. Sedangkan menurut Imām Aḥmad Ibn Ḥanbal dan Imām Abū Dāwūd hadis Ḍa‘īf itu boleh digunakan selagi hadis itu tidak terlalu parah keḌa‘īfannya dan tidak ada hadis lain yang menerangkannya.

ملخص البحث

اسم : الفلاحية ، رقم التسجيل : ١٥٣٧٠٠٠٣٥ ، العنوان : "استخدام الحديث الشريف من منظور الإمام أحمد بن حنبل وإمام أبو داود" ، قسم الحديث ، كلية أصول الدين وأدب ، جامعة السلطان مولانا حسن الدين بانتن ٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ / ١٤٤٠ هـ .

الحديث ينقسم إلى ثلاثة أجزاء ، هي : الحديث الشاهعي ، حسن وحاييف . الحديث صحيح والحديث حسن ، الحديثان معروفان بحقيقتهما ، على الرغم من أن القوة في الحديث أقل من الحديث ، لأنه في الحديث حسن تفتقر فقط إلى مشكلتها الضابطة. لكن في الحديث ما إذا كان العلماء يناقشونه فيما يتعلق بالاستخدام أو السرد.

هناك علماء يقولون أنه ممنوع استخدام أحاديث هادف وهناك أيضاً من يسمح بالأحاديث النبوية ، مثل إمام أحمد بن حنبل وإمام أبو داود ، وهم من علماء المجاهد الذين يستخدمون أحاديث النبوية. كل ما يتعلق بمسألة الحديث. بناءً على الخلفية أعلاه ، فإن صياغة المشكلات في هذه الرسالة هي :

١. ما فائدة الحديث الشريف حسب العلماء
٢. ما هي استخدامات الحديث الشريف وفقاً لإمام أحمد بن حنبل وإمام أبو داود؟
٣. كيف تتم المقارنة بين الإمام عمرة بن بلنبل والإمام أم أبو داود فيما يتعلق بالحديث الشريف؟

أهداف هذا البحث هي : لمعرفة استخدام الحديث الشريف وفقاً للعلماء , لمعرفة فائدة الحديث النبوي وفقاً لإمام أحمد بن بلنبل وإمام أبي داود, لمعرفة المقارنة بين الإمام عمرة بن بلنبل والإمام أبو داود عن الحديث في الحديث.

الطريقة المستخدمة في هذه الرسالة هي طريقة البحث في المكتبة باستخدام طريقة مقارنة بين مشكلة ما ومشكلة أخرى. تستند نتائج هذه الدراسة إلى موافقة علماء الحديث ، ولا يسمح لها بممارستها في مجديد القانون ، والعقيدة ، وفضائل الأعمال . في هذه الأثناء ، وفقاً للإمام أحمد بن حنبل و إمام أبو داود, يمكن استخدام الحديث في حين أن الحديث ليس شديداً ولا توجد تقاليد أخرى تفسره .

ABSRTACT

Name: Falahiyah, NIM: 153700035, Title: "The Usage of Hadith *Ḍa‘īf* in the Perspective of Imam Aḥmad Ibn Ḥanbal and Imām Abū Dāwūd)", Department of Hadith, Faculty of Usuluddin and Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2019 M / 1440 H. / 1440 H. Hadith is divided into three parts, namely: Hadith *ṣāhih*, *ḥasan* and *Ḍa‘īf*. Hadith *ṣāhih* and Hadith *ḥasan* are Hadiths that are known for their truth even though in the Hadith the strength is lower than the Hadith, because in the Hadith *ḥasan* is only lacking in its *dhabitan* problem. But in the hadith *Ḍa‘īf* is debated by the scholars regarding the use or narration. There are scholars who say it is forbidden to use *Ḍa‘īf* hadiths and there are also those who allow *Ḍa‘īf* hadiths, such as Imām Aḥmad Ibn Ḥanbal and Imām Abū Dāwūd, they are one of the *mujtahid* scholars who use *Ḍa‘īf* hadith, but they have reasons each concerning the issue of the hadith *Ḍa‘īf*.

Based on the background above, the formulation of the problems in this thesis are:

1. What is the use of *Ḍa‘īf* hadith according to the scholars
2. What are the uses of *Ḍa‘īf* hadith according to Imām Aḥmad Ibn Ḥanbal and Imām Abū Dāwūd?
3. How are the comparatives between and Imam Imām Aḥmad Ibn Ḥanbal and Imām Abū Dāwūd regarding the Hadith *Ḍa‘īf*?

The objectives of this research are: To find out the use of *Ḍa‘īf* hadith according to the scholars, To find out the usefulness of the hadith according to Imām Aḥmad Ibn Ḥanbal and Imām Abū Dāwūd, To find out the comparability between Imām Aḥmad Ibn Ḥanbal and Imām Abū Dāwūd about the hadith *Ḍa‘īf*. The method used in this thesis is the method of library research with a comparison method between one problem with another problem. The results of this study are based on the agreement of the scholars of hadith, are not allowed to practice it both in the determination of the law, the *aqeedah* and the *fadhail al-a‘mal*. Meanwhile, according to Imam Ahmad Ibn Hanbal and Imam Abu Dawud the hadith may be used while the hadith is not too severe, and there are no other traditions that explain it.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HĀSANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp : - Ekslemplar
Hal : Ujian Skripsi

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ushuluddin,
dan Adab
UIN SMH Banten
di

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas Nama: **Falahiyah, NIM: 153700035** dengan judul skripsi: ***Kegunaan Hadis Ḍa'īf dalam Perspektif Imām Aḥmad Ibn Ḥanbal dan Imām Abū Dāwūd*** dapat diajukan dalam sidang *munaqaysah* pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 18 Juni 2019

Pembimbing I

Mohammad Hudaeri, S.Ag., M.A
NIP. 197304020 199903 1 001

Pembimbing II

Muhammad Alif, S.Ag., M.Si
NIP. 19690406 2005011005

**KEGUNAAN HADIS ḌA‘ĪF DALAM
PERSPEKTIF IMĀM AḤMAD IBN ḤANBAL
DAN IMĀM ABŪDĀWŪD**

Oleh :

FALAHYAH
NIM : 153700035

Menyetujui :

Pembimbing I



Dr. Mohammad Hudaeri, S.Ag., M.A
NIP.197109024 1999031007

Pembimbing II



Muhammad Alif, S.Ag., M.Si
NIP.196904062005011005

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.Ag
NIP.19610209 199403 1 001

Ketua
Jurusan Ilmu Hadis



Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.
NIP. 19720202 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n Falahiyah, NIM: 153700046 yang berjudul: **Kegunaan Hadis Da'if dalam Perspektif Imām Aḥmad Ibn Ḥanbal dan Imām Abū Dāwūd**, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Selasa tanggal 18 Juni 2019. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 18 Juni 2019

Ketua Merangkap Anggota,

Sidang Munaqasyah,
Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.
NIP. 19720202 199903 1 004

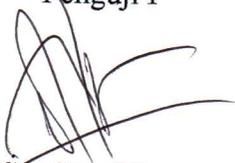
Anggota



Muhammad Alif, S. Ag., M.Si
NIP.196904062005011005

Penguji I

Penguji II



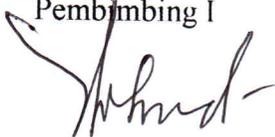
Dr. H. Syafi'in Mansyur, M.A
NIP. 19640108 199803 1 001



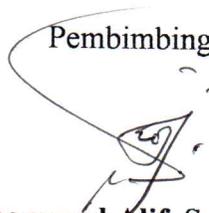
Drs. Jalpuri Harahap, M.Si
NIP. 196106071995031002

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Mohammad Hudaeri, S.Ag., M.A
NIP. 1971090241999031007



Muhammad Alif, S.Ag., M.Si
NIP. 196904062005011005

PERSEMBAHAN

Yang terhormat ayahanda H.Junaedi sebagai penasehat yang menyejukkan jiwa dan ibunda Hj.Munawaroh tercinta yang mempunyai kekuatan do'a untuk setiap ucapannya serta saudara- saudari yang terus penulis panjatkan puji syukur kepada Allah Swt yang telah memberikan ni'mat sehatsehingga penulis dapat menyelesaikan studi.

MOTTO

من حدّث عني بحديث يرى أنه كذب
فهو أحد الكاذبين

“ Barang siapa yang menceritakan hadits dariku
sedangkan dia mengetahui hadis itu dusta, maka dia
termasuk para pendusta “

(HR. MUSLIM)

RIWAYAT HIDUP

Nama penulis adalah Falahiyah dilahirkan di Serang pada tanggal 10 Juli tahun 1996, di Kp. Jati Pulo Desa Cakung Kecamatan Binuang Kabūpaten Serang provinsi Banten. Penulis adalah anak ketiga dari enam bersaudara dari pasangan Bapak H.Junaedi dan Ibu Hj.Munawaroh.

Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah Dasar di MI Al-Khairiyah pada tahun 2008. Pendidikan Menengah diselesaikan di Darul Hikmah Cakung pada tahun 2011. Penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas, di Ponpes Nahdlatul Ulum Kresek pada tahun 2014 dan mengabdikan di pesantren tersebut sampai tahun 2015. Selanjutnya penulis melanjutkan studi strata satu di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis di Serang, dan selama studi di UIN SMH Banten, penulis menetap di Ponpes Daarul Falah Ciloang.

Selama kuliah penulis mengikuti organisasi inter kampus, Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Hadis. Dan diluar kampus penulis aktif sebagai pengurus pondok pesantren Daarul Falah yang menjabat sebagai lurah pondok.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah, Tuhan yang Mahabaik yang telah memberikan limpahan karunia dan nikmatnya kepada kita semua, khususnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam selalu terlimpahcurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat dan umatnya.

Penulismerasa tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini jika tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan yang bersifat moril maupun materil. Maka dari itu penulis merasa perlu untuk menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.Ag.,selaku Dekan Fakultas Ushuluddindan Adab.
3. Bapak Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.,selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis.
4. Dr. Muhammad Hudaeri, S.Ag., M.A., selaku Pembimbing I yang telah mengarahkan penulis dalam menulis skripsi ini dengan baik.
5. Muhammad Alif, S. Ag., M.Si., selaku Pembimbing II yang telah mengarahkan dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

6. Kedua orang tua, Abah H.Junaedi dan Emak Hj.Munawaroh, serta kakak-kakak dan adik-adik, dan seluruh keluarga besar bapak Samar yang telah bersusah payah dalam membesarkan dan mendidik penulis, mendo'akan dan selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu dan amal intelektualnya kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, namun penulis sudah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Maka dari itu penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Akhirnya, hanya kepada Allah yang Maha Menguasailah tumpuan dan harapan ini disandarkan. Kebenaran semata-mata datang hanya dari Allah SWT, sedangkan kekurangan, kesalahan dan kekhilafan sudah barang tentu datang dari diri penulis pribadi. Semoga kita semua selalu adadalam lindungan dan jalan yang diberkahi Allah SWT.

Serang, 10 Juni 2019

Penulis,

FALAHYAH
NIM : 153700035

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian	14
D. Kerangka Pemikiran.....	15
E. Metode Penelitian.....	17
F. Tinjauan Pustaka	20

G. Sistematika Penulisan	23
 BAB II MANHAJ HADIS IMAM AHMAD IBN	
HANBAL DAN IMAM ABU DAWUD	
A. Imam Ahmad Ibn Hanbal.....	25
B. Imam Abu Dawud.....	53
 BAB III HADIS DHA'IF DAN RUANG LINGKUPNYA	
A. Pengertian Hadis Dha'if.....	76
B. Sebab-Sebab Kedha'ifan Hadis.....	79
C. Macam-Macam Hadis Dha'if.....	81
D. Rijal Dha'if dalam Al-Jarh Wa Ta'dil dan Pengaruhnya Terhadap Kualitas Hadis	115
 BAB IV PEMIKIRAN IMAM AHMAD IBN HANBAL	
DAN IMAM ABU DAWUD TERHADAP	
HADIS DHA'IF	
A. Pendapat Para Ulama Mengenai Hadis Dha'if	121
B. Pendapat Imam Ahmad Ibn Hanbal Terhadap Hadis Dha'if.....	129

C. Pendapat Imam Abu Dawud Terhadap Hadis Dha'if.....	142
D. Analisis Komparatif Antara Imam Ahmad Ibn Hanbal dan Imam Abu Dawud	149
E. Contoh Hadis Dha'if Yang Digunakan Imam Ahmad Ibn Hanbal dan Imam Abu Dawud	149

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	152
B. Saran-Sarlan	155

DAFTAR PUSTAKA

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	A'in	... ' ...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
و	Hamzah	..”..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vocal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftrrom dan vocal rangkap atau diftong.

1) Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
— َ	Fathah	a	A
— ِ	kasrah	i	I
— ُ	dammah	u	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

YazhAbū : يَذْهَبُ

2) Vocal rangkap

Vocal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَاو

Syai'un : شَيْئٌ

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf translitersainya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
مَا	Fathah dan alif atau ya	ā	A dan garis diatas
مِي	Kasrah dan ya	ī	I dan garis di atas
مُو	Dammah wau	ū	U dan garis di atas

4. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) Ta marbutoh hidup

ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah* translitersainya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannās : من الجنة والناس

2) ta marbutoh mati

ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah : خير البرية

3) jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h)

contoh:

as-Sunnah an-Nabawiyah : السنّة النَّبَوِيَّة

tetapi bisa di satukan, maka ditulis : as-sunnatun nabawiyah

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (ّ) tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنّة النَّبَوِيَّة

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya

kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1). Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السُّنَّة النَّبَوِيَّة

2). Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya

Contoh :

Khair al-bariyah : خَيْر الْبَرِيَّة

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak

di awal kata, dia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

9. Huruf kapital

Meskipun dalam syistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada

huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Daftar Singkatan Penting

ed	= Editor
H	= Tahun Hijriah
H.R.	= Hadis Riwayat
K.H.	= Kiyai Haji
M	= Tahun Masehi
No	= Nomor
P	= Page (halaman)
pp	= Multi page (lebih dari satu halaman)
Q.S.	= Alquran Surat
r.a	= Radhiyallahu ‘anhu
SAW	= Shallallau ‘alaihi wa sallam
SWT	= Subhanahu wa ta’ala
terj.	= Terjemah
tp.	= Tanpa Penerbit
tt	= Tanpa Tempat
tth	= Tanpa Tahun
W	= Wafat